

અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ

ધોરણ ૫



સત્ર - ૧



આવા અન્ય સાહિત્ય માટે

[CLICK HERE](#)

વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫



ધોરણ ૫ ગુજરાતી (પ્રથમ સત્ર)

(૧) મજ તો : માળિયામાં, કાતરિયામાં

- ૧.૧ જોડાક્ષરોનું શ્રવણ, વાંચન, લેખન સ્પષ્ટ રીતે કરે
- ૧.૨ વાક્યોનું વાંચન સ્પષ્ટ કરે
- ૪.૭ આપેલા શબ્દોનો ઉપયોગ કરી અર્થપૂર્ણ વાક્ય, સંવાદ, પરીચ્છેદની રચના કરે
- ૪.૫ વ્યક્તિગત, જોડી, જૂથ કે સમૂહમાં કાવ્યગાન/કાવ્યપાઠ કરે
- ૮.૨ લયાત્મક કાવ્યગાન કરે
- ૮.૩ સામિનય કાવ્યગાન કરે
- ૬.૧ અપરિચિત શબ્દના અર્થની ધારણા કરે શોધખોળ કરે અને તારવે

(૨) બે વરસાદ ને પાંચ પીપર

- ૩.૪ સામગ્રીનું વિશ્લેષણ કરે
- ૪.૫ વ્યક્તિગત, જોડી, જૂથ કે સમૂહમાં કાવ્યગાન/કાવ્યપાઠ કરે સામિનય રજૂઆત કરે
- ૪.૨ વાર્તા પરથી નાટક ભજવે
- ૪.૧ આરોહ અપરોહ સાથે અભિનય સાથે વાર્તા રજૂ કરે
- ૫.૯ ઘટના/પ્રસંગ/વાર્તા કે સંવાદની પછીની ઘટના પ્રસંગ/વાર્તા કે સંવાદનું અનુમાન કલ્પના કરે
- ૮.૨ લયાત્મક કાવ્યગાન કરે
- ૮.૩ અભિનય કાવ્યગાન કરે
- ૯.૧ ઘરે કે અન્ય સ્થળે મિત્રો સંબંધીઓ વચ્ચે ગીત, ગીતકુંડ કાવ્યગાન કરે
- ૯.૭ લેખન કરવાના પ્રસંગોમાં પોતાની ભાષાકીય સજ્જતાનો ઉપયોગ કરે

(૩) સવારે સળવળ

- ૩.૪ સામગ્રીનું વિશ્લેષણ કરે
- ૪.૫ વ્યક્તિગત, જોડી, જૂથ કે સમૂહમાં કાવ્યગાન-કાવ્યપાઠ કરે
- ૪.૮ ચિત્રનું વર્ણન સાત-આઠ વાક્યોમાં લખે કથન કરે
- ૪.૧૧ સામગ્રીને લગતી રજૂઆત કરવા માટે સ્થાનિક ભાષાનો સહજ ઉપયોગ કરે
- ૭.૨ ભાવાત્મક વલણ દર્શાવે
- ૭.૫ ભાવાત્મક અભિવ્યક્તિ માટે યોગ્ય શબ્દ અને વિવિધ વાક્યરચનાઓ પ્રયોજે
- ૭.૨ ભાવાત્મક વલણ દર્શાવે
- ૮.૨ લયાત્મક કાવ્યગાન કરે
- ૮.૩ અભિનય સાથે કાવ્યગાન કરે

(૪) તડકો અઘમણ ડાંગર ઝલમલ

- ૧.૨ વાક્યનું વાંચન સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણથી કક્ષાનુસારી ગતિપૂર્વક પ્રવાહિતાથી કરે
- ૩.૪ સામગ્રીનું વિશ્લેષણ કરે
- ૫.૨ સાદા અને સંયુક્ત ક્રિયા પદોનો ભૂત ભવિષ્ય અને વર્તમાનનાં સંદર્ભે ઉપયોગ કરે
- ૫.૩ ક્રિયા વિશેષણ ઓળખે અને ઉપયોગ કરે
- ૮.૨ લયાત્મક કાવ્યગાન કરે
- ૮.૪ પઠન તથા ગાન માટે શ્વાસ નિયમન કરે
- ૯.૧ ઘર કે અન્ય સ્થળે મિત્રો સંબંધીઓ વચ્ચે ગીત ગીતકુંડ કાવ્યોનું ગાન કરે વાર્તા અને જોક કહે

