

અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ ઘોરણ-૫ વર્ષ : ૨૦૨૫-૨૬ સત્ર-૧



આવા અન્ય સાહિત્ય માટે

CLICK HERE

ધોરણ – 5 ગુજરાતી

1 મજા તો : માળિયામાં, કાતરિયામાં

G 503 ગદ્ય અને પદ્ય (કથનાત્મક, માહિતીલક્ષી, વર્ણનાત્મક, કાવ્યાત્મક, દશ્યાત્મક પ્રકીર્ણ) સામગ્રીમાંથી વિગતો શોધે.

G 506.3 શબ્દ પરિવર્તન કરી વાક્ય રચનાઓ નીપજાવે.

G 505.4 સંયોજકોનો યોગ્ય-અયોગ્ય ઉપયોગ ઓળખાવે અને વાક્યમાં પ્રયોજે.

G 503.5 સામગ્રીના આધારે સર્જન કરે.

G 502.4 શ્રવણ બાદ વિષયવસ્તુની રજૂઆત પોતાના શબ્દોમાં કરે.

2 બે વરસાદ ને પાંચ પીપર

G 501.4 વાક્યો, પરિચ્છેદનું શ્રુતલેખન કરે છે.

G 503.1 વાંચન અર્થગ્રહણ (ગદ્ય અને પદ્ય કથાત્મક, માહિતીલક્ષી, વર્ણનાત્મક, કાવ્યાત્મક, દશ્યાત્મક, પ્રકીર્ણ)માંથી વિગતો શોધે છે.

G 506.4 શબ્દનું રૂપાંતર કરી અન્ય શબ્દ બનાવે છે.

G 506.6 વિશિષ્ટ શબ્દોના અર્થ સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ સાહિત્ય ધારણા કરે અને તારવે છે.

G 503.2 ગદ્ય અને પદ્ય (કથાત્મક, માહિતીલક્ષી, વર્ણનાત્મક, કાવ્યાત્મક, દશ્યાત્મક, પ્રકીર્ણ)માં વિગતો વચ્ચેનો સંબંધ શોધે છે.

G 509.3 અભ્યાસક્રમ/પાઠ્યપુસ્તકમાં શીખવા મળતી નવી વાક્યરચનાઓ તથા નવા શબ્દોને ઘરે, મિત્રો સાથે વ્યવહારુ પરિસ્થિતિઓમાં સભાનતાપૂર્વક પ્રયોજે છે.

G 507.4 વાંચન સામગ્રીમાં રહેલા ભાવ ઓળખે શાબ્દિક/અશાબ્દિક રીતે પ્રગટ કરે છે.

G 507.6 પોતાના અનુભવો સાથે ભાવાત્મક ઘટનાનું/પાત્રોનું અનુસંધાન કરે છે.

G 504.3 કાલ્પનિક પરિસ્થિતિ અંગે સંવાદ રજૂ કરે છે.

G 509.6 છાપાં, મેગેઝિન, ટીવી, મોબાઇલ વગેરેમાં પ્રયોજાતી ભાષા અને વિષયવસ્તુ માણે તેનું ધ્યાનપૂર્વક શ્રવણ/વાંચન કરી શબ્દભંડોળ અને અભિવ્યક્તિને સમૃદ્ધ કરે છે.

3 સવારે સળવળ

G 501.3 વર્ણ અને સાથે આવતાં સ્વરચિહ્નું કદ સુસંગત રીતે લખે.

G 501.4 વાક્યો અને પરિચ્છેદનું શ્રુતલેખન કરે.

G 503.1 ગદ્ય અને પદ્ય (કથનાત્મક, માહિતીલક્ષી, વર્ણનાત્મક, કાવ્યાત્મક, દૃશ્યાત્મક, પ્રકીર્ણ) સામગ્રીમાંથી વિગતો શોધો.

G 502.1 જરૂરી વિગતો શોધો.

G 502.2 વિગતો વચ્ચેનો સંબંધ નિશ્ચિત કરે છે.

G 502.3 વિગતોનો ઉપયોગ કરે છે.

G 504.3 કાલ્પનિક પરિસ્થિતિ અંગે સંવાદ રજૂ કરે છે.

G 504.4 ગદ્ય/પદ્ય/દૃશ્યાત્મક સામગ્રીને આધારે લેખિત/શાબ્દિક/અશાબ્દિક/દૃશ્યાત્મક રજૂઆત કરે છે.

G 504.7 આપેલા શબ્દોનો ઉપયોગ કરી અર્થપૂર્ણ વાક્ય, સંવાદ, પરિચ્છેદની રચના કરે છે.

G 507.1 ભાવાત્મક સંકેતો ઓળખે છે.

G 507.2 ભાવાત્મક વલણ દર્શાવે છે.

G 508.8 મસ્તિષ્ક વિકાસ માટેની પ્રવૃત્તિ કરે છે.

G 509.1 ઘર કે અન્ય સ્થળે મિત્રો સંબંધીઓ વચ્ચે ગીત, ગીતડું, કાવ્યોનું ગાન કરે, વાર્તા કે જોક્સ કહે છે.

G 508.5 કથા/કાવ્ય/વર્ણનના આધારે ચિત્રીકરણ કરે છે.

4 તડકો અધમણ, ડાંગર ઝલમલ

G 503.1 ગદ્ય અને પદ્ય (કથનાત્મક, વર્ણનાત્મક, કાવ્યાત્મક, દૃશ્યાત્મક પ્રકીર્ણ) સામગ્રીમાંથી વિગતો શોધે છે.

G 503.4 સામગ્રીનું વિશ્લેષણ કરે.

G 506.7 સગપણ દર્શાવતા શબ્દોના અર્થ શોધે અને ઉપયોગ કરે.

G 505.2 સાદા અને સંયુક્ત ક્રિયાપદનો ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનના સંદર્ભમાં ઉપયોગ કરે.

G 504.3 કાલ્પનિક પરિસ્થિતિ અંગે સંવાદ રજૂ કરે.

5 ધોયો અને ખાધો

G 502.2 વિગતો વચ્ચેનો સંબંધ નિશ્ચિત કરે.

G 503.1 ગદ્ય અને પદ્ય સામગ્રીમાંથી વિગતો શોધે.

G 503.4 ગદ્ય અને પદ્ય સામગ્રીમાંથી સામગ્રીનું વિશ્લેષણ કરે.

