



નિર્માણ



શિક્ષણનો અધિકાર
સમગ્ર શિક્ષા
સૌ ભણે, સૌ આગળ વધે
ગુજરાત શાળા શિક્ષણ પરિષદ
સમગ્ર શિક્ષા,
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર.



ગુજરાત શૈક્ષણિક
સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ
ગાંધીનગર

મુદ્રણ



ગુજરાત રાજ્ય શાળા
પાઠ્યપુસ્તક મંડળ
ગાંધીનગર



બાલવાટિકા

વિદ્યાર્થી પ્રવૃત્તિપોથી

(અજમાયશી)
વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૦૨૪

ભાગ - ૧
(જૂનથી ડિસેમ્બર)

નામ : _____
નંબર : _____



નિપુણ ભારત સંકલ્પ (Nipun Bharat Pledge)

ચાલો! સૌ સાથે મળી તમામ બાળકો પાયાનાં કૌશલ્યોમાં નિપુણ બને તેવું સાનુકૂળ શૈક્ષણિક વાતાવરણ સુનિશ્ચિત કરીએ.

અમે શાળાને આનંદદાયક અને અનુભવજન્ય શિક્ષણનું એક એવું સ્થળ બનાવવાનો સંકલ્પ લઈએ છીએ, જ્યાં બાળકો મુક્તપણે તેમની પોતાની ભાષાનો ઉપયોગ કરી શકે, પ્રશ્નો પૂછી શકે, રમી શકે અને જ્યાં દરેક બાળકનું સન્માન જળવાય.

ચાલો, દરેક શાળા અને ઘરને જીવન કૌશલ્યો વિકસાવવાનાં એવાં સ્થળ બનાવીએ, જ્યાં તમામ બાળકો સમજ સાથેનું વાંચન, સહેતુક લેખન અને સંખ્યાજ્ઞાનમાં નિપુણતા કેળવી તેનો તેમના રોજિંદા જીવનની પરિસ્થિતિઓમાં ઉપયોગ કરી શકે.

ચાલો, આપણે આપણા દેશના દરેક બાળક માટે શિક્ષણને અર્થપૂર્ણ અને આનંદદાયી બનાવવાનો પ્રયત્ન કરીએ તથા દરેક બાળકને નિપુણ બનાવીએ.

જય હિન્દ!



નિપુણ ભારત

સમજ સાથે વાચન અને પાયાના ગણનામાં નિપુણતા માટેની રાષ્ટ્રીય પહેલ
(National Initiative for Proficiency in Reading with Understanding and Numeracy - NIPUN BHARAT)

ધ્યેય

વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭ સુધીમાં ધોરણ ૩ સુધીનાં બાળકો વાચન, લેખન અને ગણનામાં શીખવાની જરૂરી ક્ષમતા પ્રાપ્ત કરી શકે તે માટેનું સહાયક વાતાવરણ નિર્માણ કરવું

સર્વાંગી લક્ષ્યાંક

બાળકોમાં સારા સ્વાસ્થ્ય અને સુખાકારીનું નિર્માણ
બાળકોમાં અસરકારક રીતે સંવાદ કરવાની ક્ષમતાનું સર્જન
બાળકોમાં તેના રોજિંદા વાતાવરણ સાથે જોડાઈને શીખવાના પ્રયાસનું સ્થાપન

ચાલો સમજીએ

રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ૨૦૨૦ પાયાની સાક્ષરતાને સૌથી વધુ મહત્વ આપે છે કારણકે તેનાથી જ શીખવાની યાત્રાનો પ્રારંભ થાય છે.

સંશોધનો જણાવે છે કે ધોરણ ૩ એ બાળકની શીખવાની યાત્રામાં મહત્વનો પડાવ છે જો ત્યાં સુધીમાં બાળક વાંચતાં શીખી જાય તો જ તે ભવિષ્યમાં શીખવા માટે વાંચી શકે છે.

નિપુણ ભારત બાળકને વાચન દ્વારા શીખતા કરવાનું આયોજન કરે છે જેથી બાળકો શીખવાની યાત્રામાં પાછળ ના રહી જાય.

પ્રેરણા

ડૉ. વિનોદ રાવ (IAS)

સચિવ, પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શિક્ષણ
ગુજરાત રાજ્ય

માર્ગદર્શન

ડૉ. રતનકંવર એચ. ગઢવીચારણ (IAS)

સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ ડાયરેક્ટર

સમગ્ર શિક્ષા

ડી. એસ. પટેલ

નિયામક

જીસીઈઆરટી

જયશ્રી દેવાંગન (IAS)

એ.એસ.પી.ડી.

સમગ્ર શિક્ષા

મહેશ મહેતા

સચિવ

સમગ્ર શિક્ષા

ડૉ. કમલેશ એન. પરમાર

નાયબ નિયામક : શૈક્ષણિક

ગુ.રા.શા.પા.પુ.મંડળ

સંકલન

વૈશાલીબેન ચાવડા

અનિલકુમાર ઉપાધ્યાય

ધર્મેશ રામાનુજ

લેખન

ડૉ. અશોકભાઈ પરમાર

સૂચિત પ્રજાપતિ

રમેશ દેસાઈ

સલીમા સોહાની

મનીષા પટેલ

હિતાર્થી વ્યાસ

પ્રીતિ ધારપલે

જયેશ પટેલ

ચિંતન શાહ

ડૉ. ભાવેશ પંડ્યા

રાજેશભાઈ પટેલ

હરજીભાઈ પ્રજાપતિ

હર્ષવી પટેલ

મનીષભાઈ પરમાર

સંજયભાઈ પટેલ

પ્રશાંતભાઈ ત્રિવેદી

પ્રકાશ પ્રજાપતિ

દીપાબેન પટેલ

ડૉ. ભીખુભાઈ વેગડા

નટવરસિંહ પરમાર

પ્રકાશ સુથાર

અમિતભાઈ શાહ

જશુભાઈ પટેલ

મેઘનાબેન ચૌહાણ

રાજેન્દ્રભાઈ જાની

સુરિલભાઈ શાહ

માર્ગદર્શન અને સમીક્ષા

ડૉ. જિગીષાબેન શાસ્ત્રી

ડૉ. વી. કે. ચાદવ

ડૉ. નમિતા ભટ્ટ

રચનાબેન પાઠક

યાહ્યા સપાટવાલા

ડૉ. ભાર્ગવભાઈ ઠક્કર

ડૉ. સંજય શાહ

નરેશભાઈ પટેલ

પરેશ દલસાણિયા

વિપુલભાઈ વ્યાસ

ડૉ. પરેશાબેન ઠાકર

ડૉ. હરેશભાઈ ચૌધરી

ડૉ. ઈકબાલ સમા

દિનેશભાઈ દેસાઈ

પ્રસ્તાવના

રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ-૨૦૨૦ અનુસાર શિક્ષણમાં ગુણવત્તા અને બાળકોમાં શાળા અભ્યાસક્રમ માધ્યમે જીવન શિક્ષણનું સિંચન થાય તે હેતુસર અહીં બાલવાટિકા પ્રવૃત્તિ અભ્યાસક્રમની રચના કરવામાં આવી છે.

બાલવાટિકા એટલે બાળકનું આંગણવાડીમાંથી શાળાબાગ તરફ આવવાનું પ્રથમ ડગ માનીએ તો શાળામાં શિક્ષણ સાથે બાળકોને આવકાર, ઉષ્મા અને સમૂહનું સાનિધ્ય સારી રીતે મળી રહે તેવો આશય છે. આંગણવાડીમાં શિક્ષણની પ્રારંભિક સંકલ્પનાનો અનુભવ પામીને જે બાળક ભવિષ્યમાં શાળામાં પોતાનું શિક્ષણકાર્ય શરુ કરવા તરફ જઈ રહ્યું છે તેના માટે એક વર્ષ સુધી વર્ગતત્પરતાનું-શાળાતત્પરતાનું ભાવાવરણ નિર્માણ કરવાનું યજ્ઞકાર્ય કરવાનું છે.

અહીં બાલવાટિકા પ્રવૃત્તિ મોડ્યુલમાં નિર્માણ થયેલ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ મુખ્યત્વે ત્રણ વિષયો પર આધારિત છે, સ્વાસ્થ્ય સાથે અનુબંધિત પર્યાવરણ, ભાષા અને ગણિત (HW, EC અને IL). અહીં બાળકોની પ્રવૃત્તિઓને કોઈ વિષયની સીમાઓમાં રાખીને શીખવવાની નથી, સમૂહ, જોડી કે વ્યક્તિગત રીતે પ્રવૃત્તિ કરતાં-કરતાં તેને અનુભવથી ખ્યાલ આવશે અને આગળના ધોરણમાં શીખવાનો પાયો બળવત્તર બનશે.

બાલવાટિકા વિદ્યાર્થી પ્રવૃત્તિપોથીમાં બાળકોને ગમતી પ્રવૃત્તિઓ જેમ કે, ચિત્રકામ, રંગકામ, ચીટકકામ, ચિત્ર અવલોકન, ચિત્રનું ટ્રેસિંગ, વિવિધ મરોડ, સરખામણી, કોલાઝવર્ક, ફૂંકકામ, સમજ માટેના ચિત્રો, પ્રોજેક્ટવર્ક વગેરે જેવી બાબતોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. આ પ્રવૃત્તિઓ ક્યારે અને કેવી રીતે કરાવવી તે અંગેની સમજ શિક્ષક માર્ગદર્શિકામાં આપવામાં આવી છે. આથી, આ તમામ પ્રવૃત્તિઓ શિક્ષકના માર્ગદર્શક હેઠળ વર્ગમાં જ થાય તે જરૂરી છે.

બાલવાટિકામાં પ્રવેશ પામનાર બાળકનાં વય, રુચિ, મનોવિજ્ઞાન, શારિરીક-માનસિક વિકાસની બાબતોને ધ્યાને લેવાયેલ છે. સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન બાળકના શારિરીક, બૌદ્ધિક, સર્જનાત્મક ભાષાકીય, સામાજિક અને ભાવનાત્મક વિકાસને પૂરતું પોષણ મળી રહે તેની દરેક પ્રવૃત્તિની રચના સમયે પૂરતી કાળજી લેવામાં આવેલ છે.

અહીં આપેલ પ્રવૃત્તિઓથી બાળકોને શિક્ષણ પ્રત્યે રુચિ પેદા થશે, તેમજ તેઓને શાળામાં આવવું, રોકાવું અને ભણવું ગમશે. ટૂંકમાં બાળકોની શિક્ષણ પ્રત્યેની અભિરુચિ કેળવાશે.

બાળકોની શિક્ષણ ગુણવત્તાની આ વિકાસયાત્રામાં શિક્ષકો અને વાલીઓ પણ સહભાગી બની પોતાનું યોગ્યદાન આપશે તે અર્થથના સાથે...

ડી. એસ. પટેલ

નિયામક, જીસીઈઆરટી

ગાંધીનગર

ડૉ. રતનકંવર એચ. ગઢવીચારણ (IAS)

સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ ડાયરેક્ટર

સમગ્ર શિક્ષા, ગાંધીનગર

મારી પ્રગતિ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

બાળકનું નામ : _____

જન્મ તારીખ : _____

પિતાનું નામ : _____

માતાનું નામ : _____

વર્ગશિક્ષકનું નામ : _____

બાળકનો ફોટો
ચોંટાડવો

બાળકનું વજન :

જુલાઈ

ઓક્ટોબર/નવેમ્બર

માર્ચ

બાળકની ઊંચાઈ :

જુલાઈ

ઓક્ટોબર/નવેમ્બર

માર્ચ

શિક્ષકની સહી :

વાલીની સહી :

બાળકનું મૂલ્યાંકન વર્ષમાં બે વાર - ઓક્ટોબર/નવેમ્બર અને માર્ચ માસમાં કરવાનું રહેશે.



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧

પ્રવૃત્તિ - ૪

ઊભી લીટી કરો.



ઉપરથી નીચે તરફ દોરવું.

1	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨

પ્રવૃત્તિ - ૧૪

હાથનો પંજો દોરો.



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩

પ્રવૃત્તિ - ૨૦

હાથનો પંજો દોરો.



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪

પ્રવૃત્તિ - ૨૬

રંગ પૂરો.

							
મમ્મી	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
પપ્પા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
બા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
દાદા	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ભાઈ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
બહેન	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

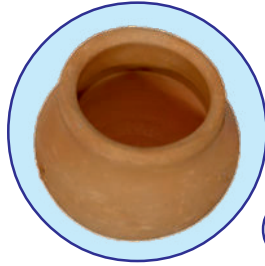
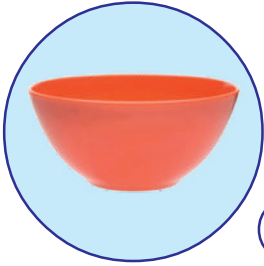
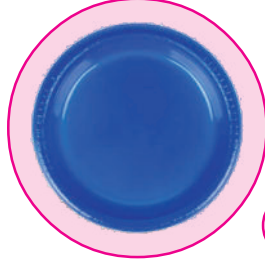
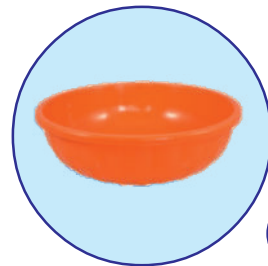
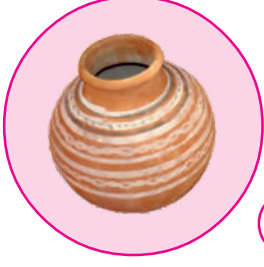


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫

પ્રવૃત્તિ - ૨૮

રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬

પ્રવૃત્તિ - ૨૯

તમે જોયેલ વસ્તુ પાસેના ○ માં રંગ કરો.



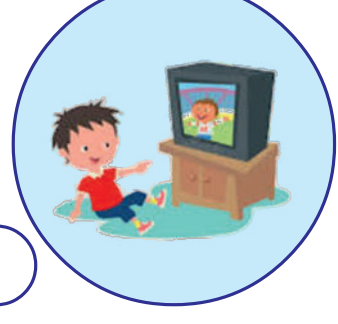
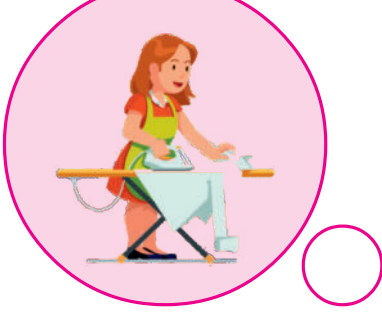


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭

પ્રવૃત્તિ - ૨૯

દૈનિક ક્રિયાઓમાં રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮

પ્રવૃત્તિ - ૩૦

ઊભી લીટી કરો.



નીચેથી ઉપર તરફ દોરવું.

	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

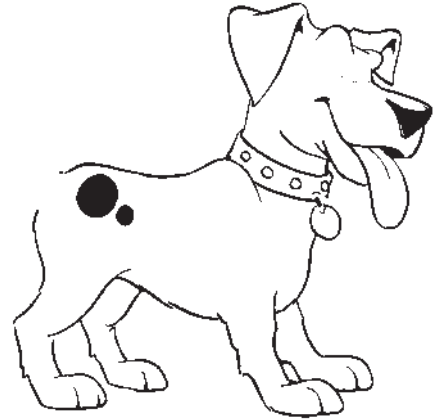
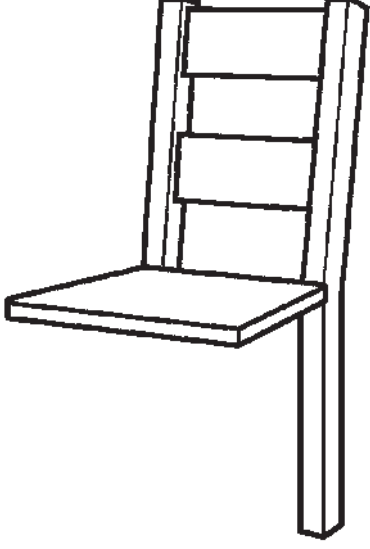


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯/૧

પ્રવૃત્તિ - ૩૪

ચિત્રમાં ખૂટતા ભાગો પૂર્ણ કરો.



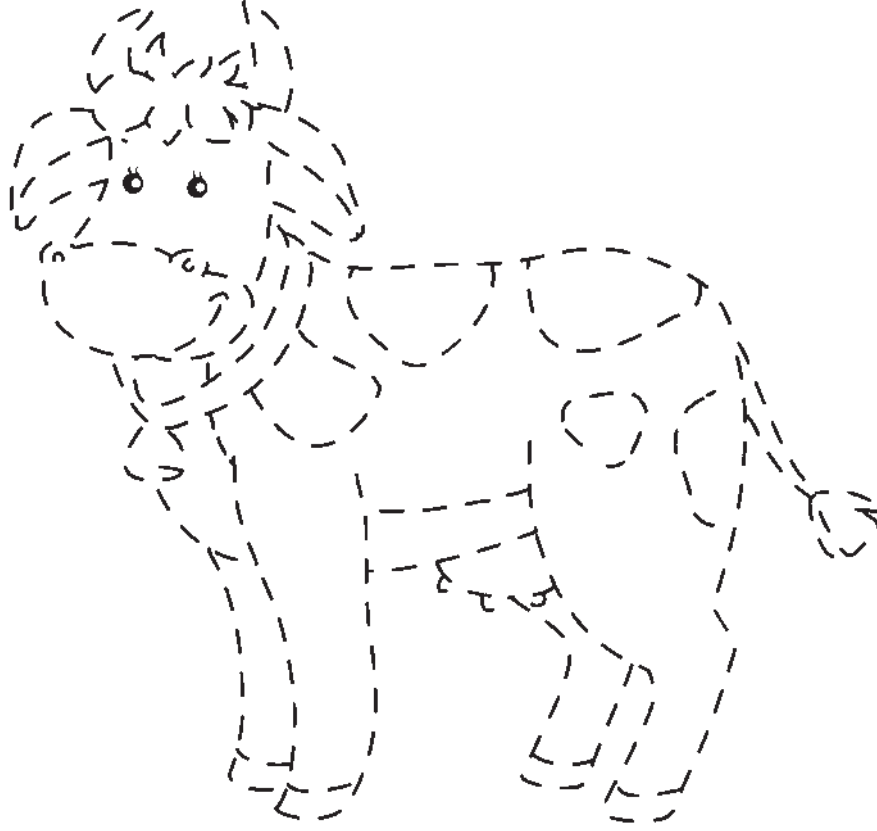


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯/૮

પ્રવૃત્તિ - ૩૪

ચિત્રમાં કોલાઝવર્ક કરો.