(૫) ધોયો અને ખાધો

- ૩.૨ વિગતો વચ્ચેના સંબંધ સમજે
- ૩.૫ સામગ્રી આધારે સર્જન કરે
- ૪.૫ વ્યક્તિગત, જોડી, જૂથ કે સમૂહમાં કાવ્યગાન/પાઠ સામિનય રજૂઆત કરે
- ૪.૮ ચિત્રનું વર્ણન સાત આઠ વાક્યોમાં લખે
- ૭.૪ સામગ્રીમાં રહેલા ભાવ ઓળખે, શાબ્દિક અશાબ્દિક રીતે પ્રગટ કરે
- ૮.૨ લયાત્મક કાવ્યગાન કરે
- ૮.૮ મસ્તિક વિકાસ માટેની પ્રવૃત્તિઓ કરે



વર્ષ ૨૦૨૪/૨૫



ઘોરણ પ ગણિત (પ્રથમ સત્ર)

1. રાષ્ટ્રીય ફૂલ કેરી

M501 - મોટી સંખ્યા સાથે કામ કરે છે

M501.1 - પોતાની આસપાસના પર્યાવરણમાં વપરાતી 1000 થી મોટી સંખ્યાઓ વાંચે છે અને લખે છે

M501.2 - 1000 થી મોટી સંખ્યાઓની સ્થાનકિંમતના આધારે સરખામણી કરે છે

M501.3 - આપેલ સંખ્યાને તેની નજીકના દસ, સો, હજાર, દસ હજાર, લાખ અને કરોડમાં દર્શાવે છે

M501.4 - કરોડ સુધીની સંખ્યાના સરવાળા-બાદબાકી કરે છે

M501.7 - ચાર મૂળભૂત ક્રિયાઓના પરિણામનો અંદાજ કાઢે છે તથા ચકાસણી કરે છે

M504 - લંબાઈ, વજન અને ગુણશ જેવી રાશીઓના મોટા તથા નાના એકમો બંધો છે તથા તેમની વચ્ચેનો સંબંધ બંધો છે અને નાના એકમોનું મોટા એકમોમાં તથા મોટા એકમોનું નાના એકમોમાં પરસ્પર રૂપાંતર કરે છે

M506 - નાણું, લંબાઈ, વજન, ગુણશ અને સમય આધારિત કોયડાઓ ગણિતની ચાર મૂળભૂત ક્રિયાઓના ઉપયોગ દ્વારા ઉકેલે છે

2. આકાર અને ખૂણા

M503 - ખૂણાઓ અને આકારનો ખ્યાલ મેળવે છે

M503.1 - ખૂણાઓને કાટકોણ, લઘુકોણ, અને ગુરુકોણમાં વર્ગીકૃત કરે છે તેમજ તેને દોરીને/ટ્રેસ કરીને રજૂ કરે છે

M503.2 - આસપાસના પર્યાવરણમાં સ્થાતા ખૂણાઓને કાટકોણ, લઘુકોણ અને ગુરુકોણ સ્વરૂપે દર્શાવે છે

3. કેટલા ચોરસ

M507.1 - આકારો અને ચિત્રોમાં ખેવા મળતી પેટર્ન ઓળખે છે વિસ્તારે છે અને તે મુજબ નવી પેટર્ન રચે છે

M509 - આલેખ પત્રનો ઉપયોગ કરી વ્યવહાર વપરાતી વસ્તુઓનું ક્ષેત્રફળ અને પરિમિતિ શોધે છે

M509.1 - આલેખ પત્રની મદદથી આસપાસના પર્યાવરણમાં ખેવા મળતી વસ્તુઓનું ક્ષેત્રફળ શોધે છે

M509.2 - આલેખ પત્રની મદદથી આસપાસના પર્યાવરણમાં ખેવા મળતી વસ્તુઓની પરિમિતિ શોધે છે

4. ભાગ અને પૂર્ણ

M502.1 - આપેલ જથ્થાના ચોક્કસ ભાગ દા.ત (ત્રીજા, ચોથા, આઠમાં, સોળમાં ભાગ) ને સલગ્ર સંખ્યા (અપૂર્ણાંક) સ્વરૂપે દર્શાવે છે

M502.2 - આપેલ અપૂર્ણાંકનો સમ-અપૂર્ણાંક ઓળખે છે અને નવો સમ-અપૂર્ણાંક બનાવે છે

M502.3 - અપૂર્ણાંક આધારિત વ્યવહાર કોયડાઓ ઉકેલે છે

5. તે સરખું દેખાય છે?