G 503.5 ગદ્ય અને પદ્ય સામગ્રીના આધારે સર્જન કરે.

G 504.7 આપેલા શબ્દોનો ઉપયોગ કરી અર્થપૂર્ણ વાક્ય, સંવાદ, પરિચ્છેદની રચના કરે.

G 505.7 પાડેલાં નામ (વ્યક્તિવાચક), સમૂહવાચક, જાતિવાચક અને દ્રવ્યવાચક નામ ઓળખાવે.

G 506.2 સમાનાર્થી, વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ યાદ કરે, શોધે અને ઉપયોગ કરે.

G 506.4 શબ્દનું રૂપાંતર કરી અન્ય શબ્દ બનાવે.

G 508.1 કલાત્મક અક્ષરાંકન કરે.

G 508.8 મસ્તિષ્ક વિકાસ (બ્રેઇન ડેવલપમેન્ટ) માટેની પ્રવૃત્તિઓ કરે.

G 509.3 અભ્યાસક્રમ/પાઠ્યપુસ્તકમાં શીખવા મળતી નવી વાક્યરચનાઓ તથા નવા શબ્દોને ઘરે મિત્રો સાથે કે વ્યવહારુ પરિસ્થિતિમાં સભાનતાપૂર્વક પ્રયોજે.

G 509.4 ગુજરાતી ભાષાના વૈવિધ્યપૂર્ણ લહેકાઓ અને ઉચ્ચારણોનું શ્રવણ કરે, ઓળખે, તેને શિષ્ટ ભાષા સાથે સરખાવે.

ધોરણ - 5 ગણિત

1. રાષ્ટ્રીય ફળ : કેરી

- ❁ M501.8: સ્થાનકિંમતની સમજના આધારે ૧૦૦૦ થી મોટી સંખ્યાઓ પર ચાર મૂળભૂત ક્રિયાઓ કરે છે.
- ❁ M504 : લંબાઈ વજન અને ગુંજાશ જેવી રાશીઓના મોટા અને નાના એકમો જાણે છે તથા તેમની વચ્ચેનો સંબંધ જાણે છે. અને નાના એકમોનું મોટા એકમોમાં અને મોટા એકમોનું નાના એકમોમાં પરસ્પર રૂપાંતર કરે છે.

વિષયવસ્તુના મુદ્દા :

- ❁ 1.1 મોટી સંખ્યાઓ
- ❁ 1.2 મોટી સંખ્યા આધારિત વ્યવહારુ દાખલાઓ.
- ❁ 1.3 મોટી સંખ્યા આધારિત અંદાજ

2. આકાર અને ખૂણાઓ

- ❁ M503 ખૂણાઓ અને આકારોનો ખ્યાલ મેળવે છે.
- ❁ M503.1 ખૂણાઓને કાટકોણ, લઘુકોણ અને ગુરુકોણમાં વર્ગીકૃત કરે છે તેમજ ને દોરીને/ટ્રેસ કરીને રજૂ કરે છે.
- ❁ M503.2 આસપાસના પર્યાવરણમાં રચાતા ખૂણાઓને કાટકોણ, લઘુકોણ અને ગુરુકોણ સ્વરૂપે દર્શાવે છે.

વિષયવસ્તુના મુદ્દા :

- ❁ 2.1 ખૂણાઓ અને તેના દ્વારા રચાતા આકારો
- ❁ 2.2 ખૂણાના પ્રકારો (કાટકોણ, લઘુકોણ, ગુરુકોણ)

3. કેટલા ચોરસ?

- ❁ M 509 આલેખપત્રનો ઉપયોગ કરી વ્યવહારમાં વપરાતી વસ્તુઓનો ક્ષેત્રફળ અને પરિમિતિ શોધે છે.
- ❁ M 509.1 આલેખપત્રની મદદથી આસપાસના પર્યાવરણમાં જોવા મળતી વસ્તુઓનો ક્ષેત્રફળ શોધે છે.
- ❁ M 509.2 આલેખપત્રની મદદથી આસપાસના પર્યાવરણમાં જોવા મળતી વસ્તુઓની પરિમિતિ શોધે છે.

વિષયવસ્તુના મુદ્દા :

- ❁ 3.1 નિયમિત આકારની પરિમિતિ,
- ❁ 3.2 નિયમિત આકારનું ક્ષેત્રફળ
- ❁ 3.3 અનિયમિત આકારનું ક્ષેત્રફળ અને પરિમિતિ
- ❁ 3.4 પરિમિતિ અને ક્ષેત્રફળની સરખામણી

4. લાગ અને પૂર્ણ

- ❁ M502.1 આપેલ જથ્થાના ચોક્કસ લાગ (દા.ત. ત્રીજા, ચોથા, આઠમાં, સોળમાં લાગ)ને સંલગ્ન સંખ્યા (અપૂર્ણાંક) સ્વરૂપે દર્શાવે છે.
- ❁ M502.2 આપેલ અપૂર્ણાંકનો સમ અપૂર્ણાંક ઓળખે છે અને નવો સમ અપૂર્ણાંક બનાવે છે.
- ❁ M502.3 અપૂર્ણાંક આધારિત વ્યવહારું કોયડાઓ ઉકેલે છે.

વિષયવસ્તુના મુદ્દા :

- ❁ 4.1 અપૂર્ણાંકનું આકૃતિમાં નિરૂપણ
- ❁ 4.2 આકૃતિમાં દર્શાવેલ લાગનો અપૂર્ણાંકમાં નિરૂપણ
- ❁ 4.3 અપૂર્ણાંકોના વ્યવહાર કોયડા.

5. શું તે સરખું દેખાય છે?

- ❁ M511 આસપાસના પર્યાવરણમાંથી પરિભ્રમણ સંમિતિ ધરાવતા દ્વિપરિમાણીય આકારો અને મૂળાક્ષરોને ઓળખે છે.

- ❁ M511.1 દર્પણ આકૃતિ ઓળખે છે.
- ❁ M511.2 પરિભ્રમણીય સંમિતિ ધરાવતા મૂળાક્ષરો અને ચિત્રોને $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ અને $\frac{1}{6}$ આંટા ફેરવીને મળતી આકૃતિ દોરે છે.