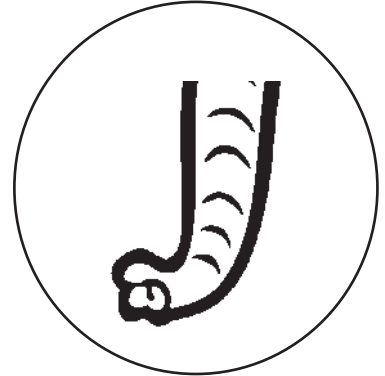
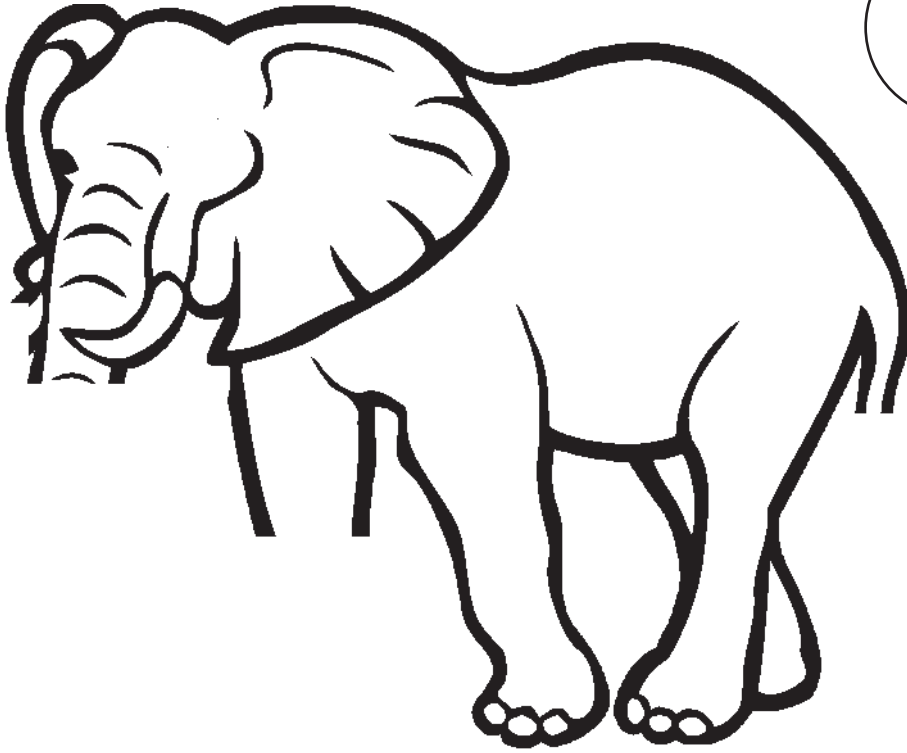
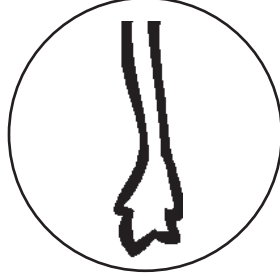


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯/૮

પ્રવૃત્તિ - ૩૪

હાથીનાં પૂટનાં અંગો જોડો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦

પ્રવૃત્તિ - ૩૭

આડી લીટી કરો.



ડાબેથી જમણી તરફ દોરવું.

—	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -

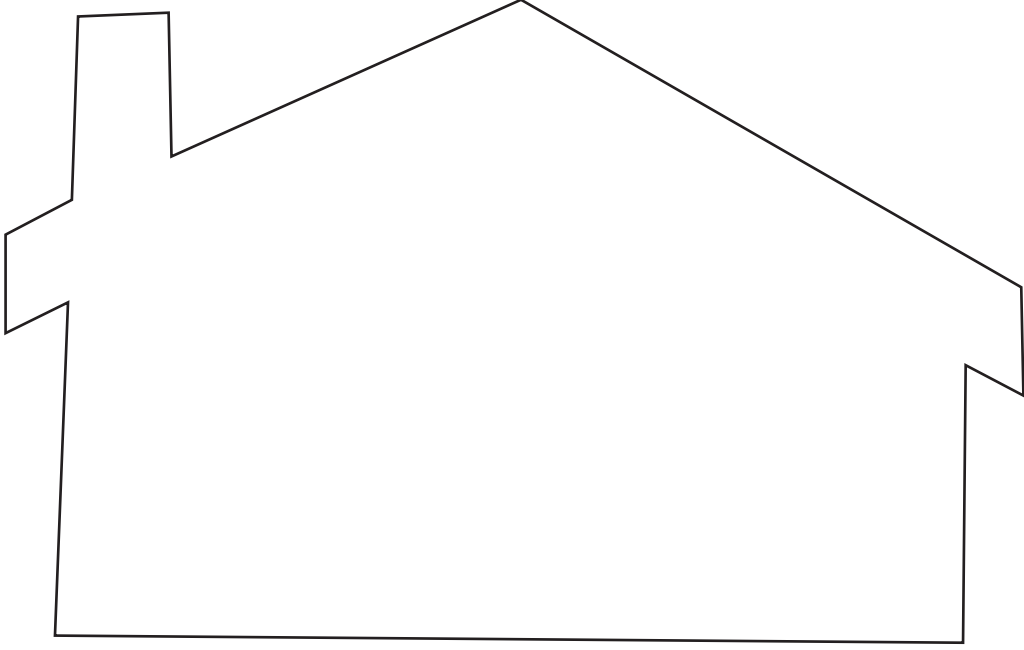


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૧

પ્રવૃત્તિ - ૪૧

રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૨

પ્રવૃત્તિ - ૪૮

તમે જે ક્રિયા કરતાં છો ત્યાં રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૩

પ્રવૃત્તિ - ૬૦

રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૪

પ્રવૃત્તિ - ૬૧

મુક્તચિત્ર અને રંગપૂરણી



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૫

પ્રવૃત્તિ - ૬૩

આડી લીટી કરો.



જમણેથી ડાબે તરફ દોરવું.

—	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૬

પ્રવૃત્તિ - ૬૯

ત્રાંસી લીટી કરો.



ઉપરથી નીચે તરફ દોરવું.

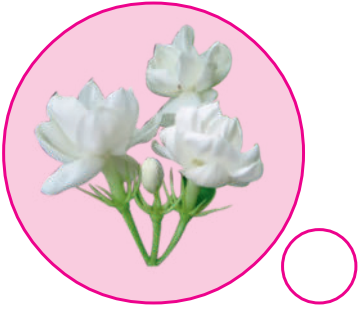
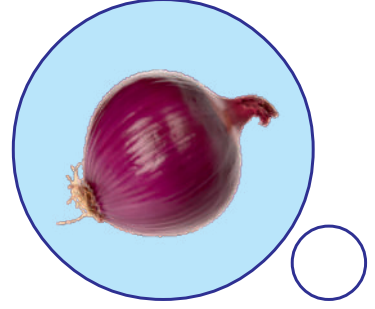
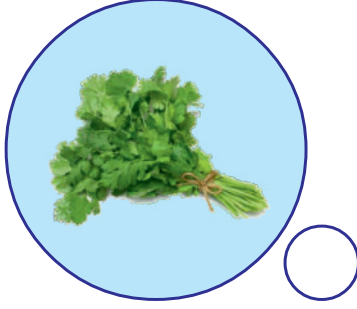
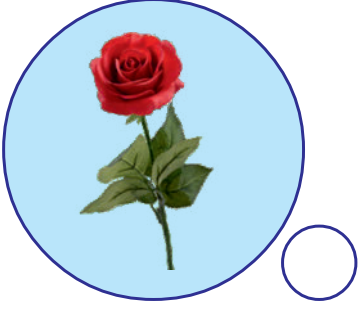
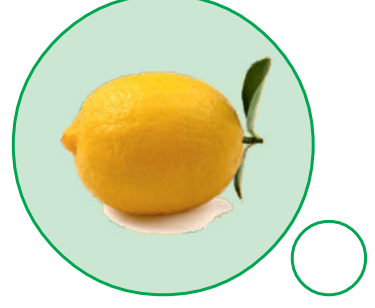


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૭

પ્રવૃત્તિ - ૭૨

પસંદ/નાપસંદમાં સૂચના મુજબ રંગ પૂરો.



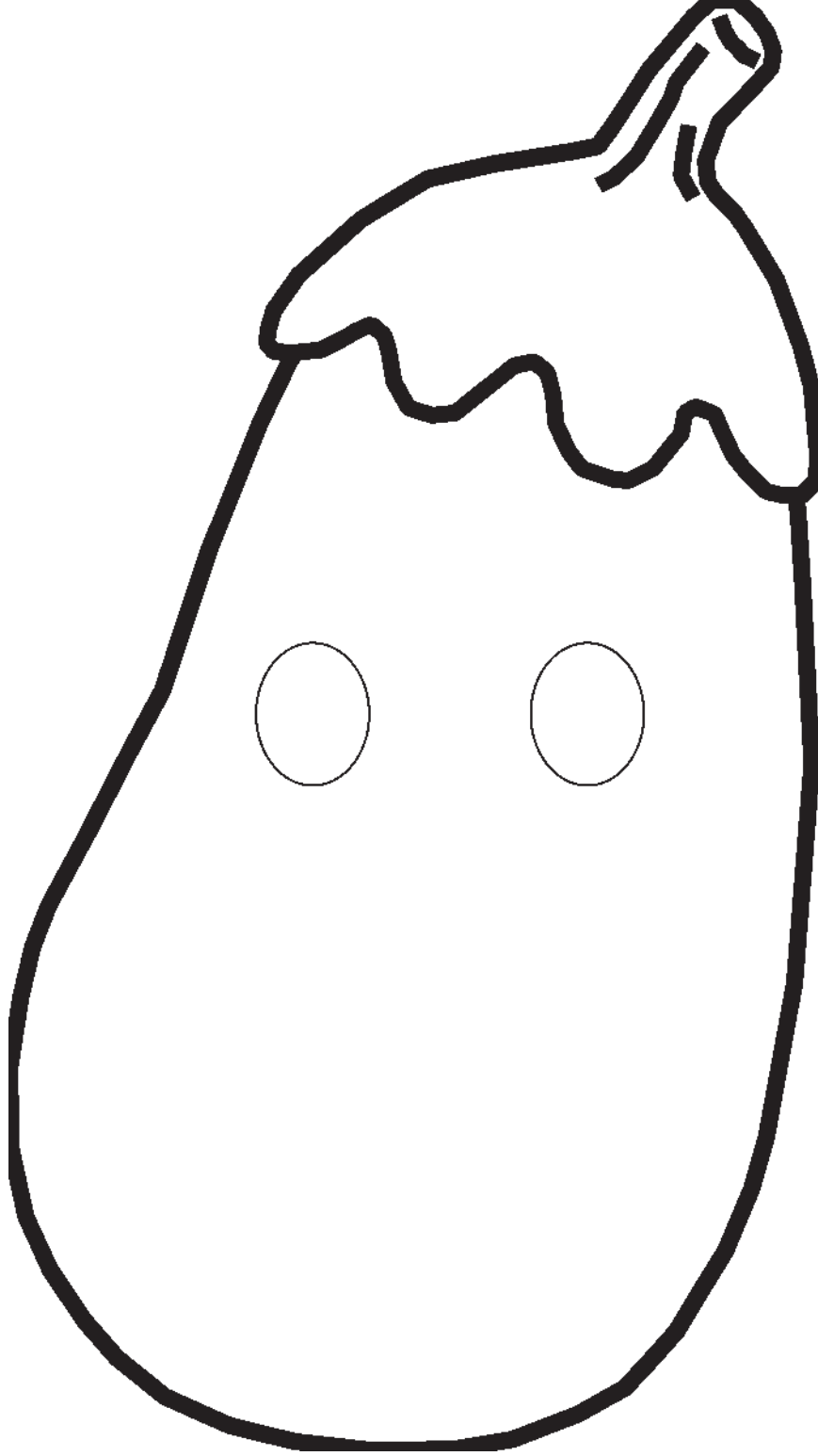


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૮

પ્રવૃત્તિ - ૭૮

મહોરામાં રંગ પૂરો.



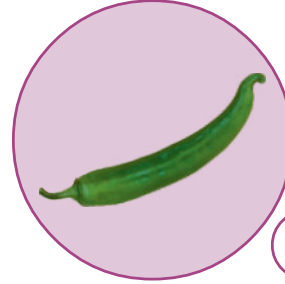
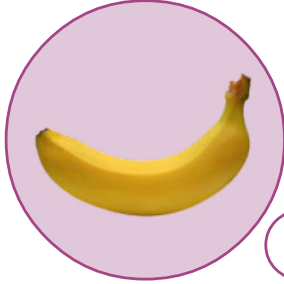
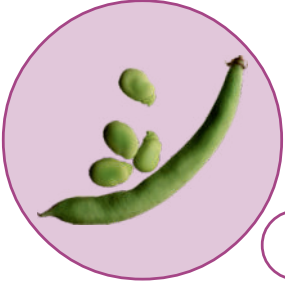
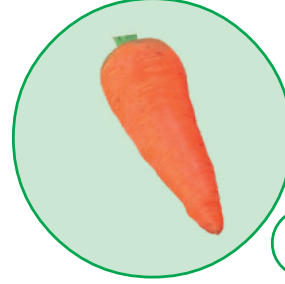
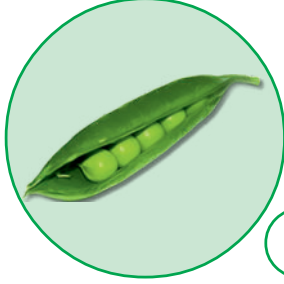
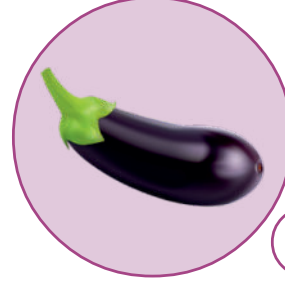
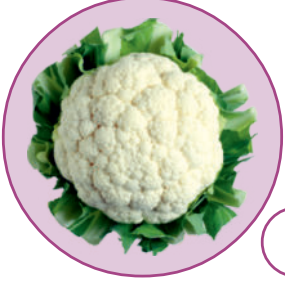
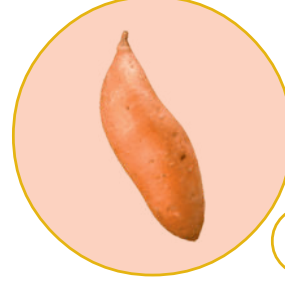
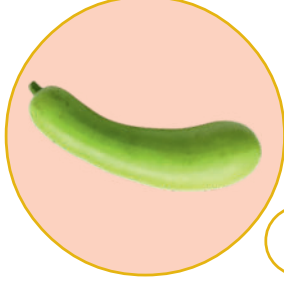
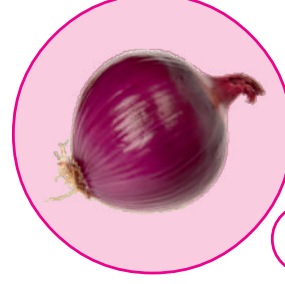
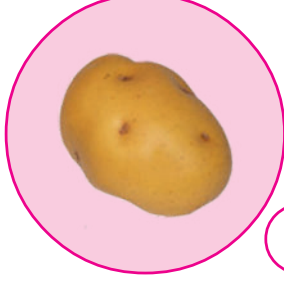


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૯

પ્રવૃત્તિ - ૮૪

રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૦

પ્રવૃત્તિ - ૯૩

ત્રાંસી લીટી કરો.



નીચેથી ઉપર તરફ દોરવું.



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૧

પ્રવૃત્તિ - ૯૮

ચિત્ર દોરી રંગ પૂરો.



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૨

પ્રવૃત્તિ - ૧૦૦

ત્રાંસી લીટી કરો.



ઉપરથી નીચે તરફ દોરવું.

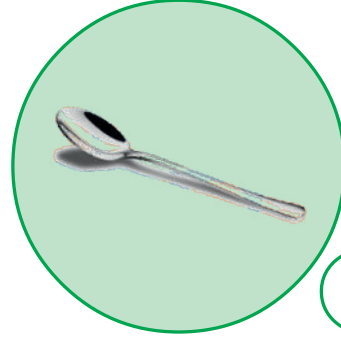
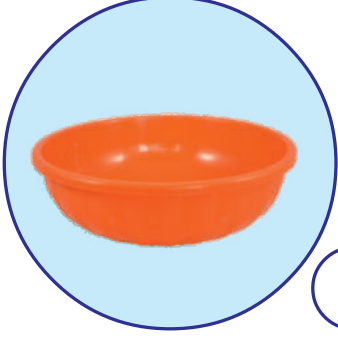


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૩

પ્રવૃત્તિ - ૧૦૪

જે પાત્રમાં વધુ પ્રવાહી સમાય તેની સામે ✓ કરો.