M511 - આસપાસના પર્યાવરણમાંથી પરિભ્રમણ સમિતિ ધરાવતા દ્વિપરિમાણીય આકારો અને મૂળાક્ષરો ને ઓળખે છે

M511.1 - દર્પણ આકૃતિ ઓળખે છે

M511.2 - પરિભ્રમણીય સમિતિ ધરાવતા મૂળાક્ષરો અને ચિત્રોને $1/2$, $1/3$, $1/4$ અને $1/6$ આંટા ફેરવતા મળતી આકૃતિ ઓળખે છે

M511.3 - પરિભ્રમણીય સમિતિ ધરાવતા મૂળાક્ષરો અને ચિત્રોને $1/2$, $1/3$, $1/4$ અને $1/6$ આંટા ફેરવીને મળતી આકૃતિ દોરે છે

6. તું મારો ગુણક હું તારો અવયવ

M513 - આપેલ સંખ્યાના સામાન્ય અવયવ અને સામાન્ય અવયવી આપે છે

M513.1 - આપેલ સંખ્યાના અવયવ શોધે છે

M513.2 - આપેલ સંખ્યાના અવયવી શોધે છે

M513.3 - આપેલ સંખ્યાના સામાન્ય અવયવ શોધે છે

M513.4 - આપેલ સંખ્યાનો સામાન્ય અવયવી શોધે છે

7. તમે પેટર્ન જોઈ શકો છો?

M507 - ત્રિકોણ સંખ્યા અને ચોરસ સંખ્યાને ઓળખે છે

M507.1 - આકારો અને ચિત્રોમાં જેવા મળતી પેટર્ન ઓળખે છે, વિસ્તારે છે અને તે મુજબ નવી પેટર્ન રચે છે

M507.2 - સંખ્યામાં જેવા મળતી પેટર્ન ઓળખે છે, વિસ્તારે છે અને તે મુજબ નવી પેટર્ને રચે છે



ઘોરણ પ પર્યાવરણ (પ્રથમ સત્ર)

1. મજની ઇન્દ્રિયો

5.01 પ્રાણીઓની વિશિષ્ટ શક્તિઓ અને અસામાન્ય લક્ષણો (જેમકે દષ્ટિ, ગંધ, શ્રવણ, ઊંઘ, અવાજ વગેરે) અને તેમના પ્રકાશ, ઘ્વનિ અને ખોરાક પ્રત્યેના પ્રતિચારોને વર્ણવે છે.

5.11 સ્થાનિક બિન-ઉપયોગી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરીને પોસ્ટર, ડિઝાઇન, મોડેલ્સ, ચારિક વાનગીઓ, ચિત્રો તેમજ આસપાસના કે મુલાકાત લીધેલ સ્થળોના નકશા બનાવે છે. તે વિશે જોડકાં, કવિતાઓ, સૂત્રો બનાવે છે અને પ્રવાસવર્ણનો નોંધે છે.

2. સાપ અને મદારી

5.03 પ્રાણીઓ. વનસ્પતિઓ અને મનુષ્યના પરસ્પરાવલંબન સંબંધો વર્ણવે છે. (જેમ કે કેટલાંક લોકો દ્વારા જીવનનિર્વાહ માટે પશુપાલન કરવું કે પ્રાણીઓ - પક્ષીઓ દ્વારા વનસ્પતિના બીજનો ફેલાવો થવો)

3. સ્વાદથી પાચન સુધી

રોજિંદા જીવનની મૂળભૂત જરૂરિયાતો (જેમકે ખોરાક, પાણી વગેરે) મેળવવાની પ્રક્રિયા અને તેમાં ટેકનોલોજીના ઉપયોગો સમજાવે છે. (જેમ કે ખેતપેદાશો ખેતરથી રસોડા સુધી પહોંચવાની પ્રક્રિયા, અનાજમાંથી રોટલી બનવાની પ્રક્રિયા, અનાજ જળવહીની રીત (તકનિકો), જળસ્રોતમાંથી પાણી સંગ્રહની રીતો)

5.13 સ્વચ્છતા સ્વાસ્થ્ય, કચરાનું વ્યવસ્થાપન, આપત્તિ/ કટોકટીની સ્થિતિ અને સાધનો(જેમ કે જમીન, ઇંધણ, જંગલો વગેરે)ની જળવહી/ બચાવ માટેના ઉપાયો સૂચવે છે તથા વંચિતો પ્રત્યે સંવેદનશીલતા દર્શાવે છે.