વિષયવસ્તુના મુદ્દા :

- ❁ 5.1 દર્પણ આકૃતિ
- ❁ 5.2 આકારોનું પરિભ્રમણ
- ❁ 5.3 દર્પણ આકૃતિ દોરવી

6. તું મારો ગુણક, હું તારો અવયવ

- ❁ M513 આપેલ સંખ્યાના સામાન્ય અવયવ અને સામાન્ય અવયવી આપે છે.
- ❁ M513.1 આપેલ સંખ્યાના અવયવ શોધે છે.
- ❁ M513.2 આપેલ સંખ્યાના અવયવી શોધે છે.
- ❁ M513.3 આપેલ સંખ્યાના સામાન્ય અવયવ શોધે છે.
- ❁ M513.4 આપેલ સંખ્યાના સામાન્ય અવયવી શોધે છે.

વિષયવસ્તુના મુદ્દા :

- ❁ 6.1 સંખ્યાના અવયવ
- ❁ 6.2 સંખ્યાના અવયવી (ગુણક)
- ❁ 6.3 સંખ્યાઓના સામાન્ય અવયવ
- ❁ 6.4 સંખ્યાઓના સામાન્ય અવયવી (ગુણક)

7. તમે પેટર્ન (તરાહ) જોઈ શકો છો ?

- ❁ M507 ત્રિકોણ સંખ્યા અને ચોરસ સંખ્યાને ઓળખે છે.
- ❁ M507.1 આકારો અને ચિત્રોમાં જોવા મળતી પેટર્ન ઓળખે છે, વિસ્તારે છે અને તે મુજબ નવી પેટર્ન રચે છે.

વિષયવસ્તુના મુદ્દા :

- ❁ 7.1 સંખ્યાઓની પેટર્ન
- ❁ 7.2 આકારોની પેટર્ન

ધોરણ – 5 પર્યાવરણ

1. મજાની ઇન્દ્રિયો

- ❁ EV501 પ્રાણીઓની વિશિષ્ટ શક્તિઓ અને અસામાન્ય લક્ષણો (જેમકે દૃષ્ટિ, ગંધ, શ્રવણ, ઊંઘ, અવાજ વગેરે) અને તેમના પ્રકાશ, ધ્વનિ અને ખોરાક પ્રત્યેના પ્રતિચારોને વર્ણવે છે.
- ❁ EV511 સ્થાનિક બિન-ઉપયોગી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરીને પોસ્ટર, ડિઝાઇન, મૉડેલ્સ, ચારિક વાનગીઓ, ચિત્રો તેમજ આસપાસના કે મુલાકાત લીધેલ સ્થળોના નકશા બનાવે છે. તે વિશે જોડકણાં, કવિતાઓ, સૂત્રો બનાવે છે અને પ્રવાસવર્ણનો નોંધે છે.

2. સાપ અને મદારી

- ❁ EV503 પ્રાણીઓ. વનસ્પતિઓ અને મનુષ્યના પરસ્પરાવલંબન સંબંધો વર્ણવે છે. (જેમ કે કેટલાંક લોકો દ્વારા જીવનનિર્વાહ માટે પશુપાલન કરવું કે પ્રાણીઓ - પક્ષીઓ દ્વારા વનસ્પતિના બીજનો ફેલાવો થવો)

3. સ્વાદથી પાચન સુધી

- ❁ EV502 રોજિંદા જીવનની મૂળભૂત જરૂરિયાતો (જેમકે ખોરાક, પાણી વગેરે) મેળવવાની પ્રક્રિયા અને તેમાં ટેકનોલોજીના ઉપયોગો સમજાવે છે. (જેમ કે ખેતપેદાશો ખેતરથી રસોડા સુધી પહોંચવાની પ્રક્રિયા, અનાજમાંથી રોટલી બનવાની પ્રક્રિયા, અનાજ જાળવણીની રીત (તકનિકો), જળસ્રોતમાંથી પાણી સંગ્રહની રીતો)
- ❁ EV513 સ્વચ્છતા સ્વાસ્થ્ય, કચરાનું વ્યવસ્થાપન, આપત્તિ/ કટોકટીની સ્થિતિ અને સાધનો(જેમ કે જમીન, ઇંધણ, જંગલો વગેરે)ની જાળવણી/ બચાવ માટેના ઉપાયો સૂચવે છે તથા વંચિતો પ્રત્યે સંવેદનશીલતા દર્શાવે છે.

4. કેરીઓ બારેમાસ

- ❁ EV502 રોજિંદા જીવનની મૂળભૂત જરૂરિયાતો (જેમકે ખોરાક, પાણી વગેરે) મેળવવાની પ્રક્રિયા અને તેમાં ટેકનોલોજીના ઉપયોગો સમજાવે છે. (જેમ કે ખેતપેદાશો ખેતરથી રસોડા સુધી પહોંચવાની પ્રક્રિયા, અનાજમાંથી રોટલી બનવાની પ્રક્રિયા, અનાજ જાળવણીની રીત (તકનિકો), જળસ્રોતમાંથી પાણી સંગ્રહની રીતો)
- ❁ EV509 અવલોકનો, અનુભવો, માહિતીઓ (જેમકે કોષ્ટકો, ચિત્રો, સ્તંભઆલેખ, પાઠચાર્ટના સ્વરૂપમાં)ની વ્યવસ્થિત નોંધ કરે છે અને તેના આધારે ઘટનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓની તરાહો (જેમ કે તરવું, ડૂબવું, મિશ્રણ, બાષ્પીભવન, અંકુરણ, બગાડ)ના કાર્યકારણ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.

5. બીજ, બીજ, બીજ

- ❁ EV503 પ્રાણીઓ. વનસ્પતિઓ અને મનુષ્યના પરસ્પરાવલંબન સંબંધો વર્ણવે છે. (જેમ કે કેટલાંક લોકો દ્વારા જીવનનિર્વાહ માટે પશુપાલન કરવું કે પ્રાણીઓ - પક્ષીઓ દ્વારા વનસ્પતિના બીજનો ફેલાવો થવો)
- ❁ EV506 આકાર, સ્વાદ, રંગ, રચના, ધ્વનિ, ખાસિયતો વગેરે ગુણધર્મોને આધારે પદાર્થ કે સામગ્રીનું વર્ગીકરણ કરે છે.
- ❁ EV509 અવલોકનો, અનુભવો, માહિતીઓ (જેમકે કોષ્ટકો, ચિત્રો, સ્તંભઆલેખ, પાઠચાર્ટના સ્વરૂપમાં)ની વ્યવસ્થિત નોંધ કરે છે અને તેના આધારે ઘટનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓની તરાહો (જેમ કે તરવું, ડૂબવું, મિશ્રણ, બાષ્પીભવન, અંકુરણ, બગાડ)ના કાર્યકારણ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.