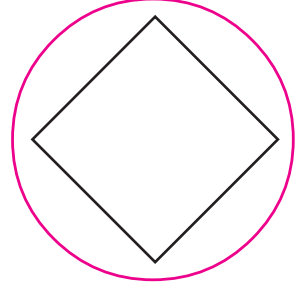
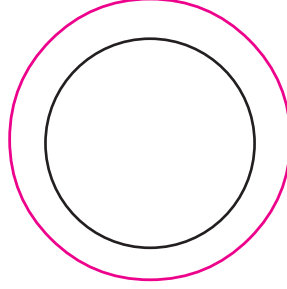
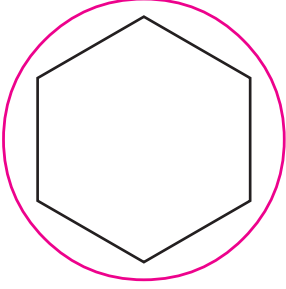
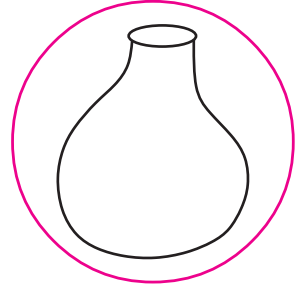
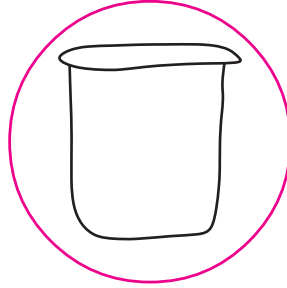
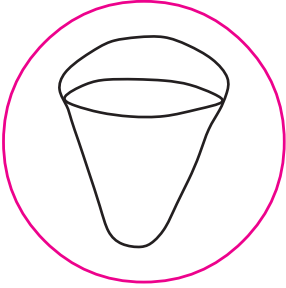
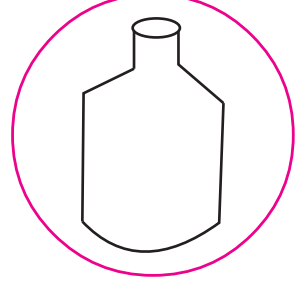
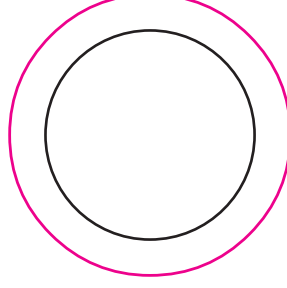
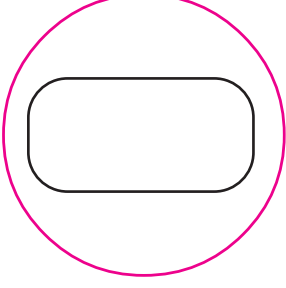
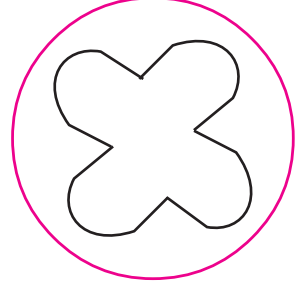
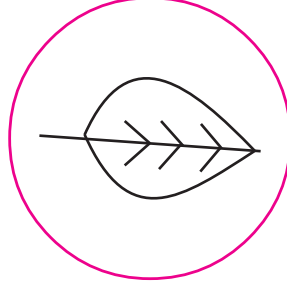
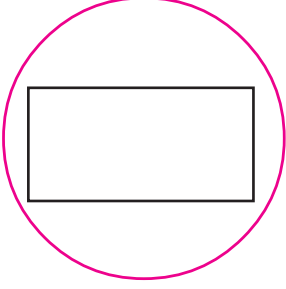
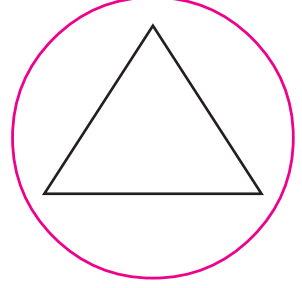
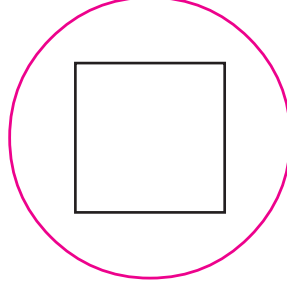
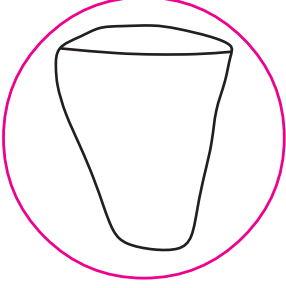


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૪

પ્રવૃત્તિ - ૧૨૦

ચિત્રના અડધા ભાગમાં રંગ પૂરો.



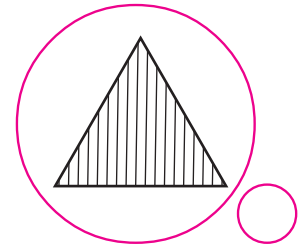
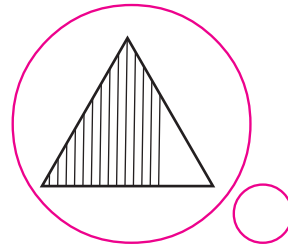
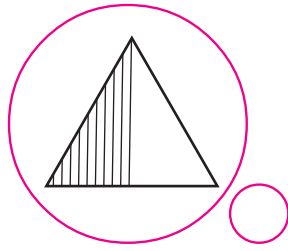
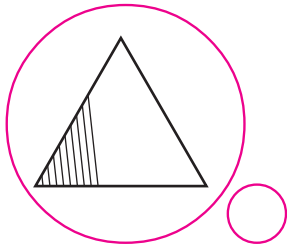
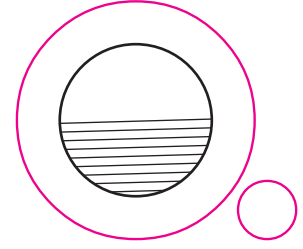
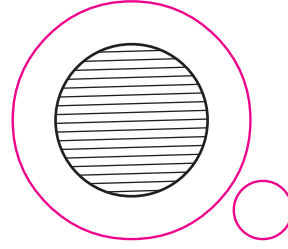
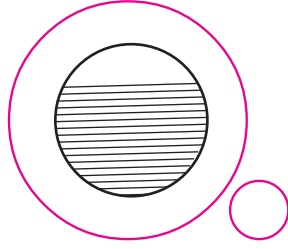
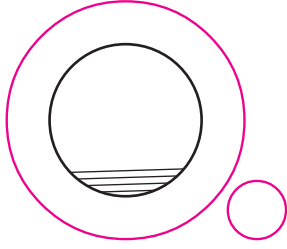
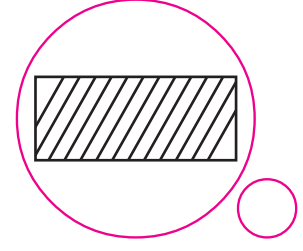
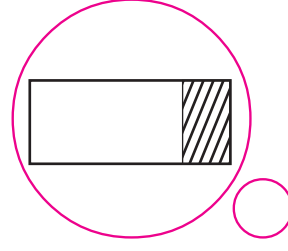
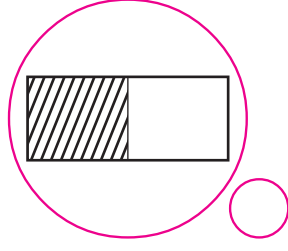
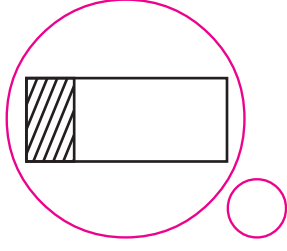
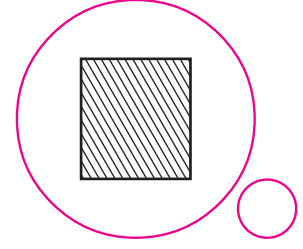
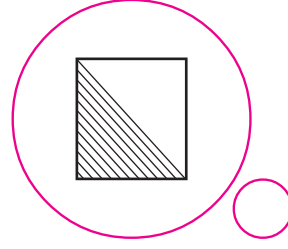
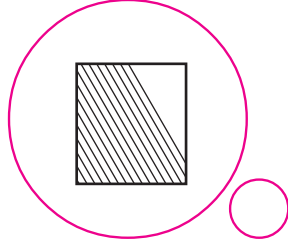
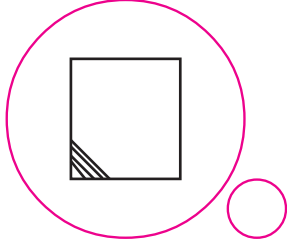


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૫

પ્રવૃત્તિ - ૧૨૭

ચિત્રો જોઈને અડધું દેખાતું હોય તેની નીચે ✓ કરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૬

પ્રવૃત્તિ - ૧૩૦

ત્રાંસી લીટી કરો.



નીચેથી ઉપર તરફ દોરવું.

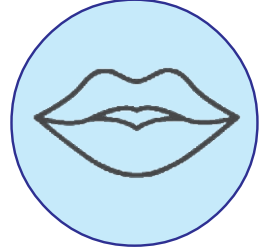
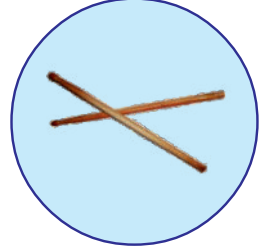
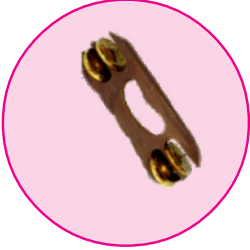


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૭

પ્રવૃત્તિ - ૨

યોગ્ય જોડ બનાવો.



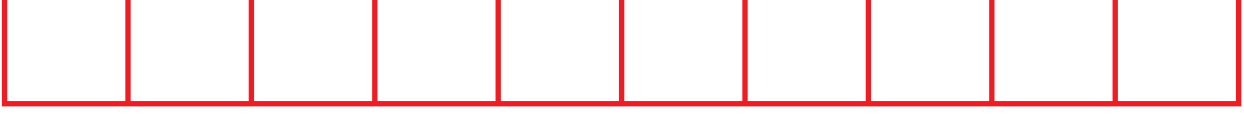
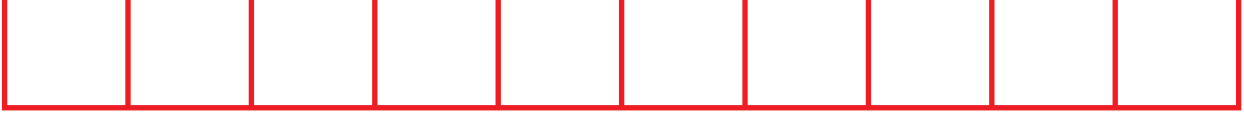
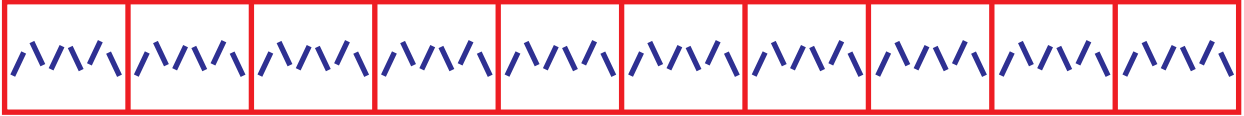
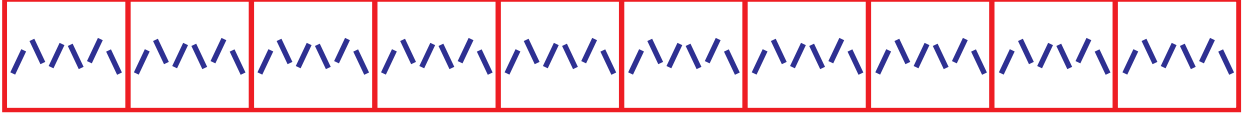
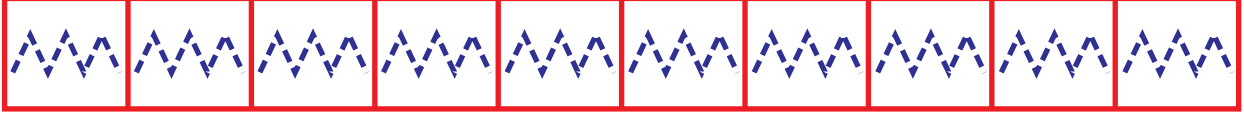
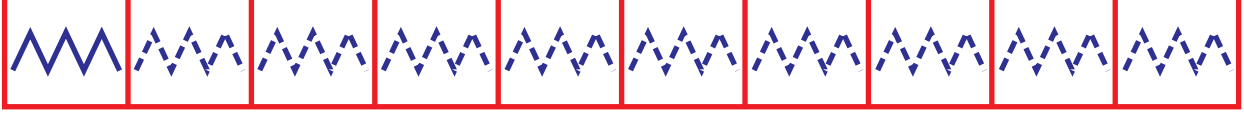


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૮

પ્રવૃત્તિ - ૫

નમૂના મુજબ કરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૨૯

પ્રવૃત્તિ - ૯

પેટર્ન બનાવો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૦

પ્રવૃત્તિ - ૧૫/A

કાપેલા આકારની ઓળખ.

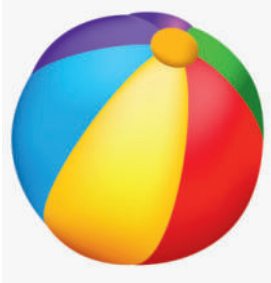
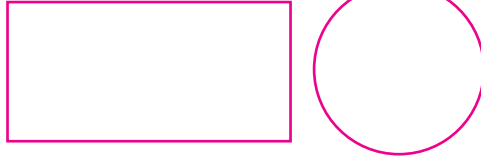
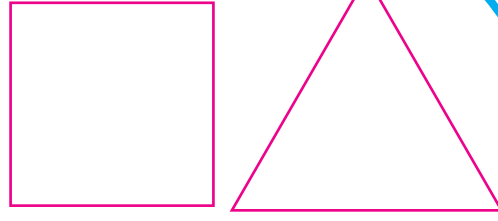
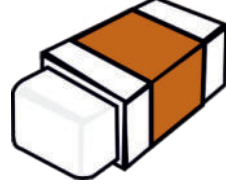


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૧

પ્રવૃત્તિ - ૧૫/B

વસ્તુને તેના આકાર સાથે જોડો.



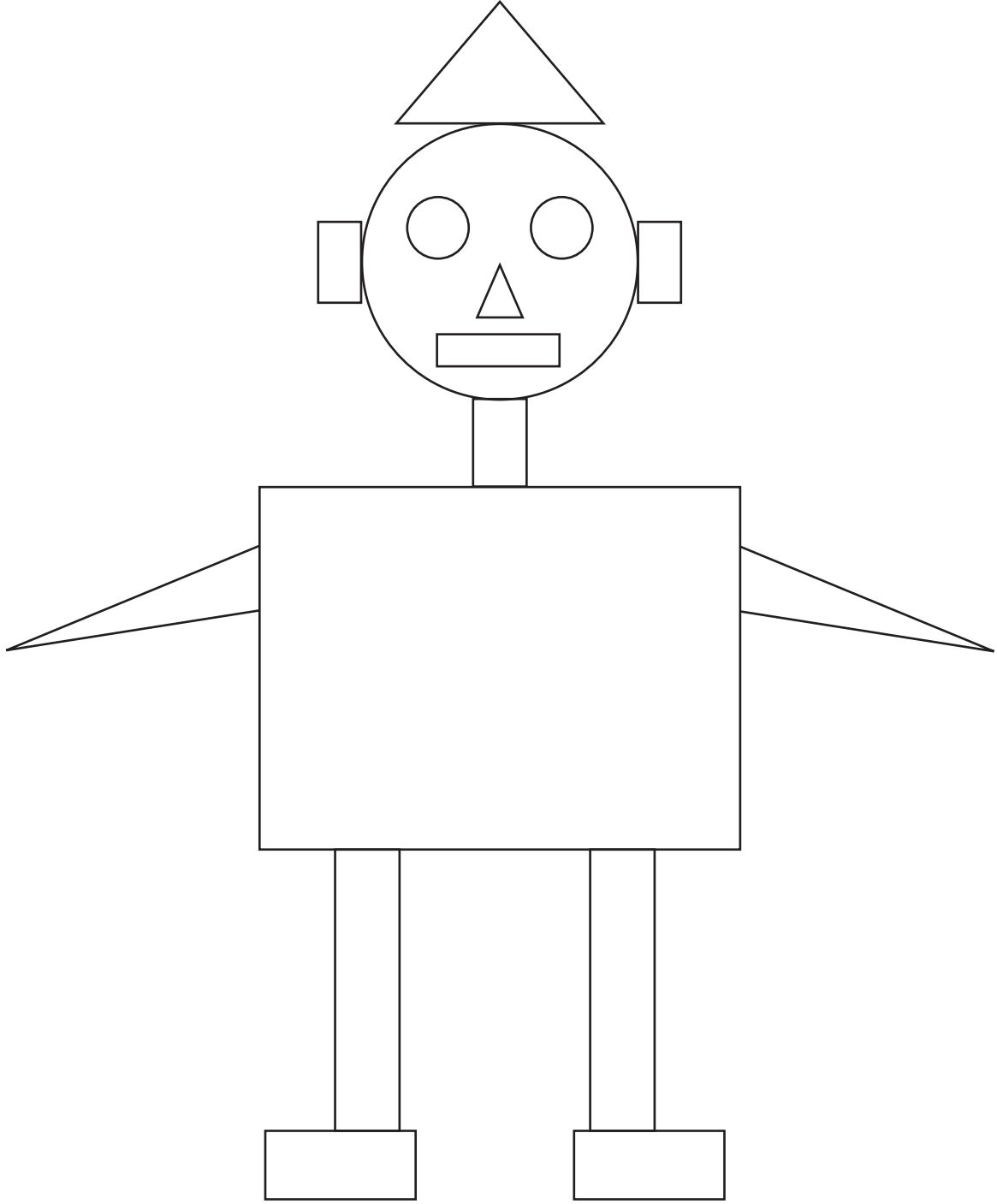


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૨

પ્રવૃત્તિ - ૨૧/A

રંગ પૂરો.