4. કેરીઓ બારેમાસ

રોજિંદા જીવનની મૂળભૂત જરૂરિયાતો (જેમકે ખોરાક, પાણી વગેરે) મેળવવાની પ્રક્રિયા અને તેમાં ટેકનોલોજીના ઉપયોગો સમજાવે છે. (જેમ કે ખેતપેદાશો ખેતરથી

રસોડા સુધી પહોંચવાની પ્રક્રિયા, અનાજમાંથી રોટલી બનવાની પ્રક્રિયા, અનાજ જાળવણીની રીત (તકનિકો), જળસ્રોતમાંથી પાણી સંગ્રહની રીતો) 5.09 અપલોકનો, અનુભવો, માહિતીઓ (જેમકે કોષ્ટકો, ચિત્રો, સ્તંભઆલેખ, પાઈચાર્ટના સ્વરૂપમાં)ની વ્યવસ્થિત નોંધ કરે છે અને તેના આધારે ઘટનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓની તરાહો (જેમ કે તરવું, ડૂબવું, મિશ્રણ, બાષ્પીભવન, અંકુરણ, બગાડ)ના કાર્યકારણ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.

5. બીજ, બીજ, બીજ

5.03 પ્રાણીઓ. વનસ્પતિઓ અને મનુષ્યના પરસ્પરાવલંબન સંબંધો વર્ણવે છે. (જેમ કે કેટલાંક લોકો દ્વારા જીવનનિર્વાહ માટે પશુપાલન કરવું કે પ્રાણીઓ – પક્ષીઓ દ્વારા વનસ્પતિના બીજનો ફેલાવો થવો)

5.06 આકાર, સ્વાદ, રંગ, રચના, ઘવનિ, ખાસિયતો વગેરે ગુણધર્મોને આધારે પદાર્થ કે સામગ્રીનું વર્ગીકરણ કરે છે.

5.09 અપલોકનો, અનુભવો, માહિતીઓ (જેમકે કોષ્ટકો, ચિત્રો, સ્તંભઆલેખ, પાઈચાર્ટના સ્વરૂપમાં)ની વ્યવસ્થિત નોંધ કરે છે અને તેના આધારે ઘટનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓની તરાહો (જેમ કે તરવું, ડૂબવું, મિશ્રણ, બાષ્પીભવન, અંકુરણ, બગાડ)ના કાર્યકારણ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.

6. જળ એ જ જીવન

5.02 રોજિંદા જીવનની મૂળભૂત જરૂરિયાતો (જેમકે ખોરાક, પાણી વગેરે) મેળવવાની પ્રક્રિયા અને તેમાં ટેકનોલોજીના ઉપયોગો સમજાવે છે. (જેમ કે ખેતપેદાશો ખેતરથી રસોડા સુધી પહોંચવાની પ્રક્રિયા, અનાજમાંથી રોટલી બનવાની પ્રક્રિયા, અનાજ જાળવણીની રીત (તકનિકો), જળસ્રોતમાંથી પાણી સંગ્રહની રીતો)

5.04 રોજિંદા જીવનમાં વિવિધ સંસ્થાઓની ભૂમિકા અને કાર્યો સમજાવે છે. (જેમ કે બેંક, પંચાયત, સહકારી સંસ્થાઓ, પોલીસ સ્ટેશન વગેરે)

5.07 સિક્કાઓ, ચિત્રો, સ્મારકો, સંગ્રહાલયો વગેરેની મુલાકાત તેમજ વડીલો સાથેના સંવાદ દ્વારા રીત-રિવાજો, ટેવો અને પરંપરામાં આવેલ પરિવર્તનનું અનુમાન કરે છે. (જેમ કે ખેતી, સરક્ષણ, તહેવારો, પોશાક, પરિવહન, સાધનસામગ્રી વ્યવસાય રહેઠાણ, રાંધવાની અને આહારની રીત, કાર્યશૈલી)

5.11 સ્થાનિક બિન-ઉપયોગી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરીને પોસ્ટર, ડિઝાઇન, મોડેલ્સ, ચારિક વાનગીઓ, ચિત્રો તેમજ આસપાસના કે મુલાકાત લીધેલ સ્થળોના નકશા બનાવે છે. તે વિશે જોડકલાં, કવિતાઓ, સૂત્રો બનાવે છે અને પ્રવાસવર્ણનો નોંધે છે.