6. જળ એ જ જીવન

- ❁ EV502 રોજિંદા જીવનની મૂળભૂત જરૂરિયાતો (જેમકે ખોરાક, પાણી વગેરે) મેળવવાની પ્રક્રિયા અને તેમાં ટેકનોલોજીના ઉપયોગો સમજાવે છે. (જેમ કે ખેતપેદાશો ખેતરથી રસોડા સુધી પહોંચવાની પ્રક્રિયા,

અનાજમાંથી રોટલી બનવાની પ્રક્રિયા, અનાજ જાળવણીની રીત (તકનિકો), જળસ્રોતમાંથી પાણી સંગ્રહની રીતો)

- ❁ EV504 રોજિંદા જીવનમાં વિવિધ સંસ્થાઓની ભૂમિકા અને કાર્યો સમજાવે છે. (જેમ કે બેંક, પંચાયત, સહકારી સંસ્થાઓ, પોલીસ સ્ટેશન વગેરે)
- ❁ EV507 સિક્કાઓ, ચિત્રો, સ્મારકો, સંગ્રહાલયો વગેરેની મુલાકાત તેમજ વડીલો સાથેના સંવાદ દ્વારા રીત-રિવાજો, ટેવો અને પરંપરામાં આવેલ પરિવર્તનનું અનુમાન કરે છે. (જેમ કે ખેતી, સરક્ષણ, તહેવારો, પોશાક, પરિવહન, સાધનસામગ્રી વ્યવસાય રહેઠાણ, રાંધવાની અને આહારની રીત, કાર્યશૈલી)
- ❁ EV511 સ્થાનિક બિન-ઉપયોગી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરીને પોસ્ટર, ડિઝાઇન, મૉડેલ્સ, ચારિક વાનગીઓ, ચિત્રો તેમજ આસપાસના કે મુલાકાત લીધેલ સ્થળોના નકશા બનાવે છે. તે વિશે જોડકણાં, કવિતાઓ, સૂત્રો બનાવે છે અને પ્રવાસવર્ણનો નોંધે છે.

7. પાણી સાથેના પ્રયોગ

- ❁ EV508 કોઈ ઘટના અંગેની પરિસ્થિતિઓ, ગુણધર્મો અંગે અનુમાન કરે છે. અવકાશી જથ્થો (જેમ કે અંતર વિસ્તાર, વજન, માપ વગેરે) અને સમય અંગે સાદા અને પ્રમાણભૂત એકમોમાં અંદાજ કાઢે છે. સાદા સાધનોનો ઉપયોગ કરીને ચકાસણી કરે છે. (જેમ કે તરતું - ડૂબતું મિશ્રણ/ બાષ્પીભવન/ અંકુરણ/ બગાડ/ શ્વસન/ સ્પાદ)
- ❁ EV509 અવલોકનો, અનુભવો, માહિતીઓ (જેમકે કોષ્ટકો, ચિત્રો, સ્તંભઆલેખ, પાઠચાર્ટના સ્વરૂપમાં)ની વ્યવસ્થિત નોંધ કરે છે અને તેના આધારે ઘટનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓની તરાહો (જેમ કે તરવું, ડૂબવું, મિશ્રણ, બાષ્પીભવન, અંકુરણ, બગાડ)ના કાર્યકારણ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.

8. મચ્છર : રોગો અને સારવાર

- ❁ EV513 સ્વચ્છતા સ્વાસ્થ્ય, કચરાનું વ્યવસ્થાપન, આપત્તિ/ કટોકટીની સ્થિતિ અને સાધનો(જેમ કે જમીન, ઇંધણ, જંગલો વગેરે)ની જાળવણી/ બચાવ માટેના ઉપાયો સૂચવે છે તથા વંચિતો પ્રત્યે સંવેદનશીલતા દર્શાવે છે.

9. ચઢીએ ઊંચાં ચઢાણ !

- ❁ EV505 ભૂમિપ્રદેશો, આબોહવા, સંસાધનો (જેમકે ખોરાક, પાણી, રહેઠાણ, આજીવિકા) અને સાંસ્કૃતિક જીવન વચ્ચે જોડાણ સાધે છે. (મુશ્કેલભર્યા અને દુર્ગમ વિસ્તારોમાં લોકોનું જીવન જેવા કે ગરમ અને ઠંડા રણપ્રદેશો)
- ❁ EV511 સ્થાનિક બિન-ઉપયોગી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરીને પોસ્ટર, ડિઝાઇન, મૉડેલ્સ, ચારિક વાનગીઓ, ચિત્રો તેમજ આસપાસના કે મુલાકાત લીધેલ સ્થળોના નકશા બનાવે છે. તે વિશે જોડકણાં, કવિતાઓ, સૂત્રો બનાવે છે અને પ્રવાસવર્ણનો નોંધે છે.

10. દીવાલોની કહાણી

- ❁ EV507 સિક્કાઓ, ચિત્રો, સ્મારકો, સંગ્રહાલયો વગેરેની મુલાકાત તેમજ વડીલો સાથેના સંવાદ દ્વારા રીત-રિવાજો, ટેવો અને પરંપરામાં આવેલ પરિવર્તનનું અનુમાન કરે છે. (જેમ કે ખેતી, સરક્ષણ, તહેવારો, પોશાક, પરિવહન, સાધનસામગ્રી વ્યવસાય રહેઠાણ, રાંધવાની અને આહારની રીત, કાર્યશૈલી)
- ❁ EV510 નકશામાં દર્શાવેલ ચિહ્ન દિશાઓ, વસ્તુની સ્થિતિ કે દર્શાવેલ સ્થળ/ મુલાકાત લીધેલ સ્થળોને નકશામાં ઓળખે છે તેમજ જુદાં જુદાં સ્થળોએથી અન્ય સ્થળની દિશાઓનું અનુમાન કરે છે.