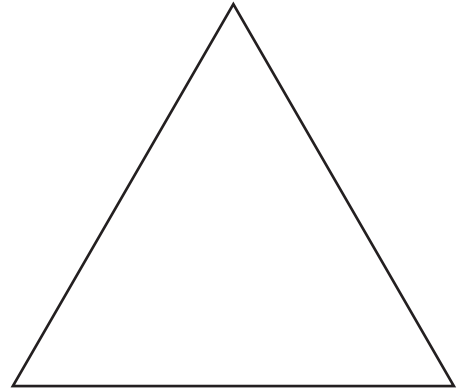
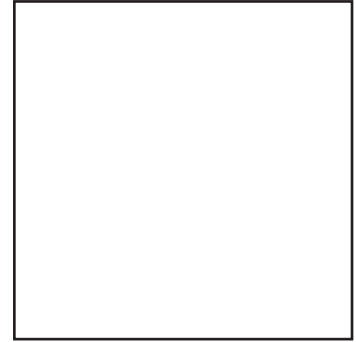
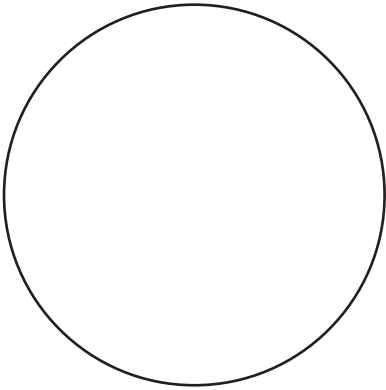
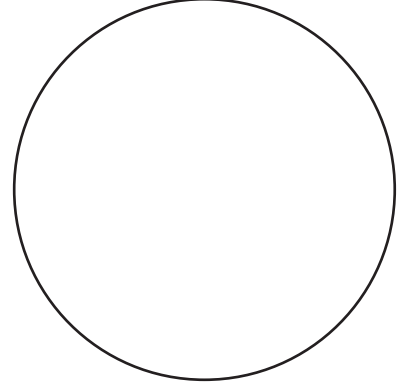
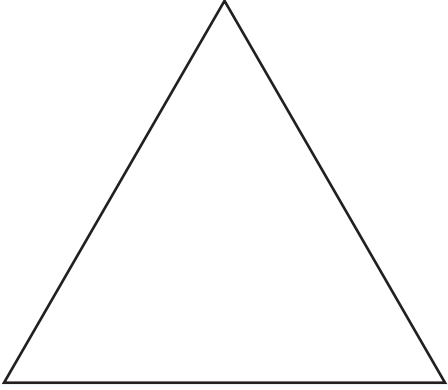
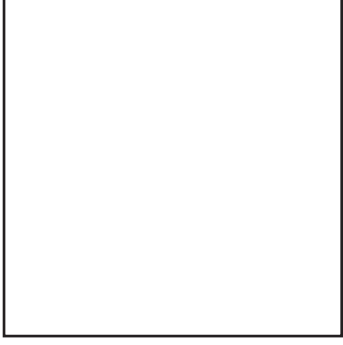


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૩

પ્રવૃત્તિ - ૨૧/B

સરખા આકાર જોડી રંગ પૂરો.



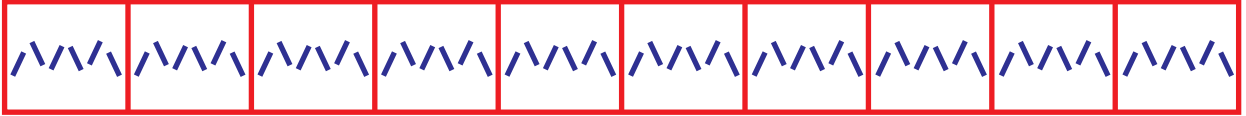
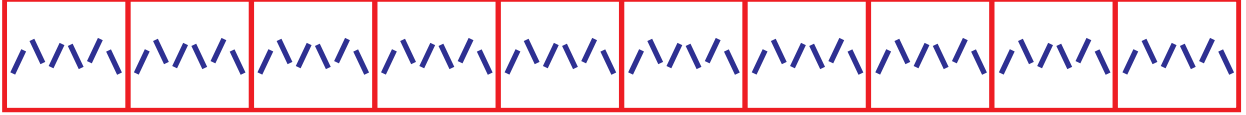
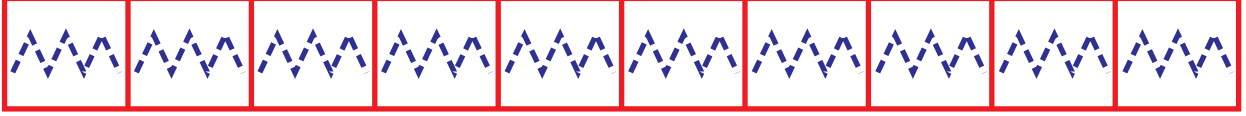
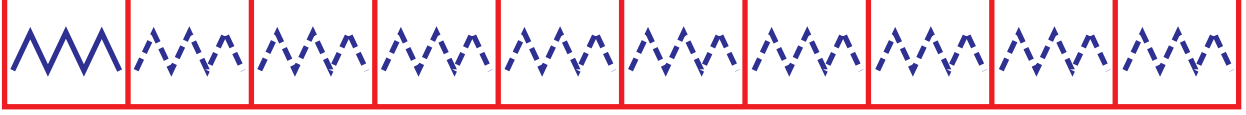


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૪

પ્રવૃત્તિ - ૩૦

નમૂના મુજબ કરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૫

પ્રવૃત્તિ - ૩૭

નમૂના મુજબ કરો.



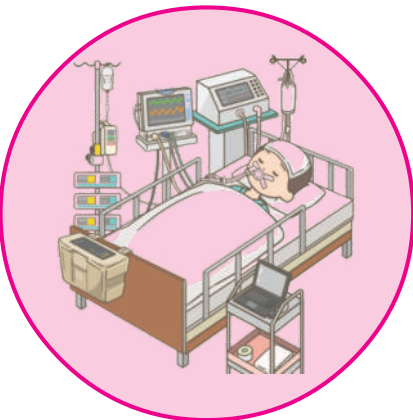


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૬

પ્રવૃત્તિ - ૪૬

સૂચના મુજબ રંગ પૂરો.



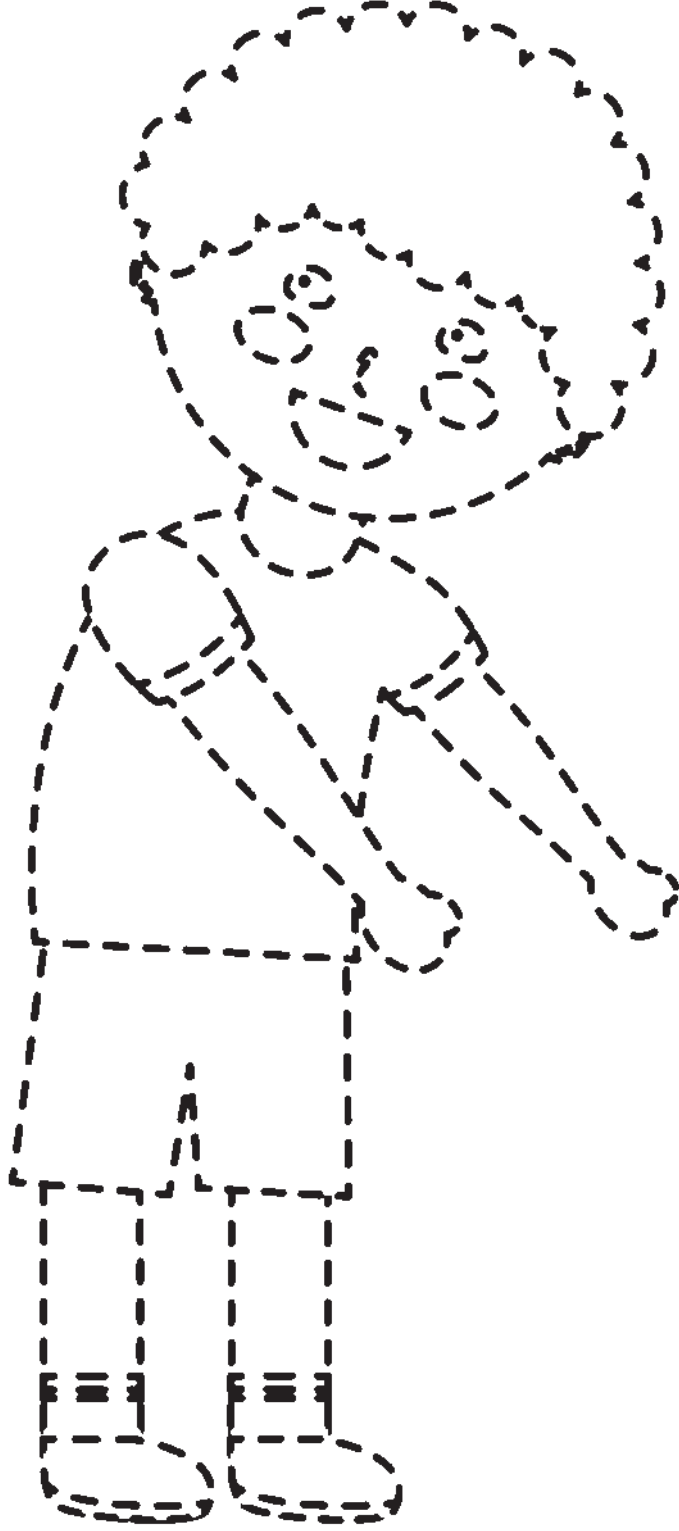


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૭

પ્રવૃત્તિ - ૫૨

ચિત્ર પૂરું કરો.



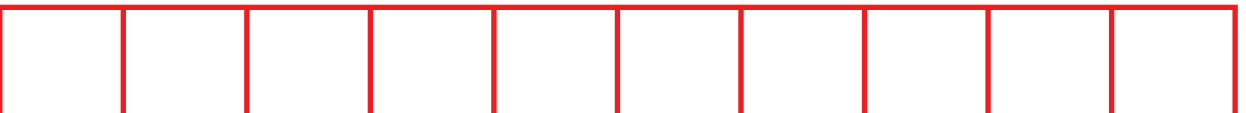
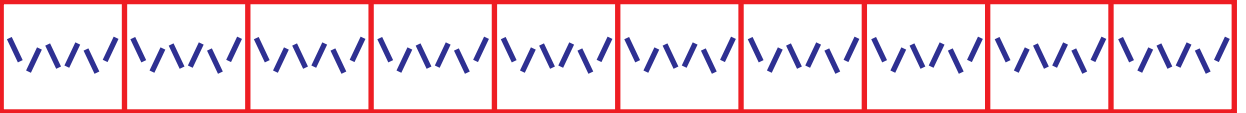
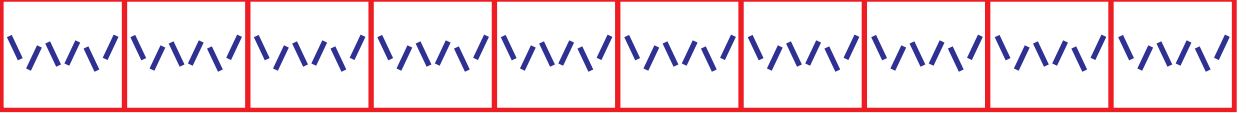
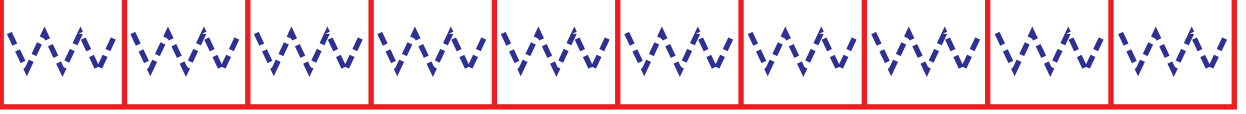
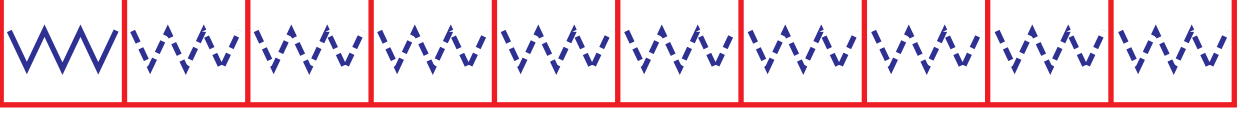


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૮

પ્રવૃત્તિ - ૬૧

નમૂના મુજબ કરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૩૯

પ્રવૃત્તિ - ૬૭

નમૂના મુજબ કરો.

T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

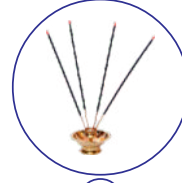
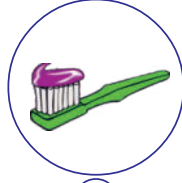
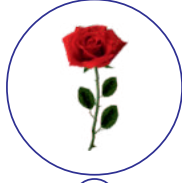
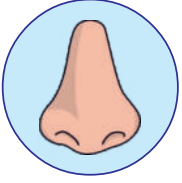
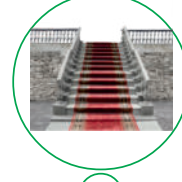
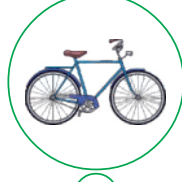
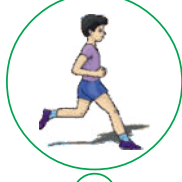


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૦

પ્રવૃત્તિ - ૮૨

સમજીને રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૧

પ્રવૃત્તિ - ૯૧

નમૂના મુજબ કરો.

T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T

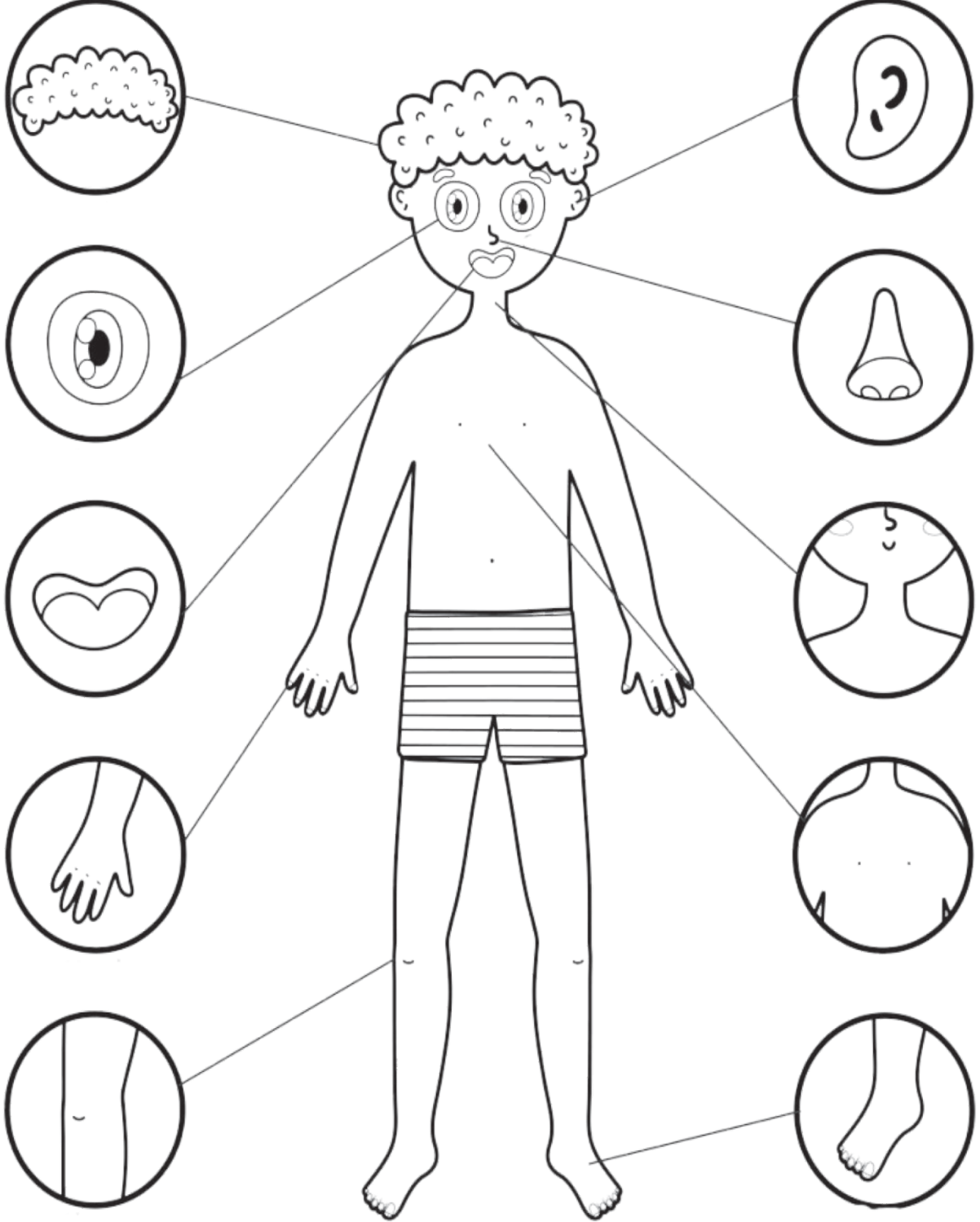


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૨

પ્રવૃત્તિ - ૯૫

બતાવેલાં અંગોમાં સરખા રંગ પૂરો.