7. પાણી સાથેના પ્રયોગ

5.08 કોઈ ઘટના અંગેની પરિસ્થિતિઓ, ગુણધર્મો અંગે અનુમાન કરે છે. અવકાશી જથ્થો (જેમ કે અંતર વિસ્તાર, વજન, માપ વગેરે) અને સમય અંગે સાદા અને પ્રમાણભૂત એકમોમાં અંદાજ કાઢે છે. સાદા સાધનોનો ઉપયોગ કરીને ચકાસણી કરે છે. (જેમ કે તરતું - ડૂબતું મિશ્રણ/ બાષ્પીભવન/ અંકુરણ/ બગાડ/ શ્વસન/ સ્પાદ)

5.09 અવલોકનો, અનુભવો, માહિતીઓ (જેમકે કોષ્ટકો, ચિત્રો, સ્તંભઆલેખ, પાઈચાર્ટના સ્વરૂપમાં)ની વ્યવસ્થિત નોંધ કરે છે અને તેના આધારે ઘટનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓની તરાહો (જેમ કે તરવું, ડૂબવું, મિશ્રણ, બાષ્પીભવન, અંકુરણ, બગાડ)ના કાર્યકારણ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.

8. મરુછર : રોગો અને સારવાર

5.13 સ્વચ્છતા સ્વાસ્થ્ય, કચરાનું વ્યવસ્થાપન, આપત્તિ/ કટોકટીની સ્થિતિ અને સાધનો(જેમ કે જમીન, ઇંધણ, જંગલો વગેરે)ની જાળવણી/ બચાવ માટેના ઉપાયો સૂચવે છે તથા વંચિતો પ્રત્યે સંવેદનશીલતા દર્શાવે છે.

9. ચઢીએ ઊંચાં ચઢાણ !

5.05 ભૂમિપ્રદેશો, આબોહવા, સંસાધનો (જેમકે ખોરાક, પાણી, રહેઠાણ, આગ્રવિકા) અને સાંસ્કૃતિક ગ્રુવન વચ્ચે જોડાણ સાધે છે. (મુશ્કેલભર્યા અને દુર્ગમ વિસ્તારોમાં લોકોનું ગ્રુવન જેવા કે ગરમ અને ઠંડા રણપ્રદેશો)

5.11 સ્થાનિક બિન-ઉપયોગી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરીને પોસ્ટર, ડિઝાઇન, મોડેલ્સ, ચારિક વાનગીઓ, ચિત્રો તેમજ આસપાસના કે મુલાકાત લીધેલ સ્થળોના નકશા બનાવે છે. તે વિશે જોડકલાં, કવિતાઓ, સૂત્રો બનાવે છે અને પ્રવાસવર્ણનો નોંધે છે.

10. દીવાલોની કહાણી

5.07 સિક્કાઓ, ચિત્રો, સ્મારકો, સંગ્રહાલયો વગેરેની મુલાકાત તેમજ વડીલો સાથેના સંવાદ દ્વારા રીત-રિવાજો, ટેવો અને પરંપરામાં આવેલ પરિવર્તનનું અનુમાન કરે છે. (જેમ કે ખેતી, સરક્ષણ, તહેવારો, પોશાક, પરિવહન, સાધનસામગ્રી વ્યવસાય રહેઠાણ, રાંધવાની અને આહારની રીત, કાર્યશૈલી)

5.10 નકશામાં દર્શાવેલ ચિહ્ન દિશાઓ, વસ્તુની સ્થિતિ કે દર્શાવેલ સ્થળ / મુલાકાત લીધેલ સ્થળોને નકશામાં ઓળખે છે તેમજ જુદાં જુદાં સ્થળોએથી અન્ય સ્થળની દિશાઓનું અનુમાન કરે છે.