11. સુનીતા અવકાશમાં

- ❁ EV508 કોઈ ઘટના અંગેની પરિસ્થિતિઓ, ગુણધર્મો અંગે અનુમાન કરે છે. અવકાશી જથ્થો (જેમ કે અંતર વિસ્તાર, વજન, માપ વગેરે) અને સમય અંગે સાદા અને પ્રમાણભૂત એકમોમાં અંદાજ કાઢે છે. સાદા સાધનોનો ઉપયોગ કરીને ચકાસણી કરે છે. (જેમ કે તરતું - ડૂબતું મિશ્રણ/ બાષ્પીભવન/ અંકુરણ/ બગાડ/ શ્વસન/ સ્વાદ)
- ❁ EV509 અવલોકનો, અનુભવો, માહિતીઓ (જેમકે કોષ્ટકો, ચિત્રો, સ્તંભઆલેખ, પાઠચાર્ટના સ્વરૂપમાં)ની વ્યવસ્થિત નોંધ કરે છે અને તેના આધારે ઘટનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓની તરાહો (જેમ કે તરવું, ડૂબવું, મિશ્રણ, બાષ્પીભવન, અંકુરણ, બગાડ)ના કાર્યકારણ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.

12. જો આ ખૂટી જાય તો ?

- ❁ EV507 સિક્કાઓ, ચિત્રો, સ્મારકો, સંગ્રહાલયો વગેરેની મુલાકાત તેમજ વડીલો સાથેના સંવાદ દ્વારા રીત-રિવાજો, ટેવો અને પરંપરામાં આવેલ પરિવર્તનનું અનુમાન કરે છે. (જેમ કે ખેતી, સરક્ષણ, તહેવારો, પોશાક, પરિવહન, સાધનસામગ્રી વ્યવસાય રહેઠાણ, રાંધવાની અને આહારની રીત, કાર્યશૈલી)
- ❁ EV509 અવલોકનો, અનુભવો, માહિતીઓ (જેમકે કોષ્ટકો, ચિત્રો, સ્તંભઆલેખ, પાઠચાર્ટના સ્વરૂપમાં)ની વ્યવસ્થિત નોંધ કરે છે અને તેના આધારે ઘટનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓની તરાહો (જેમ કે તરવું, ડૂબવું, મિશ્રણ, બાષ્પીભવન, અંકુરણ, બગાડ)ના કાર્યકારણ સંબંધો સ્થાપિત કરે છે.
- ❁ EV512 સમાજની મહત્વની સમસ્યાઓ (પડકારો)માં પોતાનાં અવલોકન કે અનુભવોને આધારે સમાજની પ્રવૃત્તિઓ વિશે અભિપ્રાય આપે છે. (જેમ કે સંસાધનોની પ્રાપ્તિ અને માલિકી સ્થળાંતર, સ્થાપન - વિસ્થાપન, બાળકો વગેરે)
- ❁ EV513 સ્વચ્છતા સ્વાસ્થ્ય, કચરાનું વ્યવસ્થાપન, આપત્તિ/ કટોકટીની સ્થિતિ અને સાધનો(જેમ કે જમીન, ઇંધણ, જંગલો વગેરે)ની જાળવણી/ બચાવ માટેના ઉપાયો સૂચવે છે તથા વંચિતો પ્રત્યે સંવેદનશીલતા દર્શાવે છે.

धोरण - 5 हिन्दी

१. यातायात (चित्रपाठ)

- ❁ H501 परिचित शब्द सरल, वाक्य, बातचीत संवाद सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H511 सरल प्रश्नों के लिखित उत्तर देते हैं।
- ❁ H504 'क्या', 'कौन', 'क्यों', 'कब' और 'कैसे' वाले प्रश्नों को सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H513 चित्र के आधार से स्थानीय परिवेश में पाई जाने वाली चीजों (यातायात के साधन) की जानकारी प्राप्त करते हैं।
- ❁ H514 छपी हुई सामग्री पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H526 चित्र का अवलोकन करके भेद ढूँढ़ते हैं।
- ❁ H515 चित्र के आधार पर लेखन करते हैं।
- ❁ H521 सरल वाक्यों का मातृभाषा में अनुवाद करते हैं।

२. गिनती

- ❁ H505 21 से 50 तक की गिनती सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H512 शब्दों और अंको में 21 से 50 तक की गिनती का उच्चारण एवं लेखन करते हैं।

३. नन्हा मुन्ना रही हँ

- ❁ H502 गीत, कविता सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H511 सरल प्रश्नों के लिखित उत्तर देते हैं।
- ❁ H509 परिचित विषय पर साहजिक रूप से लिखते हैं।
- ❁ H516 समानार्थी एवं विरुद्धार्थी शब्दों का वाक्य में प्रयोग करते हैं।
- ❁ H521 सरल वाक्यों का मातृभाषा में अनुवाद करते हैं।
- ❁ H524 अधूरे वाक्य पूर्ण करते हैं।

४. सोच अपनी-अपनी

- ❁ H504 'क्या' कौन क्यों, कब और कैसे वाले प्रश्नों को सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H509 परिचित विषय पर साहजिक रूप से लिखते हैं।
- ❁ H515 चित्र के आधार पर लेखन करते हैं।
- ❁ H524 अधूरे वाक्य पूर्ण करते हैं।

५. चिड़ियाघर की सैर

- ❁ H515 चित्र के आधार पर लेखन करते हैं।
- ❁ H504 कौन, क्या, क्यों, कब और कैसे बोले प्रश्नों को सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H501 सरल वाक्य, बातचीत, संवाद सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H506 शब्दकोश के क्रम के बारे में जानते हैं।
- ❁ H507 संयुक्ताक्षरयुक्त शब्दों का शुद्ध रूप से उच्चारण और लेखन करते हैं।
- ❁ H517 लिंग को समझकर वाक्य में प्रयोग करते हैं।
- ❁ H525 दी गई परिस्थिति के बारे में सोचकर अपनी राय देते हैं।

६. हँसी का पिटारा

- ❁ H502 गीत, सरल कविता, पहेलियाँ, परिचित बाल कहानी और चुटकुले सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H509 परिचित विषय के बारे में साहजिक रूप से लिखते हैं।
- ❁ H514 छपी हुई सामग्री (जैसे - रेपर्स, अखबार सामायिक) आदि पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H516 समानार्थी, विरुद्धार्थी शब्दों का वाक्य में प्रयोग करते हैं।