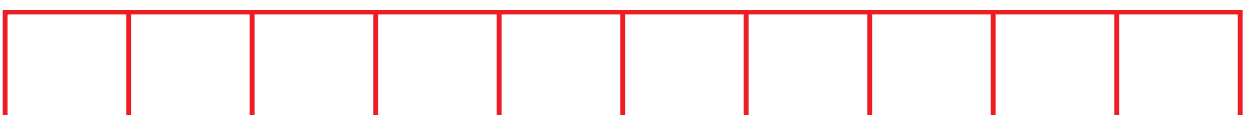
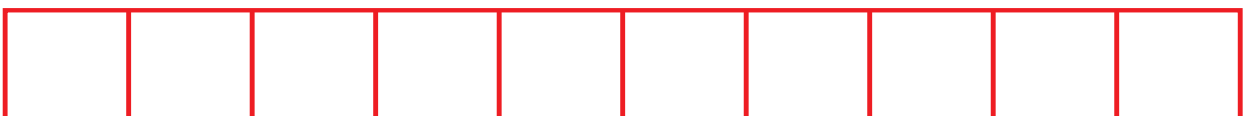
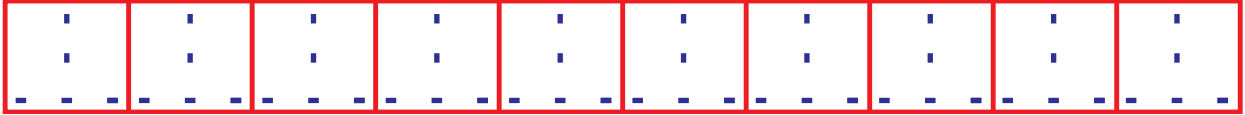
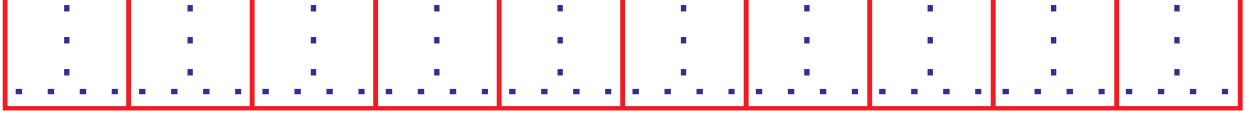
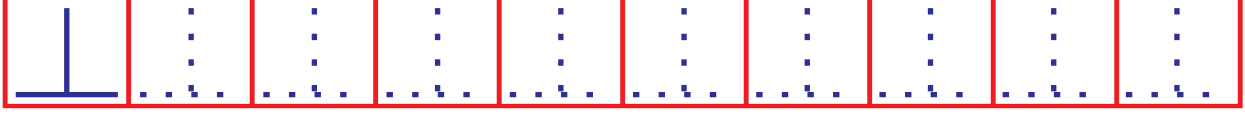


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૩

પ્રવૃત્તિ - ૯૮

નમૂના મુજબ કરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૪

પ્રવૃત્તિ - ૧૨૨

નમૂના મુજબ કરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૫

પ્રવૃત્તિ - ૨

કાગળ કામ : પંખો બનાવવો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૬

પ્રવૃત્તિ - ૯

વરસાદના ચિત્રનો પરિચય/વર્ણન.



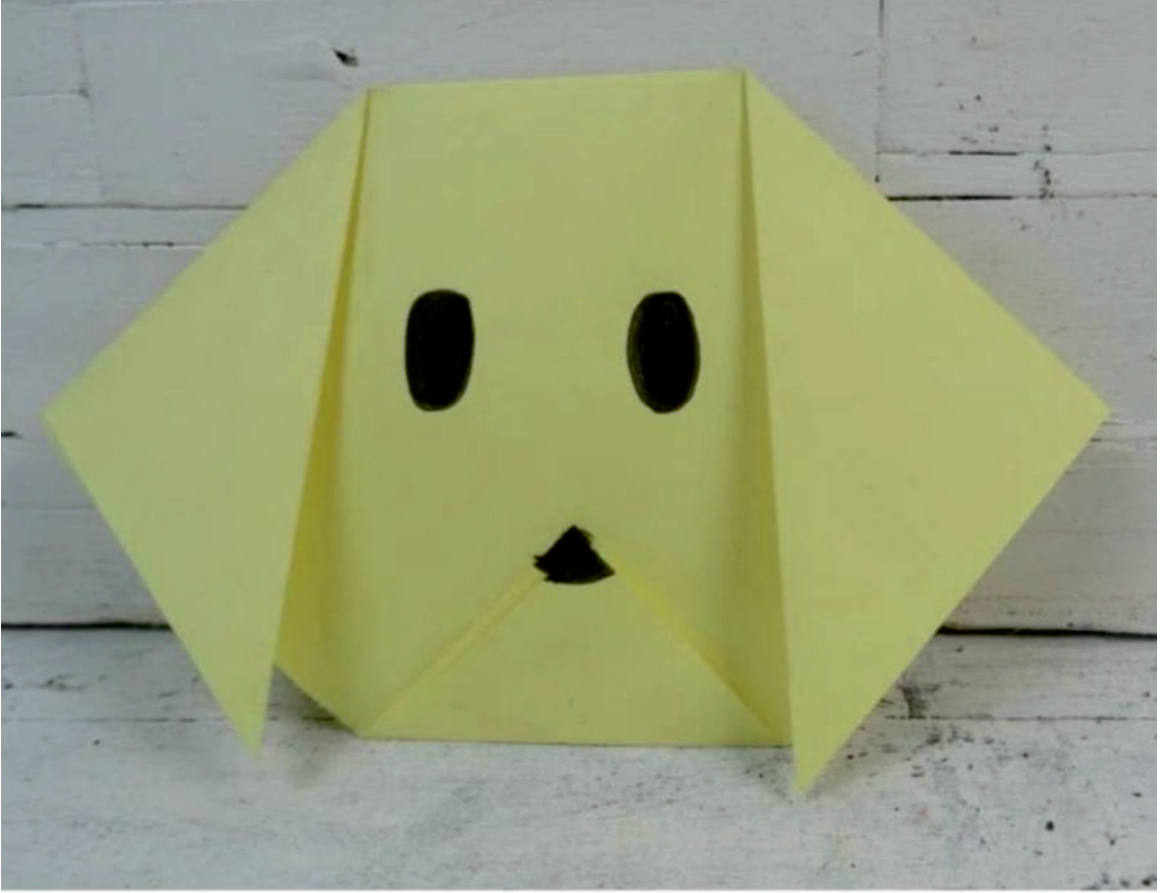


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૭

પ્રવૃત્તિ - ૨૮

કાગળકામ : કૂતરો બનાવવો.



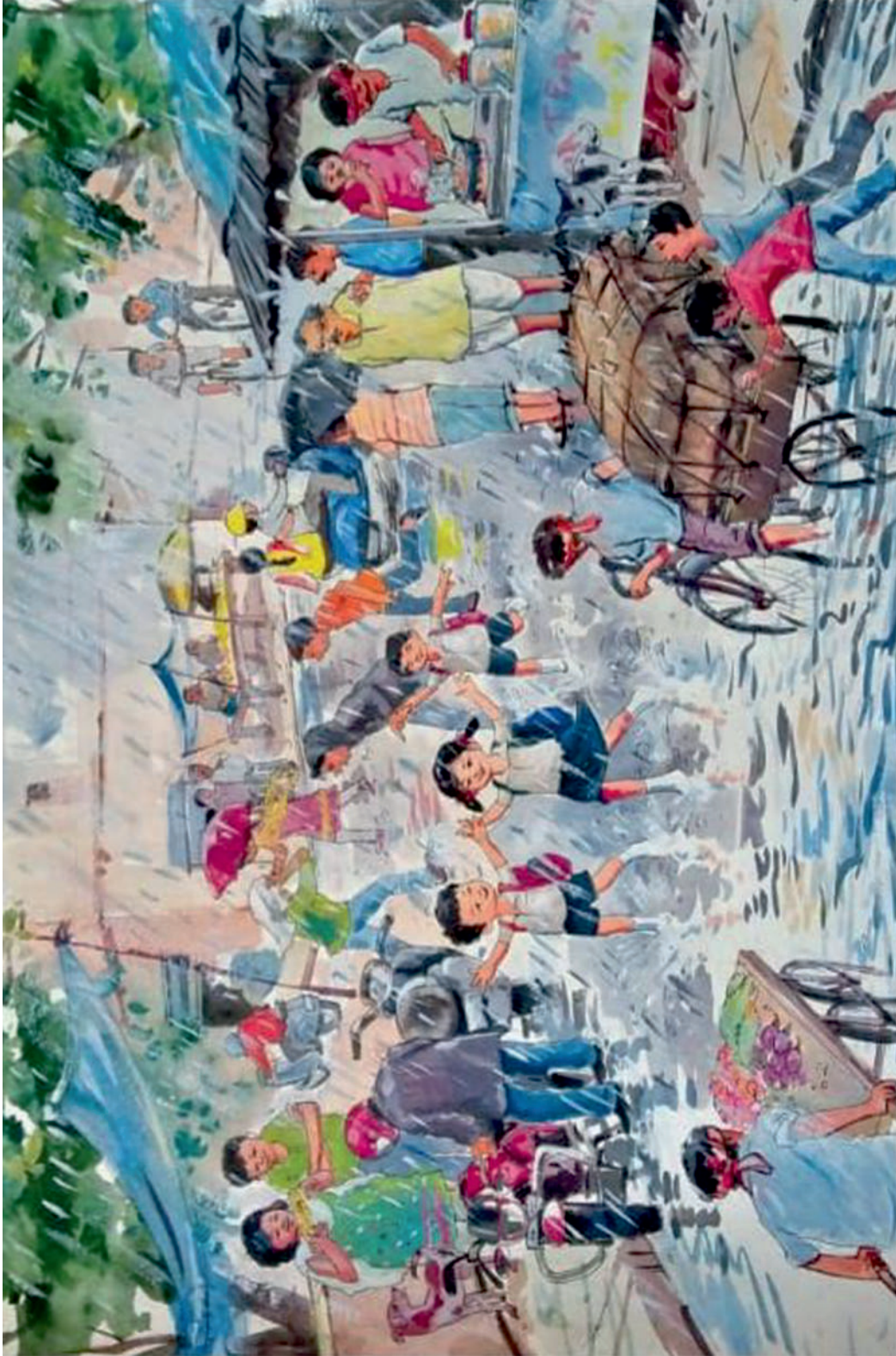


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૮

પ્રવૃત્તિ - ૨૯

ચિત્રવર્ણન-વરસાદ





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૪૯

પ્રવૃત્તિ - ૩૯

દૈનિક ક્રિયાઓને યોગ્ય ક્રમમાં ચરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૦

પ્રવૃત્તિ - ૩૯

દિનચર્યાનાં ચિત્રો ચોંટાડો.

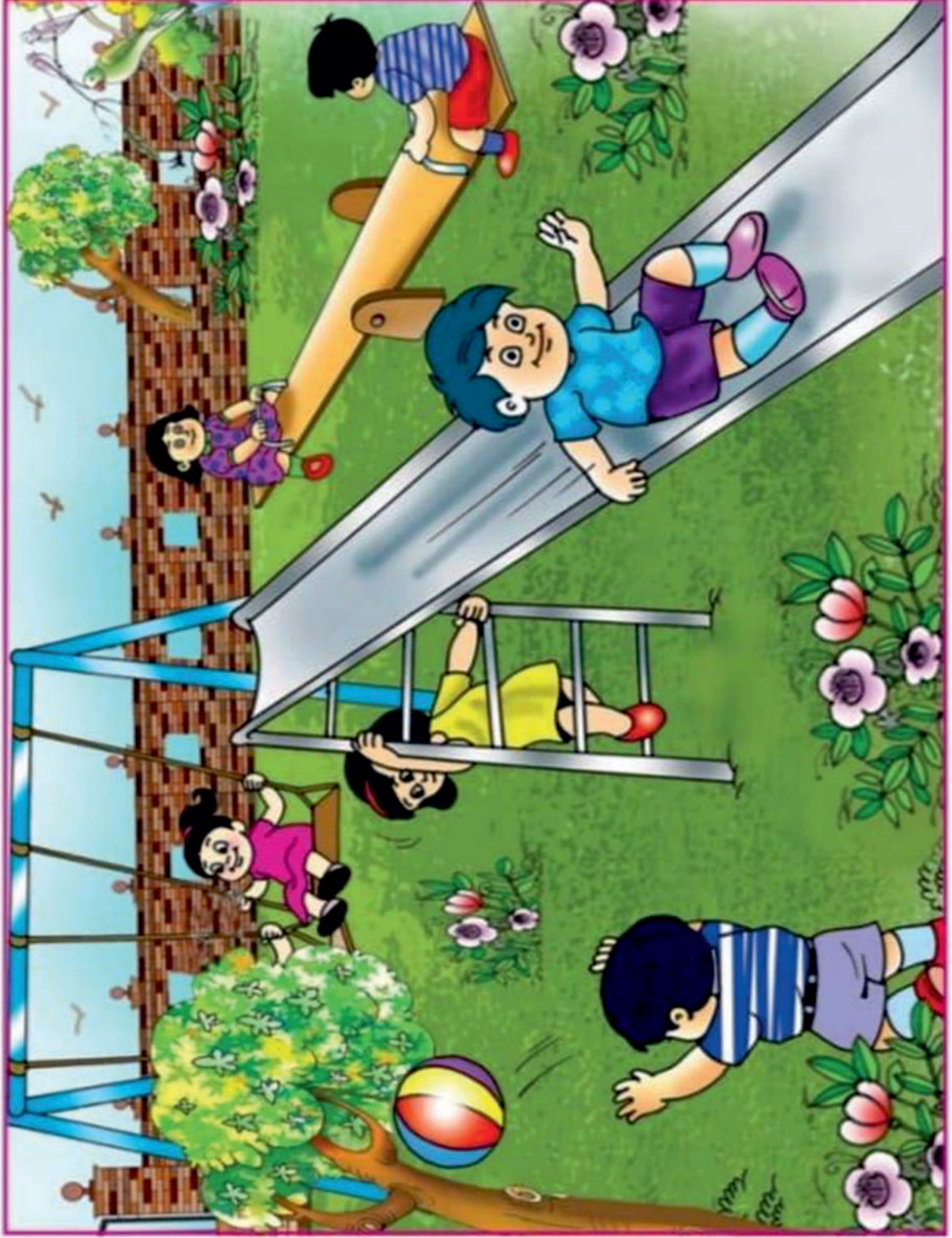


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૧

પ્રવૃત્તિ - ૪૧

ચિત્ર આધારિત વાતચીત





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૨

પ્રવૃત્તિ - ૨

જોડકાં જોડો.

જુદાંજુદાં વાહનોની નીચે તેને કેટલાં પૈડાં છે, તે સંખ્યા પર $\sqrt{\quad}$ કરો.



૧

૨

૩

૪



૦

૧

૨

૩



૦

૧

૨

૩



૩

૪

૫

૬



૦

૧

૨

૩



૭

૮

૯

૧૦

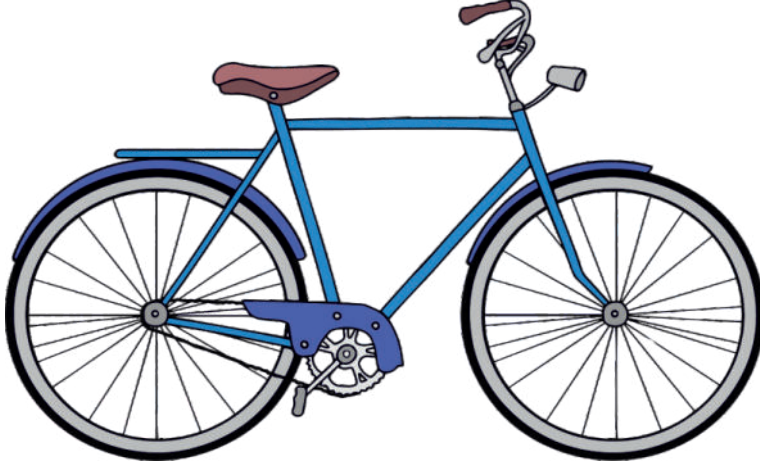


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૩

પ્રવૃત્તિ - ૨૬

ચિત્રવર્ણન



૫૫

શિક્ષકની સહી :

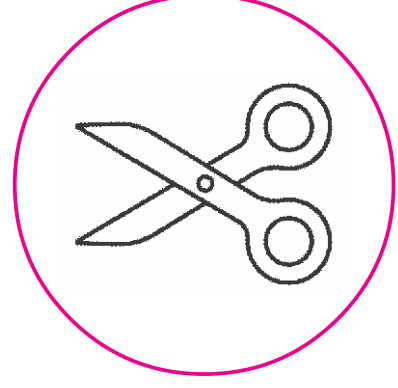
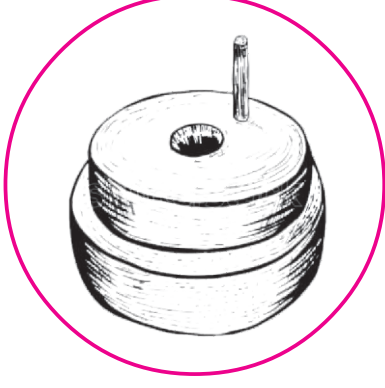
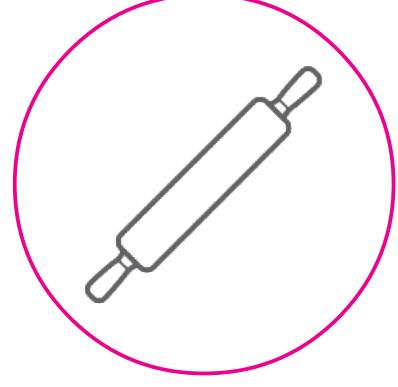
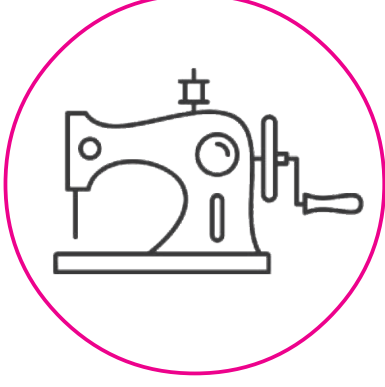
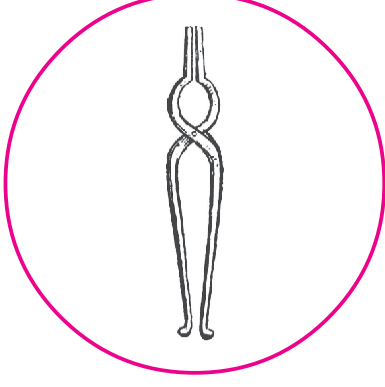


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૪

પ્રવૃત્તિ - ૩૦

રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૫

પ્રવૃત્તિ - ૩૧

તમને ગમતાં સાધનો દોરો.