11. સુનીતા અવકાશમાં

5.08 કોઈ ઘટના અંગેની પરિસ્થિતિઓ, ગુણધર્મો અંગે અનુમાન કરે છે. અવકાશી જથ્થો (જેમ કે અંતર વિસ્તાર, વજન, માપ વગેરે) અને સમય અંગે સાદા અને પ્રમાણભૂત એકમોમાં અંદાજ કાઢે છે. સાદા સાધનોનો ઉપયોગ કરીને ચકાસણી કરે છે. (જેમ કે તરતું - ડૂબતું મિશ્રણ / બાષ્પીભવન / અંકુરણ / બગાડ / શ્વસન / સ્વાદ)

5.09 અવલોકનો, અનુભવો, માહિતીઓ (જેમકે કોષ્ટકો, ચિત્રો, સ્તંભઆલેખ, પાઈચાર્ટના સ્વરૂપમાં)ની વ્યવસ્થિત નોંધ કરે છે અને તેના આધારે ઘટનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓની તરાહો (જેમ કે તરવું, ડૂબવું, મિશ્રણ, બાષ્પીભવન, અંકુરણ, બગાડ)ના કાર્યકારણ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.

12. જો આ ખૂટી જાય તો?

5.07 સિક્કાઓ, ચિત્રો, સ્મારકો, સંગ્રહાલયો વગેરેની મુલાકાત તેમજ વડીલો સાથેના સંવાદ દ્વારા રીત-રિવાજો, ટેવો અને પરંપરામાં આવેલ પરિવર્તનનું અનુમાન કરે છે. (જેમ કે ખેતી, સરક્ષણ, તહેવારો, પોશાક, પરિવહન, સાધનસામગ્રી વ્યવસાય રહેઠાણ, રાંધવાની અને આહારની રીત, કાર્યશૈલી)



वर्ष २०२४/२५

धोरण प हिन्दी (प्रथम सत्र)



१. यातायात (चित्रपाठ)

- H5.01 परिचित शब्द सरल, वाक्य, बातचीत संवाद सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.11 सरल प्रश्नों के लिखित उत्तर देते हैं।
H5.04 'क्या', 'कौन', 'क्यों', 'कब' और 'कैसे' वाले प्रश्नों को सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.13 चित्र के आधार से स्थानीय परिवेश में पाई जाने वाली चीजों (यातायात के साधन) की जानकारी प्राप्त करते हैं।
H5.14 छपी हुई सामग्री पढ़कर समझते हैं।
H5.26 चित्र का अवलोकन करके भेद ढूँढते हैं।
H5.15 चित्र के आधार पर लेखन करते हैं।
H5.21 सरल वाक्यों का मातृभाषा में अनुवाद करते हैं।

२. गिनती

- H5.05 21 से 50 तक की गिनती सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.12 शब्दों और अंकों में 21 से 50 तक की गिनती का उच्चारण एवं लेखन करते हैं।

३. नन्हा मुन्ना रही हूँ....

- H5.02 गीत, कविता सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.11 सरल प्रश्नों के लिखित उत्तर देते हैं।
H5.09 परिचित विषय पर साहजिक रूप से लिखते हैं।
H5.16 समानार्थी एवं विरुद्धार्थी शब्दों का वाक्य में प्रयोग करते हैं।
H5.21 सरल वाक्यों का मातृभाषा में अनुवाद करते हैं।
H5.24 अधूरे वाक्य पूर्ण करते हैं।

४. सोच अपनी-अपनी

- H5.04 'क्या' कौन क्यों, कब और कैसे वाले प्रश्नों को सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.09 परिचित विषय पर साहजिक रूप से लिखते हैं।
H5.15 चित्र के आधार पर लेखन करते हैं।
H5.24 अधूरे वाक्य पूर्ण करते हैं।

५. चिड़ियाघर की सैर

- H5.15 चित्र के आधार पर लेखन करते हैं।
H5.04 कौन, क्या, क्यों, कब और कैसे बोले प्रश्नों को सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.01 सरल वाक्य, बातचीत, संवाद सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.06 शब्दकोश के क्रम के बारे में जानते हैं।
H5.07 संयुक्ताक्षरयुक्त शब्दों का शुद्ध रूप से उच्चारण और लेखन करते हैं।
H5.17 लिंग को समझकर वाक्य में प्रयोग करते हैं।
H5.25 दी गई परिस्थिति के बारे में सोचकर अपनी राय देते हैं।