७. खाना खजाना (चित्रपाठ)

- ❁ H511 सरल प्रश्नों के लिखित उत्तर देते हैं।
- ❁ H513 चित्र के स्थानीय परिवेश में पाई जानेवाली चीजों (सब्जी, फल, अनाज, यातायात के साधन, रसोईघर, पेड़, पाँधे) की जानकारी प्राप्त करते हैं।
- ❁ H517 वचन को समझकर वाक्य में प्रयोग करते हैं।
- ❁ H526 चित्र का अवलोकन करके भेद ढूँढ़ते हैं।

८. भरत मिलाप

- ❁ H501 परिचित शब्द, सरल वाक्य, बातचीत, संवाद सुनकर और पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H502 परिचित बाल कहानी सुनकर और पढ़कर समझते
- ❁ H507 संयुक्ताक्षरयुक्त शब्दों एवं वाक्यों का शुद्ध रूप से उच्चारण एवं लेखन करते हैं।
- ❁ H518 संज्ञा को पहचानते हैं।
- ❁ H511 सरल प्रश्नों के लिखित उत्तर देते हैं।
- ❁ H514 छपी हुई सामग्री (जैसे रेपर्स, अखबार, सामयिक) आदि पढ़कर समझते हैं।
- ❁ H501 परिचित शब्द, सरल वाक्य, सुनकर और पढ़कर समझते हैं।

ધોરણ – 5 અંગ્રેજી

1. Smile Please

- ❁ E501: Rhymes, Action Songs, Poems, Prayers યોગ્ય હાવભાવ અને અભિનય સાથે ગાય છે અને તેને આગળ વધારે છે.
- ❁ E502: વિવિધ પાત્રો / ઘટના / પરિચિત પરિસ્થિતિ સંબંધિત સંવાદ કરે છે.
- ❁ E503: પરિચિત પરિસ્થિતિ મુજબ ટૂંકી અને સરળ સૂચનાઓ સાંભળે છે, તેનો પ્રતિભાવ આપે છે અને મૌખિક કે લેખિતમાં તેવી સૂચનાઓ આપે છે.
- ❁ E504: મુદ્દાને આધારે ચિત્રનું મૌખિક / લેખિત વર્ણન કરે છે અથવા ચિત્રને આધારે આપેલા શબ્દોનો ઉપયોગ કરીને મૌખિક/લેખિત વર્ણન કરે છે. સાંભળેલી વિગતોને આધારે ચિત્ર દોરે છે.
- ❁ E505: લૉનવર્ડ્ઝ સહિત આશરે 500 જેટલાં શબ્દો જાણે છે, વાચનમાં રહેલા તે શબ્દો ઓળખે છે અને લેખનમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.
- ❁ E508: ટૂંકી પરિચિત વાર્તા, પ્રસંગ, ઘટના સાંભળી પૂછેલી વિગતો / પ્રશ્નોના જવાબ આપે છે.
- ❁ E509.1: વાર્તા, કવિતા, પરિચ્છેદ અને વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી (નકશો, ટાઈમટેબલ, ચાર્ટ વગેરે) નું વાચન કરી અર્થગ્રહણ કરે છે. વાર્તા, કાવ્ય, પરિચ્છેદ તેમજ નકશો, ચાર્ટ, ટાઈમ ટેબલ જેવા authentic material સાંભળીને અને વાંચીને સમજે છે તેમજ પુછાયેલા પ્રશ્નોના જવાબ મૌખિક અને લેખિતમાં આપે છે અને મુદ્દા કે ચિત્રોની મદદથી લખે છે.
- ❁ E510: યોગ્ય વિકલ્પો વડે આપેલ સંવાદ પૂર્ણ કરે છે. પરિચિત પરિસ્થિતિમાં સંવાદ કરે છે.
- ❁ E511: પોતાના માતા-પિતા, ભાઈ-બહેન, મિત્રો, પ્રવાસ, અનુભવ ગમતી બાબત વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં મૌખિક અથવા લેખિતમાં જણાવે છે.

- ❁ E514: વસ્તુના કદ, આકાર, રંગ, સંખ્યા અને વજન વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E515: વસ્તુ, વ્યક્તિ, સ્થાન, વ્યવસાયકારો, પશુ-પક્ષી, વૃક્ષ વગેરે વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E516: ઉલટ પ્રશ્નો (Inversion Questions) તેમજ Wh. Questions (who, what, how many, how much, where, when, why, how) ના મૌખિક અને લેખિતમાં ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જવાબ આપે છે.

2. Helping Hands

- ❁ E501: Rhymes, Action Songs, Poems, Prayers યોગ્ય હાવભાવ અને અભિનય સાથે ગાય છે અને તેને આગળ વધારે છે.
- ❁ E502: વિવિધ પાત્રો / ઘટના / પરિચિત પરિસ્થિતિ સંબંધિત સંવાદ કરે છે.
- ❁ E503: પરિચિત પરિસ્થિતિ મુજબ ટૂંકી અને સરળ સૂચનાઓ સાંભળે છે, તેનો પ્રતિભાવ આપે છે અને મૌખિક કે લેખિતમાં તેવી સૂચનાઓ આપે છે.
- ❁ E504: મુદ્દાને આધારે ચિત્રનું મૌખિક / લેખિત વર્ણન કરે છે અથવા ચિત્રને આધારે આપેલા શબ્દોનો ઉપયોગ કરીને મૌખિક/લેખિત વર્ણન કરે છે. સાંભળેલી વિગતોને આધારે ચિત્ર દોરે છે.
- ❁ E505: લૉનવર્ડ્ઝ સહિત આશરે 500 જેટલાં શબ્દો જાણે છે, વાચનમાં રહેલા તે શબ્દો ઓળખે છે અને લેખનમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.
- ❁ E506.1: પ્રાસવાળા શબ્દો વાંચીને ઓળખે છે, તેની જોડ બનાવે છે, તેમાં બીજા નવા શબ્દો ઉમેરે છે અને લખે છે. વાચન અને ઉચ્ચાર વચ્ચેનો સંબંધ અને ભેદ ઓળખે છે, તારવે અને લખે છે. જેમ કે, Bat, Cat, But, Rat.
- ❁ E508: ટૂંકી પરિચિત વાર્તા, પ્રસંગ, ઘટના સાંભળી પૂછેલી વિગતો / પ્રશ્નોના જવાબ આપે છે.