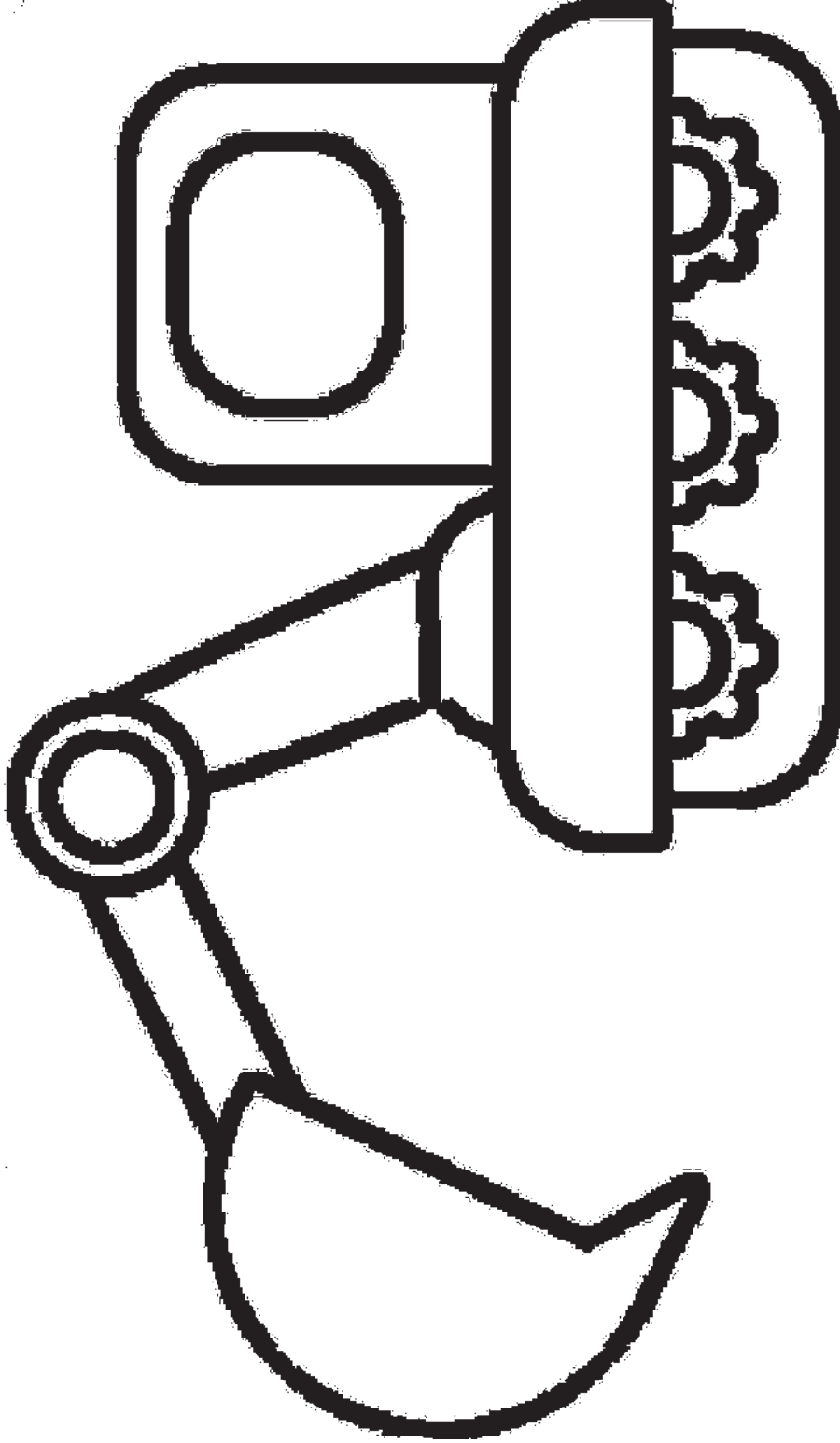


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૬

પ્રવૃત્તિ - ૩૨

નીચેના ચિત્રમાં રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૭

પ્રવૃત્તિ - ૩૬

શાકભાજી દોરી રંગ પૂરો.

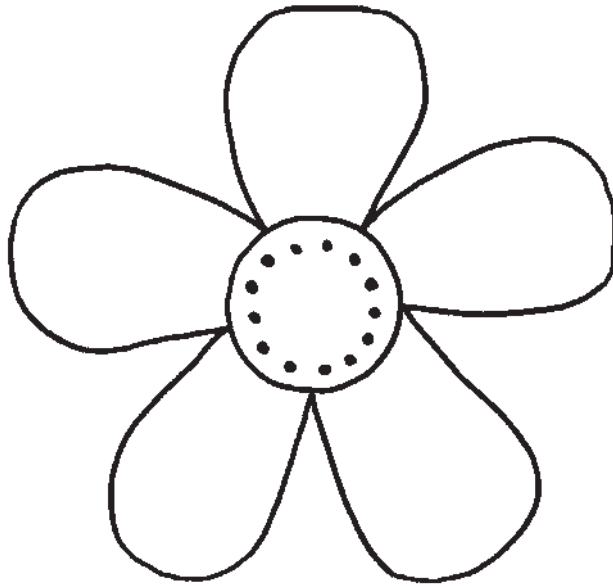


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૮

પ્રવૃત્તિ - ૩૭

રંગ પૂરો.



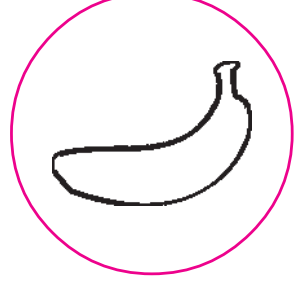
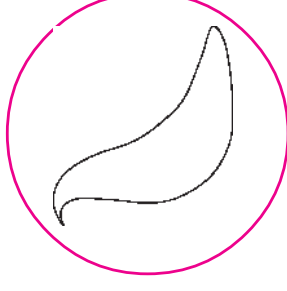
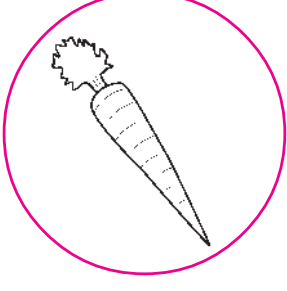
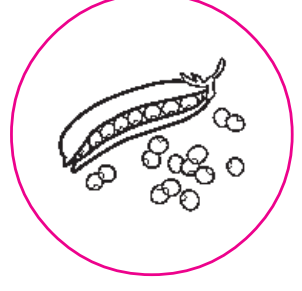
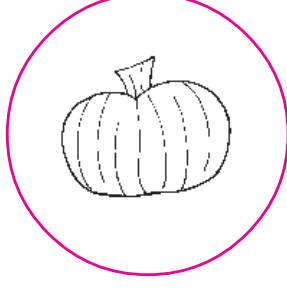
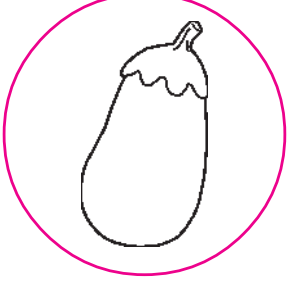
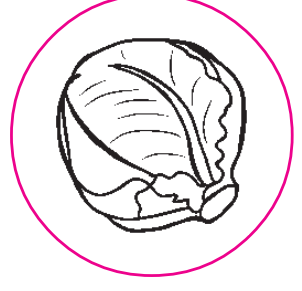
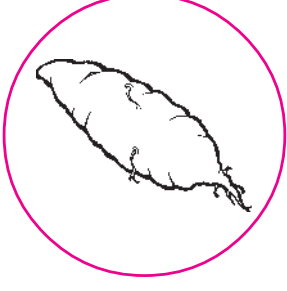
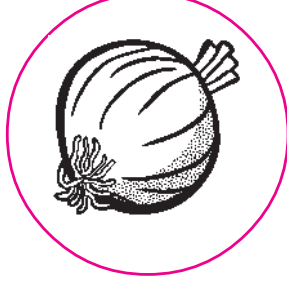
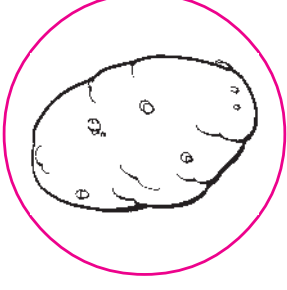
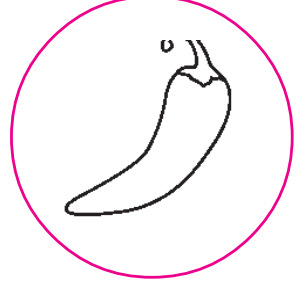
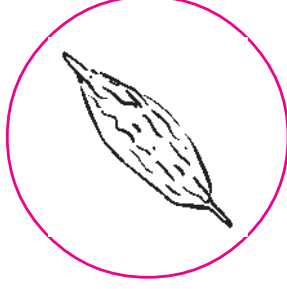
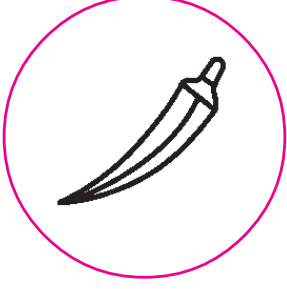


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૫૯

પ્રવૃત્તિ - ૪૮

રંગ પૂરો.



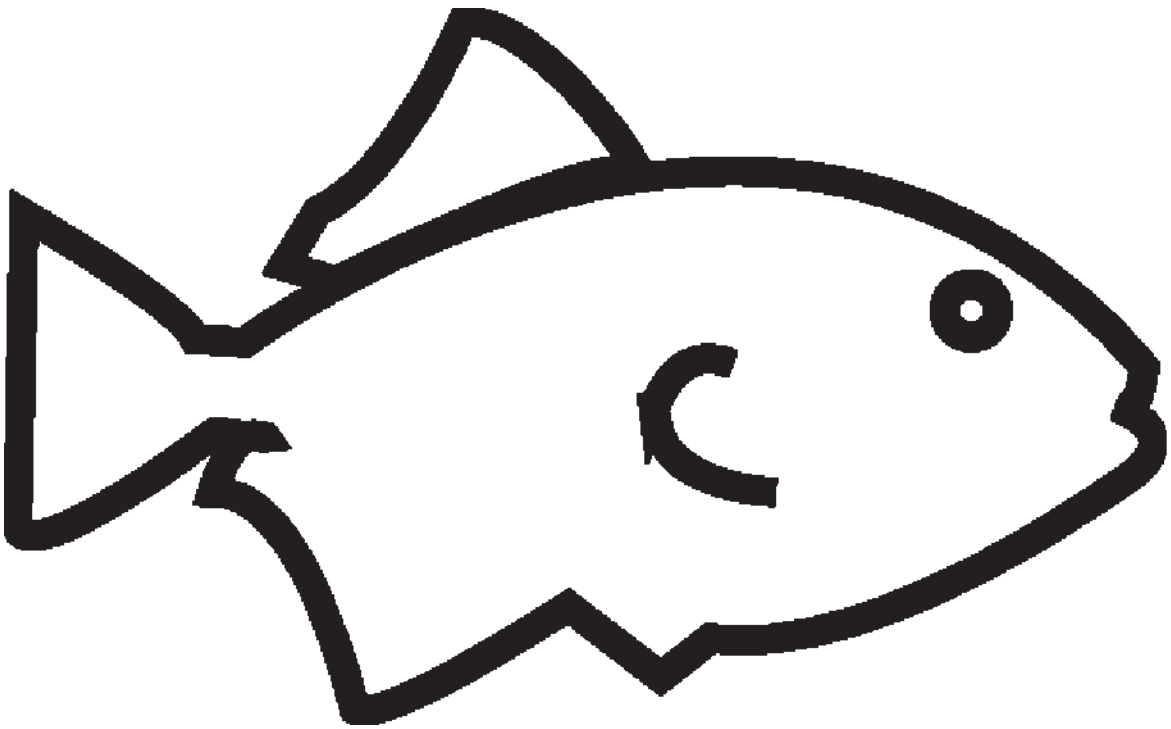
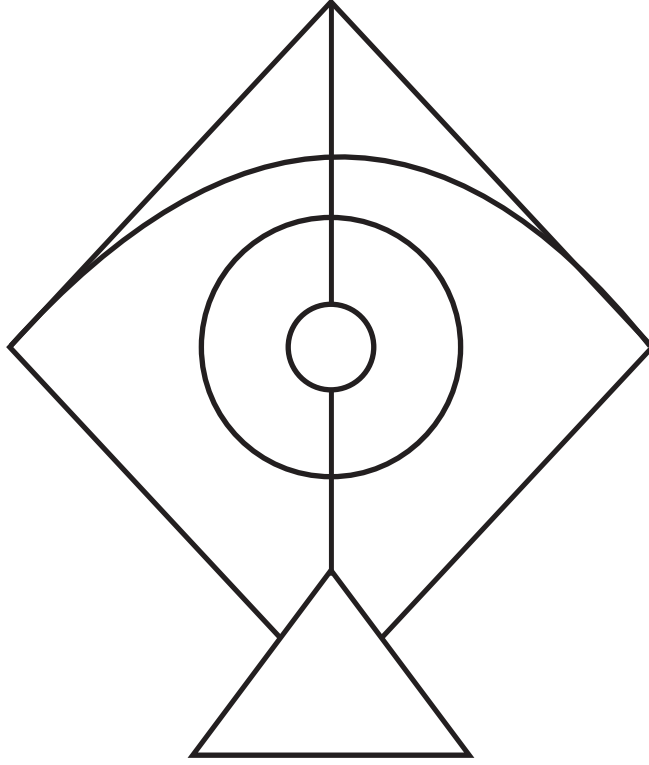


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૦

પ્રવૃત્તિ - ૫૪

રંગ પૂરો.



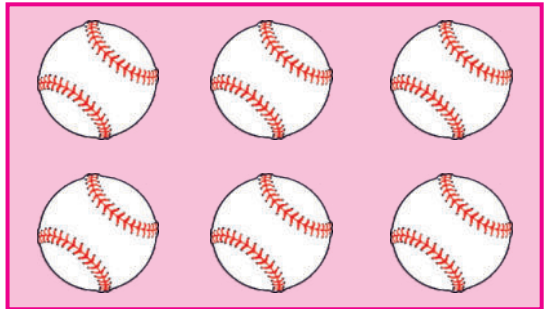
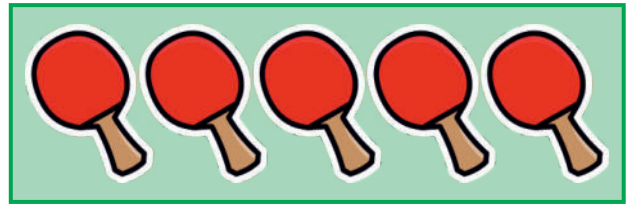
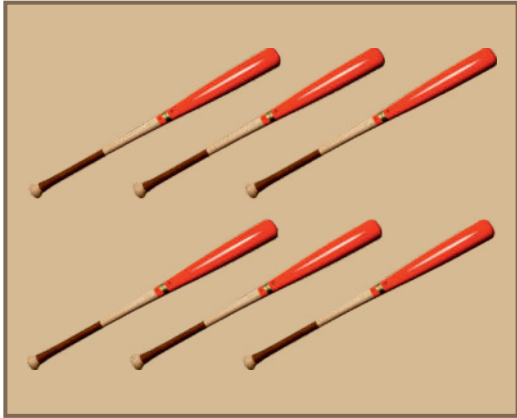
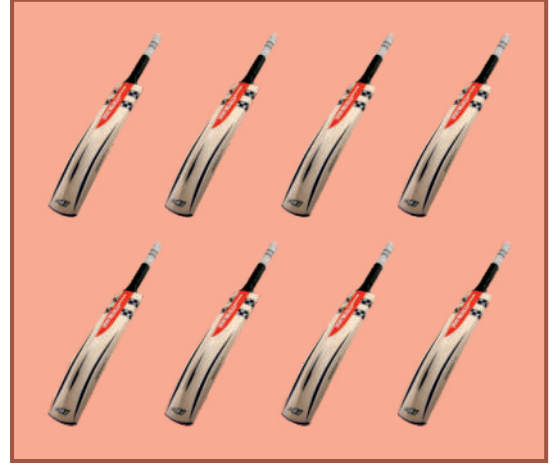
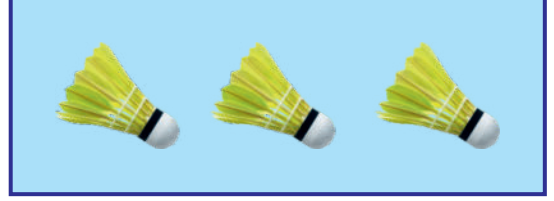
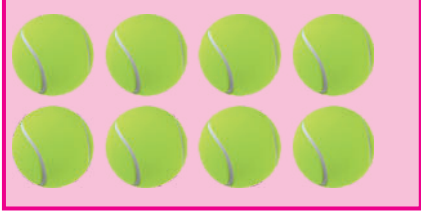


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૧

પ્રવૃત્તિ - ૫૮

સરખી સંખ્યાની વસ્તુને જોડો.