६. हँसी का पिटारा

- H5.02 गीत, सरल कविता, पहेलियाँ, परिचित बाल कहानी और चुटकुले सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.09 परिचित विषय के बारे में साहजिक रूप से लिखते हैं।
H5.14 छपी हुई सामग्री (जैसे - रेपर्स, अखबार सामायिक) आदि पढ़कर समझते हैं।
H5.16 समानार्थी, विरुद्धार्थी शब्दों का वाक्य में प्रयोग करते हैं।

७. खाना खजाना (चित्रपाठ)

- H5.11 सरल प्रश्नों के लिखित उत्तर देते हैं।
H5.13 चित्र के स्थानीय परिवेश में पाई जानेवाली चीजों (सब्जी, फल, अनाज, यातायात के साधन, रसोईघर, पेड़, पाँधे) की जानकारी प्राप्त करते हैं।
H5.17 वचन को समझकर वाक्य में प्रयोग करते हैं।
H5.26 चित्र का अवलोकन करके भेद ढूँढ़ते हैं।

८. भरत मिलाप

- H5.01 परिचित शब्द, सरल वाक्य, बातचीत, संवाद सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.02 परिचित बाल कहानी सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
H5.07 संयुक्ताक्षरयुक्त शब्दों एवं वाक्यों का शुद्ध रूप से उच्चारण एवं लेखन करते हैं।
H5.18 संज्ञा को पहचानते हैं।
H5.11 सरल प्रश्नों के लिखित उत्तर देते हैं।
H5.14 छपी हुई सामग्री (जैसे रेपर्स, अखबार, सामयिक) आदि पढ़कर समझते हैं।



ઘોરણ ૫ અંગ્રેજી (પ્રથમ સત્ર)

1. Smile Please !

ENG 1. Rhymes, Action Songs, Poems, Prayers યોગ્ય હાવભાવ અને અભિનય સાથે ગાય છે અને તેને આગળ વધારે છે.

ENG 5. લોનવર્ડ્સ સહિત આશરે 500 જેટલાં શબ્દો જાણે છે, વાચનમાં રહેલા તે શબ્દો ઓળખે છે અને લેખનમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.

ENG 6. પ્રાસવાળા શબ્દો વાંચીને ઓળખે છે, તેની જોડ બનાવે છે, તેમાં બીજા નવા શબ્દો ઉમેરે છે અને લખે છે વાચન અને ઉચ્ચાર વચ્ચેનો સંબંધ અને ભેદ ઓળખે છે, તારવે અને લખે છે. ઉ.દા. Bat, Cat, But, Rat

ENG 18. before, after, behind, near, between વગેરે જેવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વસ્તુઓનો નિર્દેશ કરે છે તેમજ પ્રશ્નોના જવાબ આપે છે.

2. Helping Hands

ENG 9. વાર્તા, કવિતા, પરિચ્છેદ અને વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી નક્કશો, ટાઇમટેબલ, ચાર્ટ વગેરે નું વાચન કરી અર્થગ્રહણ કરે છે.

ENG 10. યોગ્ય વિકલ્પો વડે આપેલ સંવાદ પૂર્ણ કરે છે. પરિચિત પરિસ્થિતિમાં સંવાદ કરે છે.

ENG 12. વિરામચિહ્નોનો ઉપયોગ કરી સાદા અંગ્રેજી વાક્યોનું શ્રુતલેખન કરે છે.

ENG 20. શબ્દકોશનો ઉપયોગ કરી શબ્દ વિશેની માહિતી મેળવે છે અને તેનો વાક્યોમાં પ્રયોગ કરે છે.

3. Nature God's Gift

ENG 4. મુદ્દાને આધારે ચિત્રનું મૌખિક લેખિત વર્ણન કરે છે અથવા ચિત્રને આધારે આપેલા શબ્દોનો/ લેખિત વર્ણન/ઉપયોગ કરીને મૌખિક

ENG 19. ભવિષ્યની ક્રિયાઓનું વર્ણન કરે છે. ઉ.દા. Tomorrow will be holiday.

ENG 1. Rhymes, Action Songs, Poems, Prayers યોગ્ય હાવભાવ અને અભિનય સાથે ગયા છે અને તેને આગળ વધારે છે.