- ❁ E509.1: વાર્તા, કવિતા, પરિચ્છેદ અને વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી (નકશો, ટાઈમટેબલ, ચાર્ટ વગેરે) નું વાચન કરી અર્થગ્રહણ કરે છે. વાર્તા, કાવ્ય, પરિચ્છેદ તેમજ નકશો, ચાર્ટ, ટાઈમ ટેબલ જેવા authentic material સાંભળીને અને વાંચીને સમજે છે તેમજ પુછાયેલા પ્રશ્નોના જવાબ મૌખિક અને લેખિતમાં આપે છે અને મુદ્દા કે ચિત્રોની મદદથી લખે છે.
- ❁ E510: યોગ્ય વિકલ્પો વડે આપેલ સંવાદ પૂર્ણ કરે છે. પરિચિત પરિસ્થિતિમાં સંવાદ કરે છે.
- ❁ E511: પોતાના માતા-પિતા, ભાઈ-બહેન, મિત્રો, પ્રવાસ, અનુભવ ગમતી બાબત વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં મૌખિક અથવા લેખિતમાં જણાવે છે.
- ❁ E514: વસ્તુના કદ, આકાર, રંગ, સંખ્યા અને વજન વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E515: વસ્તુ, વ્યક્તિ, સ્થાન, વ્યવસાયકારો, પશુ-પક્ષી, વૃક્ષ વગેરે વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E516: ઉલટ પ્રશ્નો (Inversion Questions) તેમજ Wh. Questions (who, what, how many, how much, where, when, why, how) ના મૌખિક અને લેખિતમાં ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જવાબ આપે છે.

3. Nature Gods Gift

- ❁ E501: Rhymes, Action Songs, Poems, Prayers યોગ્ય હાવભાવ અને અભિનય સાથે ગાય છે અને તેને આગળ વધારે છે.
- ❁ E502: વિવિધ પાત્રો / ઘટના / પરિચિત પરિસ્થિતિ સંબંધિત સંવાદ કરે છે.
- ❁ E504: મુદ્દાને આધારે ચિત્રનું મૌખિક / લેખિત વર્ણન કરે છે અથવા ચિત્રને આધારે આપેલા શબ્દોનો ઉપયોગ કરીને મૌખિક/લેખિત વર્ણન કરે છે. સાંભળેલી વિગતોને આધારે ચિત્ર દોરે છે.
- ❁ E505: લૉનવર્ડ્ઝ સહિત આશરે 500 જેટલાં શબ્દો જાણે છે, વાચનમાં રહેલા તે શબ્દો ઓળખે છે અને લેખનમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.

- ❁ E506.1: પ્રાસવાળા શબ્દો વાંચીને ઓળખે છે, તેની જોડ બનાવે છે, તેમાં બીજા નવા શબ્દો ઉમેરે છે અને લખે છે. વાચન અને ઉચ્ચાર વચ્ચેનો સંબંધ અને ભેદ ઓળખે છે, તારવે અને લખે છે. જેમ કે, Bat, Cat, But, Rat.
- ❁ E508: ટૂંકી પરિચિત વાર્તા, પ્રસંગ, ઘટના સાંલળી પૂછેલી વિગતો / પ્રશ્નોના જવાબ આપે છે.
- ❁ E509.1: વાર્તા, કવિતા, પરિચ્છેદ અને વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી (નકશો, ટાઈમટેબલ, ચાર્ટ વગેરે) નું વાચન કરી અર્થગ્રહણ કરે છે. વાર્તા, કાવ્ય, પરિચ્છેદ તેમજ નકશો, ચાર્ટ, ટાઈમ ટેબલ જેવા authentic material સાંલળીને અને વાંચીને સમજે છે તેમજ પુછાયેલા પ્રશ્નોના જવાબ મૌખિક અને લેખિતમાં આપે છે અને મુદ્દા કે ચિત્રોની મદદથી લખે છે.
- ❁ E510: યોગ્ય વિકલ્પો વડે આપેલ સંવાદ પૂર્ણ કરે છે. પરિચિત પરિસ્થિતિમાં સંવાદ કરે છે.
- ❁ E513: વર્ગખંડ / શાળાકીય પર્યાવરણમાં ઉપલબ્ધ લખાણ (કવિતા, પોસ્ટર, ચાર્ટ, સૂચના, સુવિચાર, ન્યૂઝપેપર વગેરે) વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E514: વસ્તુના કદ, આકાર, રંગ, સંખ્યા અને વજન વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E515: વસ્તુ, વ્યક્તિ, સ્થાન, વ્યવસાયકારો, પશુ-પક્ષી, વૃક્ષ વગેરે વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E516: ઉલટ પ્રશ્નો (Inversion Questions) તેમજ Wh. Questions (who, what, how many, how much, where, when, why, how) ના મૌખિક અને લેખિતમાં ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જવાબ આપે છે.