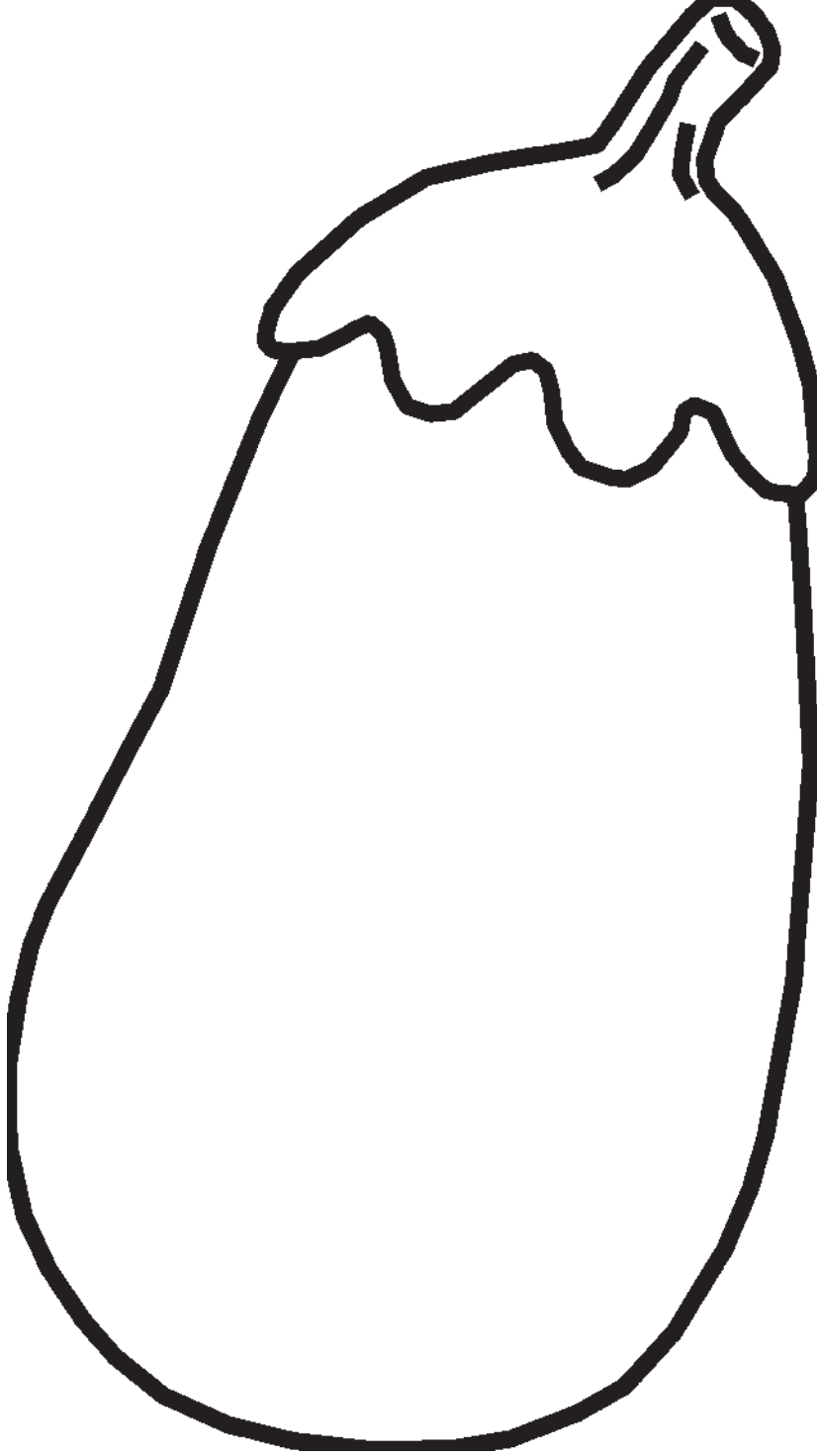


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૨

પ્રવૃત્તિ - ૨

ચિત્રમાં રેતી વડે ચીટકકામ કરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૩

પ્રવૃત્તિ - ૪

લેખનની પૂર્વતૈયારી









બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૪

પ્રવૃત્તિ - ૭

તમે જોયેલા શાકભાજીના બજારનું ચિત્ર દોરો.

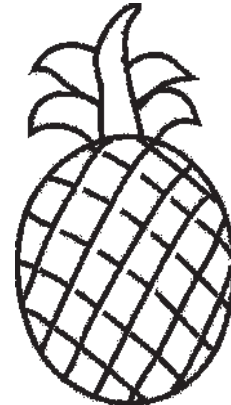
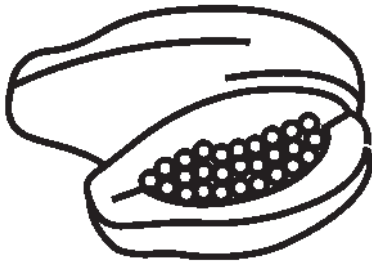
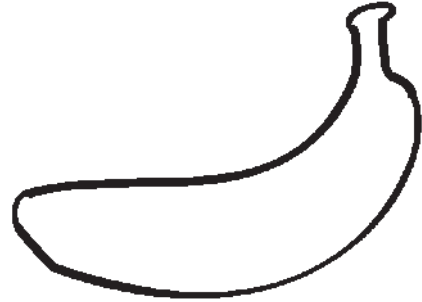
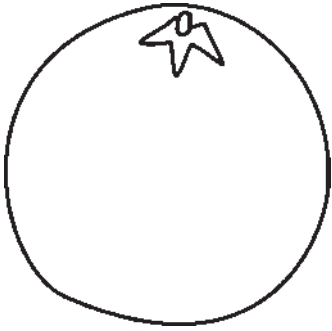
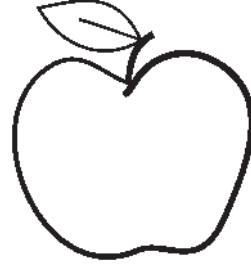


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૫

પ્રવૃત્તિ - ૯

છાપકામ



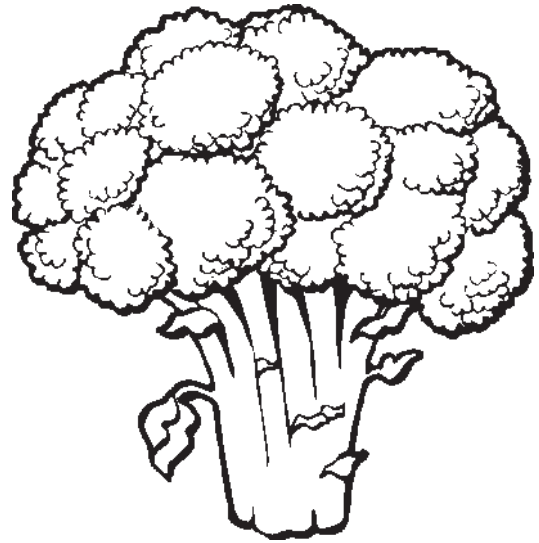
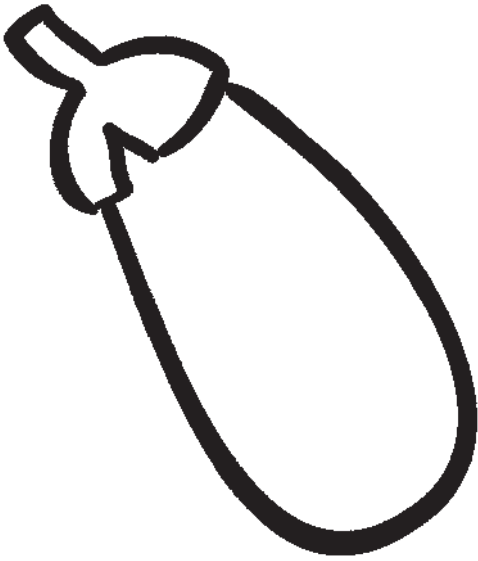
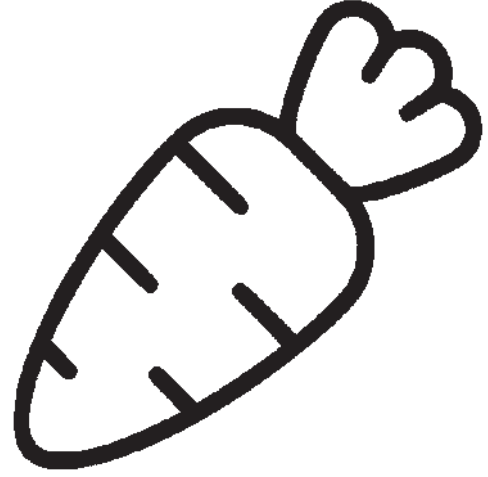
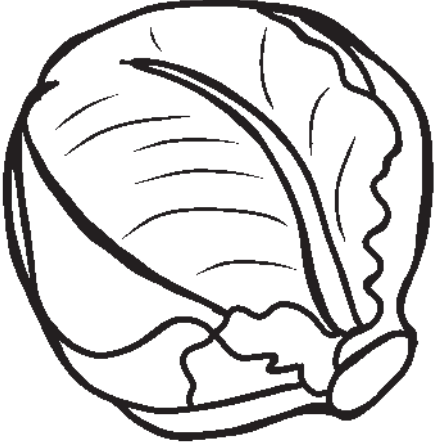
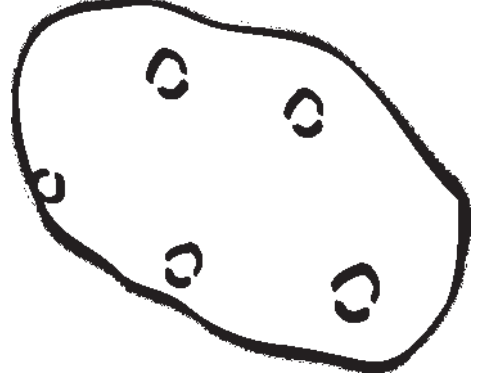
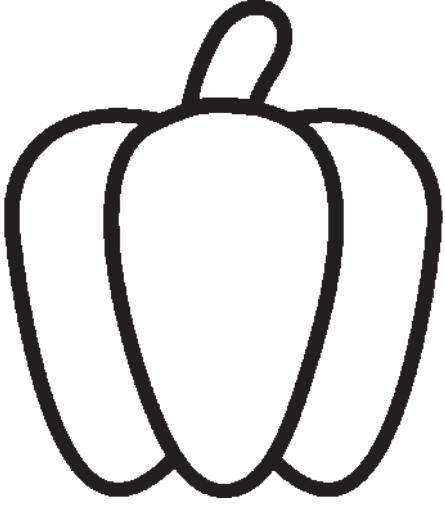


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૬

પ્રવૃત્તિ - ૨૧

છાપકામ





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૭

પ્રવૃત્તિ - ૨૬

ભીંડાના ડીટાનું છાપકામ

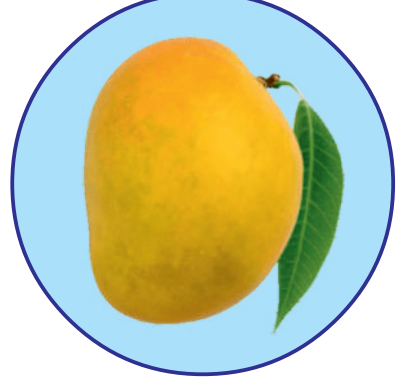
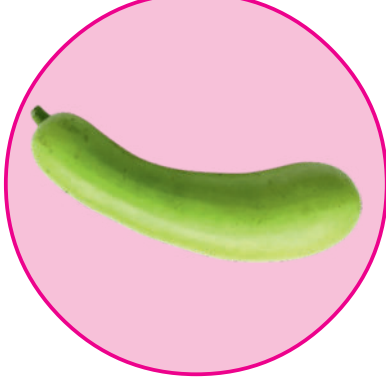
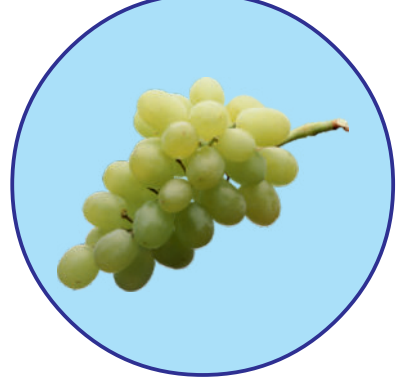
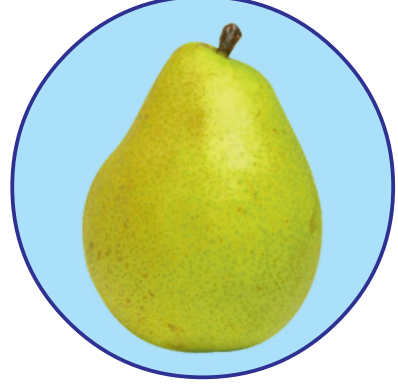


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૮

પ્રવૃત્તિ - ૨૮

ચિત્રોનું વર્ણન





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૬૯

પ્રવૃત્તિ - ૩૮

લેખનની પૂર્વતૈયારી - U



U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U

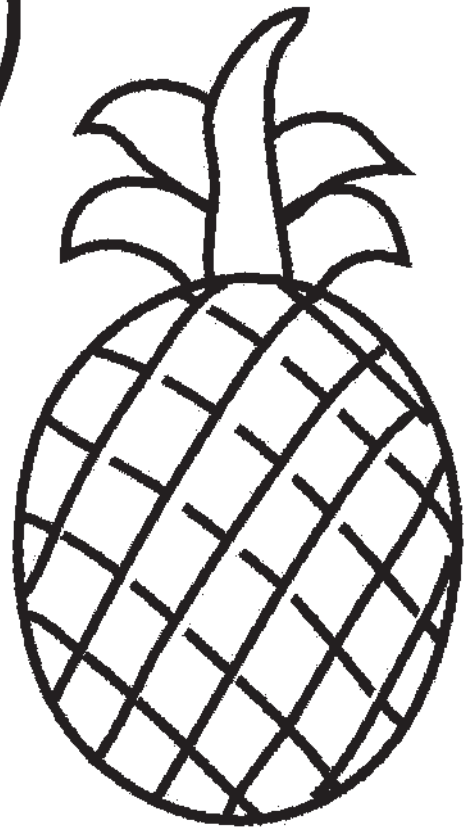
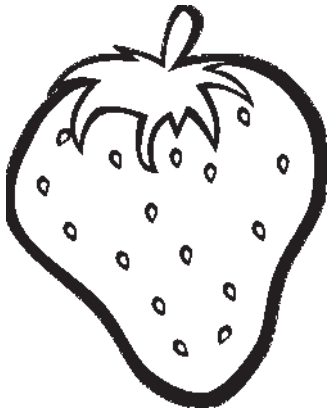
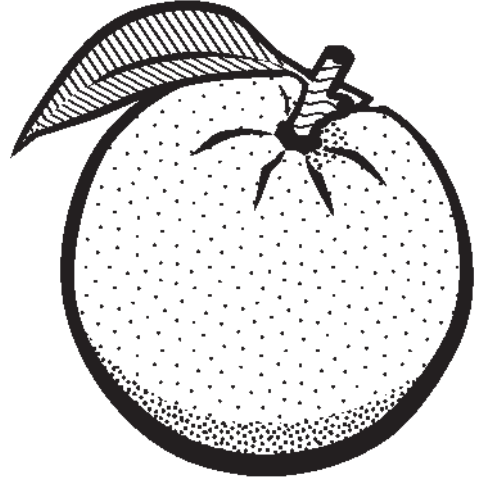
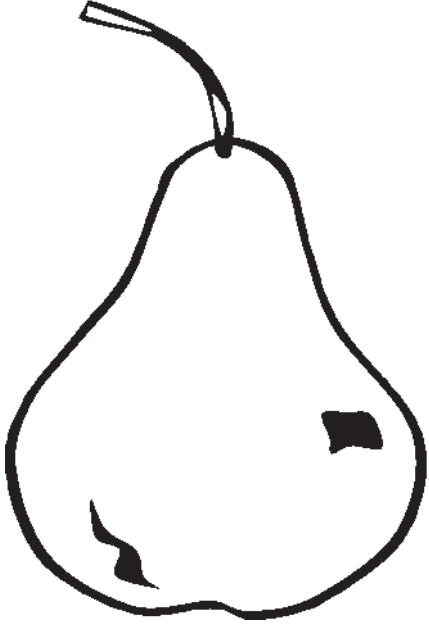