ENG 3. પરિચિત પરિચિતિ મુજબ ટૂંકી અને સરળ સૂચનાઓ સાંભળે છે, તેનો પ્રતિભાવ આપે છે અને મૌખિક કે લેખિતમાં તેવી સૂચનાઓ આપે છે.

4. Animals The Living Wonders

ENG 8. ટૂંકી પરિચિત વાર્તા, પ્રસંગ, ઘટના સાંભળી પૂછેલી વિગતો પ્રશ્નોના જવાબ આપે છે.

ENG 14. વસ્તુના કદ, આકાર, રંગ, સંખ્યા અને વજન વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.

ENG 16. ઉલટ પ્રશ્નો (Inversion Questions) તેમજ Wh. Questions (who, what, how many, how much, where, when, why, how) નાં મૌખિક અને લેખિતમાં ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જવાબ આપે છે.

ENG 17.1 me my myself, we us our ourself ourselves, you you your - yourself - yourselves he him his-himself she - her her they - them - their - themselves જેવા સર્વનામોનો ઉપયોગ કરે છે. herself it it its - itself,

ENG 2. વિવિધ પાત્રો/ઘટના પરિચિત પરિચિતિ સંબંધિત સંવાદ કરે છે.

5. A Beautiful Bond

ENG 7. 10,000થી વધુ અને એક કરોડ સુધીના અંગ્રેજી અંકોને વાંચે અને લખે છે તેમજ વ્યવહારમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.

ENG 11. પોતાના માતાપિતા, ભાઈબહેન, મિત્રો, પ્રવાસ, અનુભવ, ગમતી બાબત વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં મૌખિક અથવા લેખિતમાં જણાવે છે.

ENG 13. વર્ગખંડ કવિતા શાળાકીય પર્યાવરણમાં ઉપલબ્ધ લખાણ, પોસ્ટર, ચાર્ટ, સૂચના, સુવિચાર, ન્યૂઝપેપર વગેરે વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.

ENG15. વસ્તુ, વ્યક્તિ, સ્થાન, વ્યવસાયકારો, પશુપક્ષી, વૃક્ષ વગેરે વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.

SHIKSHAN SAGAR

(શિક્ષણ સાગર)

એપ્લીકેશન ની વિશેષતા



આ એપ્લીકેશન મુખ્ય ત્રણ વિભાગમાં વહેચવામાં આવી છે.

૧. ટીચર ૨. વિદ્યાર્થી
૩. ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક

ટીચર – ઓનલાઈન હાજરી, MDM હાજરી, SAS ગુજરાત, ગુણોત્સવ પોર્ટલ, જ્ઞાનકુંજ પ્રોજેક્ટ, GSHALA લોગીન, આધાર ડાયઝ એન્ટ્રી, શિષ્યવૃત્તિ ઓનલાઈન હાજરી, ખેલ મહાકુંભ એન્ટ્રી, ઈન્સ્પાયર એવોર્ડ એન્ટ્રી, CPF ચેક કરો, ઓનલાઈન PLI – LIC ભરો.

અમારા શિક્ષણ સાગર વોટ્સઅપ ગ્રુપમાં જોઈન થાઓ.



શિક્ષણ સાગર
JOIN GROUP



વિદ્યાર્થી – પાઠ્યપુસ્તક, પાઠ આયોજન, શિક્ષક આવૃત્તિ, સ્વ અધ્યયનપોથી, ઓનલાઈન MCQ, યુનિટ ટેસ્ટ, એકમનું સ્વાધ્યાય, MP3 કાવ્ય, અધ્યયન નિષ્પત્તી, અધ્યયન નિષ્પત્તી આધારિત પ્રશ્નો, સંદર્ભ સાહિત્ય અને આ બધું પાઠ વાઈઝ

ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક – શિક્ષક ઉપયોગી મટેરિયલ્સ, તમારું બનાવેલું મટેરિયલ્સ અમને આપો, તમારે જે મટેરિયલ્સ જોઈએ તે અમને કહો, મૂંઝવણ અને માર્ગદર્શન.

અમારા શિક્ષણ સાગર એપ્લીકેશન પ્લે-સ્ટોર માંથી ડાઉનલોડ કરો.



Download
શિક્ષણ સાગર
APPLICATION