4. animals the living wonders

- ❁ E501: Rhymes, Action Songs, Poems, Prayers યોગ્ય હાવભાવ અને અભિનય સાથે ગાય છે અને તેને આગળ વધારે છે.
- ❁ E504: મુદ્દાને આધારે ચિત્રનું મૌખિક / લેખિત વર્ણન કરે છે અથવા ચિત્રને આધારે આપેલા શબ્દોનો ઉપયોગ કરીને મૌખિક/લેખિત વર્ણન કરે છે. સાંભળેલી વિગતોને આધારે ચિત્ર દોરે છે.
- ❁ E505: લૉનવર્ડ્ઝ સહિત આશરે 500 જેટલાં શબ્દો જાણે છે, વાચનમાં રહેલા તે શબ્દો ઓળખે છે અને લેખનમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.
- ❁ E506.1: પ્રાસવાળા શબ્દો વાંચીને ઓળખે છે, તેની જોડ બનાવે છે, તેમાં બીજા નવા શબ્દો ઉમેરે છે અને લખે છે. વાચન અને ઉચ્ચાર વચ્ચેનો સંબંધ અને ભેદ ઓળખે છે, તારવે અને લખે છે. જેમ કે, Bat, Cat, But, Rat.
- ❁ E508: ટૂંકી પરિચિત વાર્તા, પ્રસંગ, ઘટના સાંભળી પૂછેલી વિગતો / પ્રશ્નોના જવાબ આપે છે.
- ❁ E509.1: વાર્તા, કવિતા, પરિચ્છેદ અને વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી (નકશો, ટાઈમટેબલ, ચાર્ટ વગેરે) નું વાચન કરી અર્થગ્રહણ કરે છે. વાર્તા, કાવ્ય, પરિચ્છેદ તેમજ નકશો, ચાર્ટ, ટાઈમ ટેબલ જેવા authentic material સાંભળીને અને વાંચીને સમજે છે તેમજ પુછાયેલા પ્રશ્નોના જવાબ મૌખિક અને લેખિતમાં આપે છે અને મુદ્દા કે ચિત્રોની મદદથી લખે છે.
- ❁ E511: પોતાના માતા-પિતા, ભાઈ-બહેન, મિત્રો, પ્રવાસ, અનુભવ ગમતી બાબત વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં મૌખિક અથવા લેખિતમાં જણાવે છે.
- ❁ E514: વસ્તુના કદ, આકાર, રંગ, સંખ્યા અને વજન વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E515: વસ્તુ, વ્યક્તિ, સ્થાન, વ્યવસાયકારો, પશુ-પક્ષી, વૃક્ષ વગેરે વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E516: ઉલટ પ્રશ્નો (Inversion Questions) તેમજ Wh. Questions (who, what, how many, how much, where, when, why, how) ના મૌખિક અને લેખિતમાં ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જવાબ આપે છે.

5. A Beautiful Bond

- ❁ આપેલ પાઠ માંથી ધોરણ ૫ ની નીચેની અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ લાગુ પડે છે:
- ❁ E501: Rhymes, Action Songs, Poems, Prayers યોગ્ય હાવભાવ અને અભિનય સાથે ગાય છે અને તેને આગળ વધારે છે.
- ❁ E502: વિવિધ પાત્રો / ઘટના / પરિચિત પરિસ્થિતિ સંબંધિત સંવાદ કરે છે.
- ❁ E505: લૉનવર્ડ્ઝ સહિત આશરે 500 જેટલાં શબ્દો જાણે છે, વાચનમાં રહેલા તે શબ્દો ઓળખે છે અને લેખનમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.
- ❁ E508: ટૂંકી પરિચિત વાર્તા, પ્રસંગ, ઘટના સાંભળી પૂછેલી વિગતો / પ્રશ્નોના જવાબ આપે છે.
- ❁ E509.1: વાર્તા, કવિતા, પરિચ્છેદ અને વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી (નકશો, ટાઈમટેબલ, ચાર્ટ વગેરે) નું વાચન કરી અર્થગ્રહણ કરે છે. વાર્તા, કાવ્ય, પરિચ્છેદ તેમજ નકશો, ચાર્ટ, ટાઈમ ટેબલ જેવા authentic material સાંભળીને અને વાંચીને સમજે છે તેમજ પુછાયેલા પ્રશ્નોના જવાબ મૌખિક અને લેખિતમાં આપે છે અને મુદ્દા કે ચિત્રોની મદદથી લખે છે.
- ❁ E510: યોગ્ય વિકલ્પો વડે આપેલ સંવાદ પૂર્ણ કરે છે. પરિચિત પરિસ્થિતિમાં સંવાદ કરે છે.
- ❁ E511: પોતાના માતા-પિતા, ભાઈ-બહેન, મિત્રો, પ્રવાસ, અનુભવ ગમતી બાબત વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં મૌખિક અથવા લેખિતમાં જણાવે છે.
- ❁ E515: વસ્તુ, વ્યક્તિ, સ્થાન, વ્યવસાયકારો, પશુ-પક્ષી, વૃક્ષ વગેરે વિશે ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જણાવે છે.
- ❁ E516: ઉલટ પ્રશ્નો (Inversion Questions) તેમજ Wh. Questions (who, what, how many, how much, where, when, why, how) ના મૌખિક અને લેખિતમાં ચારથી પાંચ વાક્યોમાં જવાબ આપે છે.
- ❁ E518: before, after, behind, near, between વગેરે જેવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વસ્તુઓનો નિર્દેશ કરે છે તેમજ પ્રશ્નોના જવાબ આપે છે.

SHIKSHAN SAGAR

(શિક્ષણ સાગર)

એપ્લીકેશન ની વિશેષતા



આ એપ્લીકેશન મુખ્ય ત્રણ
વિભાગમાં વહેંચવામાં આવી છે .

૧. ટીચર ૨. વિદ્યાર્થી
૩. ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક

ટીચર – ઓનલાઈન હાજરી, MDM
હાજરી, SAS ગુજરાત, ગુણોત્સવ પોર્ટલ,
જ્ઞાનકુંજ પ્રોજેક્ટ, GSHALA લોગીન,
આધાર ડાયઝ એન્ટ્રી, શિષ્યવૃત્તિ
ઓનલાઈન હાજરી, ખેલ મહાકુંભ એન્ટ્રી,
ઈન્સ્પાયર એવોર્ડ એન્ટ્રી, CPF ચેક કરો,
ઓનલાઈન PLI – LIC ભરો .

અમારા શિક્ષણ સાગર
વોટ્સઅપ ગ્રુપમાં જોઈન
થાઓ.



શિક્ષણ સાગર
JOIN GROUP



વિદ્યાર્થી – પાઠ્યપુસ્તક , પાઠ આયોજન , શિક્ષક
આવૃત્તિ , સ્વ અધ્યયનપોથી , ઓનલાઈન MCQ , યુનિટ
ટેસ્ટ , એકમનું સ્વાધ્યાય , MP3 કાવ્ય , અધ્યયન
નિષ્પત્તી , અધ્યયન નિષ્પત્તી આધારિત પ્રશ્નો , સંદર્ભ
સાહિત્ય અને આ બધું પાઠ વાઈઝ

ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક – શિક્ષક ઉપયોગી
મટેરિયલ્સ , તમારું બનાવેલું મટેરિયલ્સ
અમને આપો , તમારે જે મટેરિયલ્સ જોઈએ
તે અમને કહો , મૂંઝવણ અને માર્ગદર્શન .

અમારા શિક્ષણ સાગર એપ્લીકેશન
પ્લે-સ્ટોર માંથી ડાઉનલોડ કરો.



Download
શિક્ષણ સાગર
APPLICATION