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૦

પ્રવૃત્તિ - ૪૧

ફળોનાં ચિત્રોમાં રંગપૂરણી



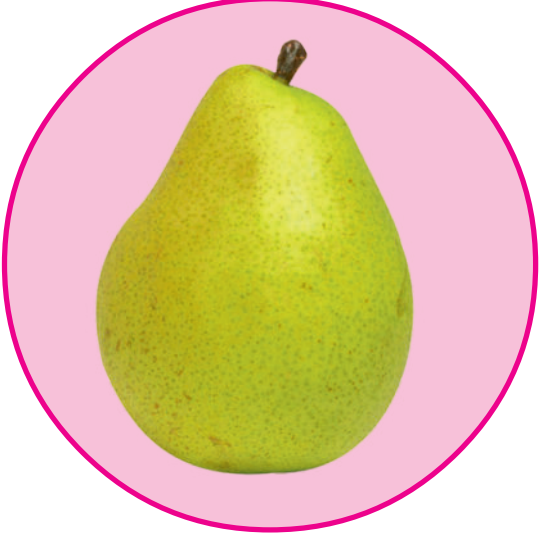


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૧

પ્રવૃત્તિ - ૪૪

ચિત્ર અને શબ્દ



જમરૂખ



દાડમ



દ્રાક્ષ

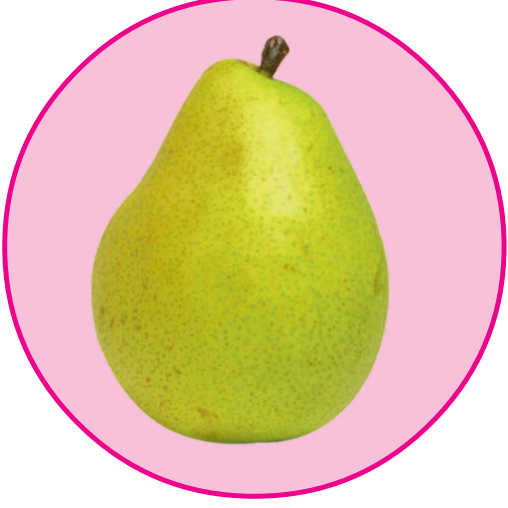


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૨

પ્રવૃત્તિ - ૫૨

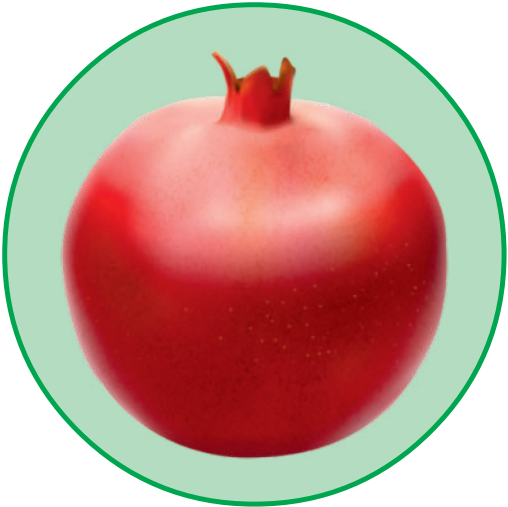
ચિત્રને શબ્દ સાથે જોડો.



દ્રાક્ષ



દાડમ



જમરૂખ

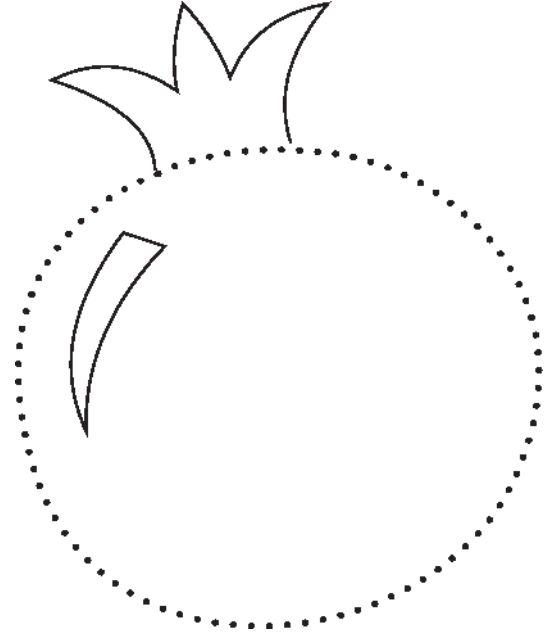
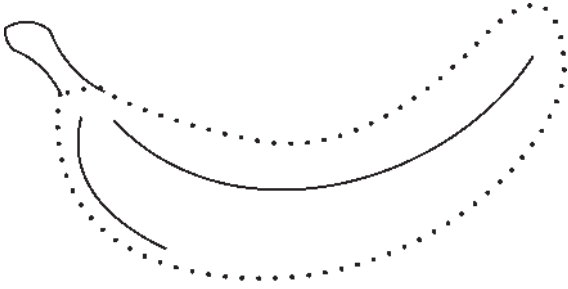
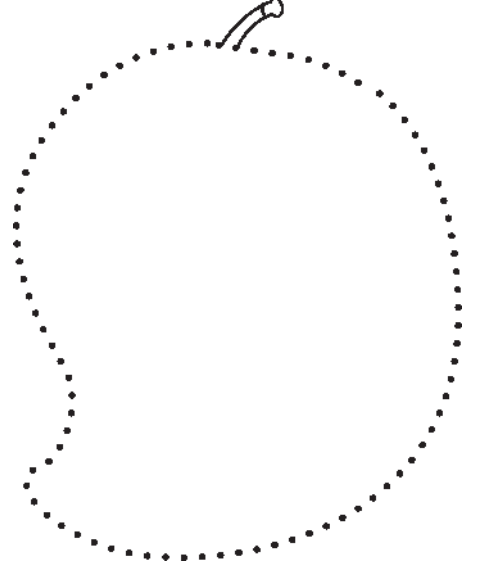
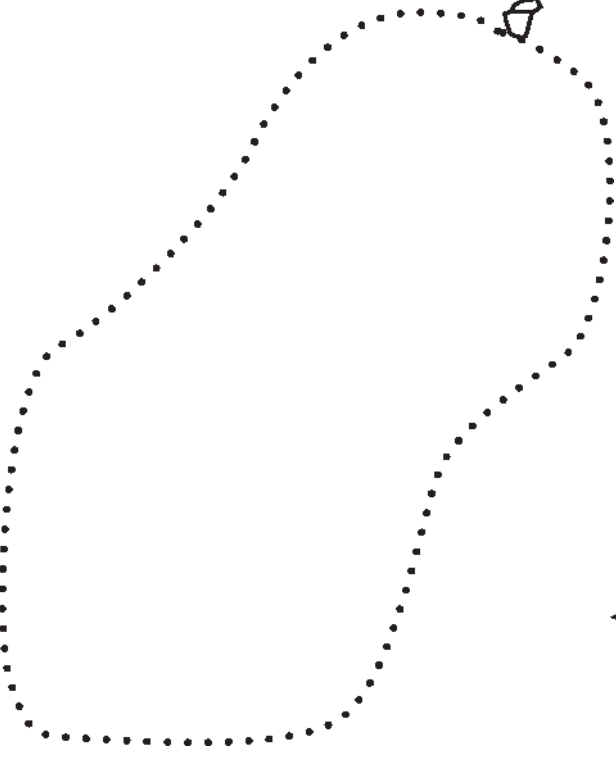


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૩

પ્રવૃત્તિ - ૫૮

ટપકાં જોડી ચિત્ર બનાવો.



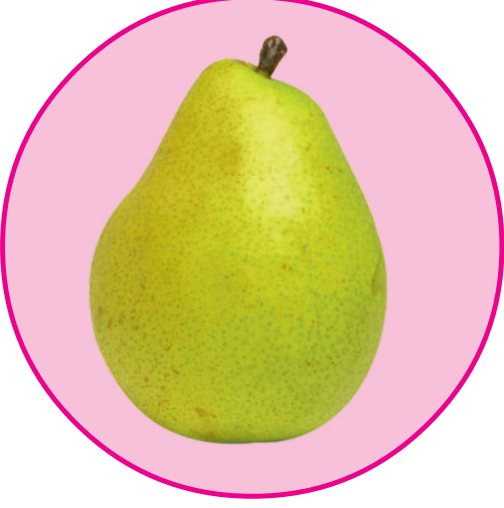


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૪

પ્રવૃત્તિ - ૬૬

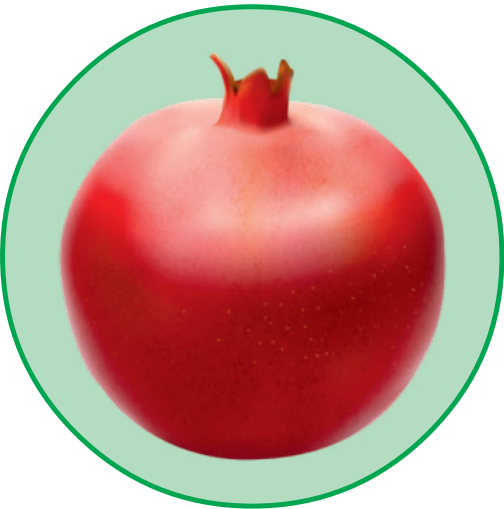
ચિત્ર જોઈ નામ લખો.



.....



.....



.....

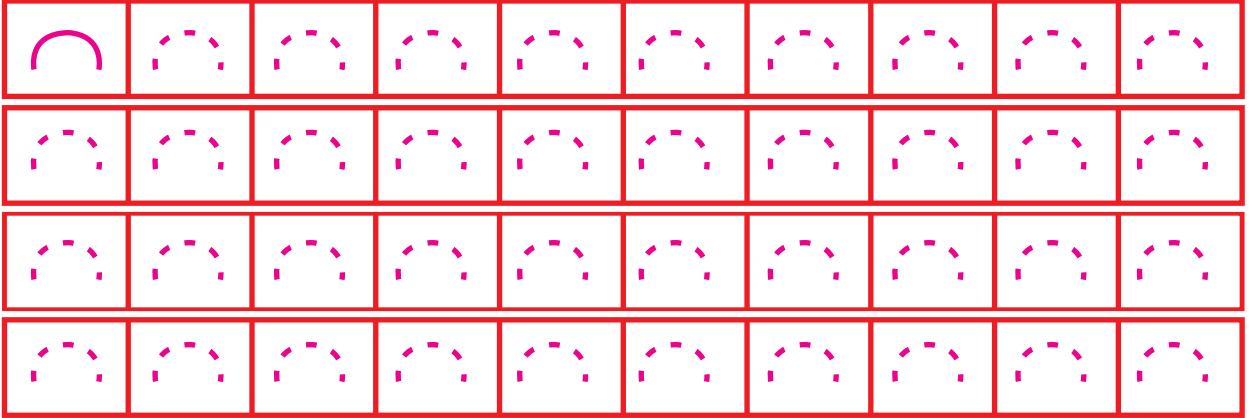
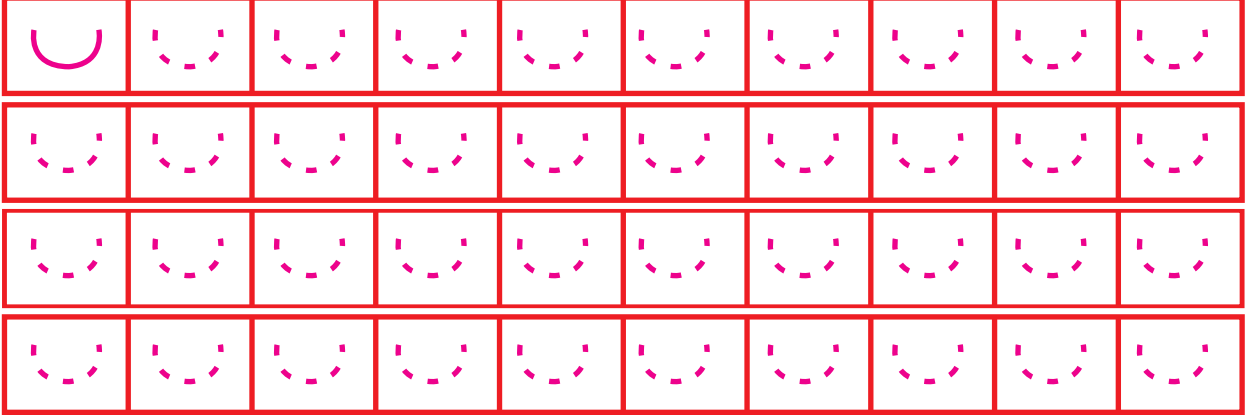
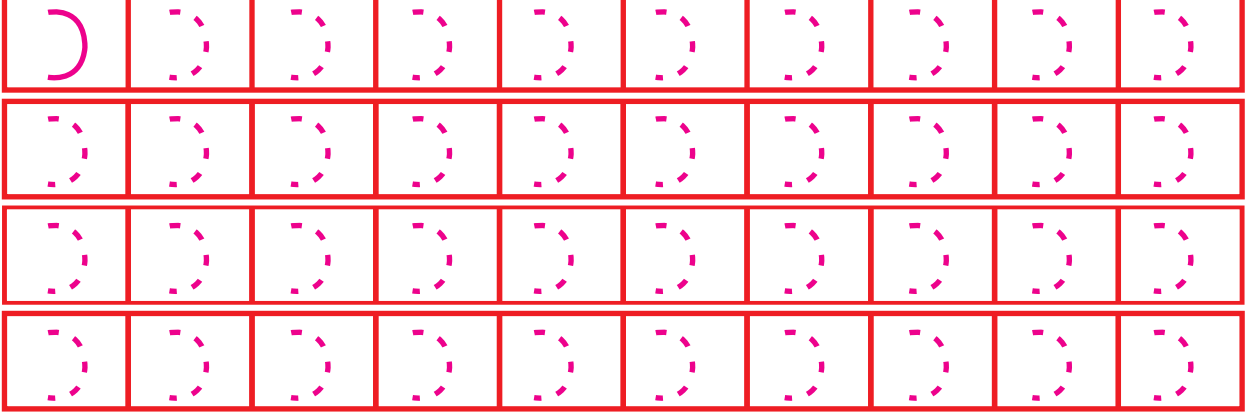


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૫

પ્રવૃત્તિ - ૭૫

લેખનની પૂર્વતૈયારી



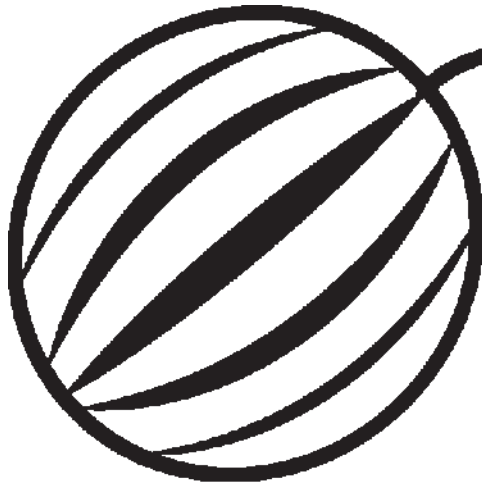
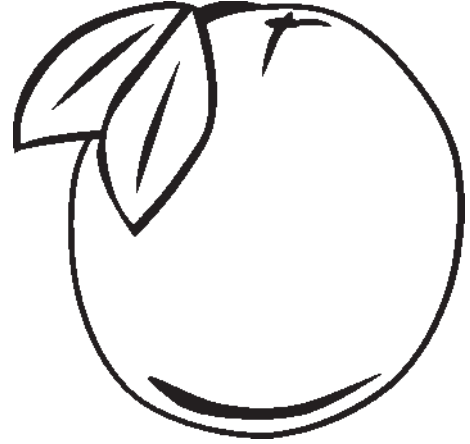
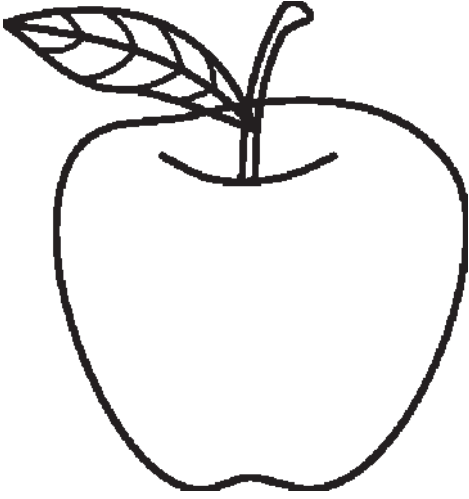
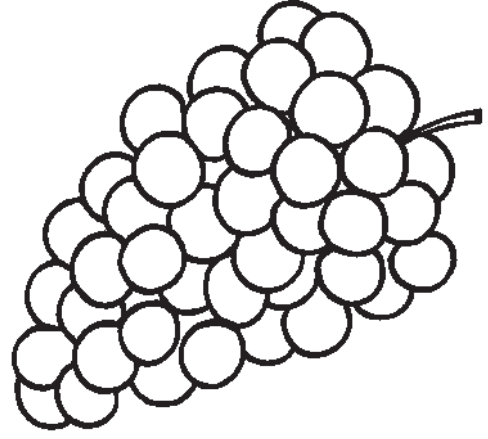
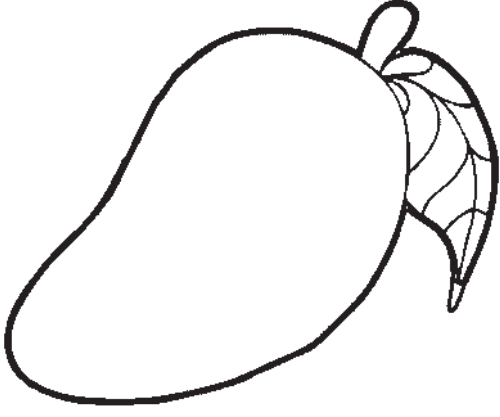


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૬

પ્રવૃત્તિ - ૭૮

તમે ખાધું હોય તે ફળના ચિત્રમાં રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૭

પ્રવૃત્તિ - ૯૪

ચિત્રકામ



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૮

પ્રવૃત્તિ - ૧૦૦

બટાકા વડે છાપ પાડો.

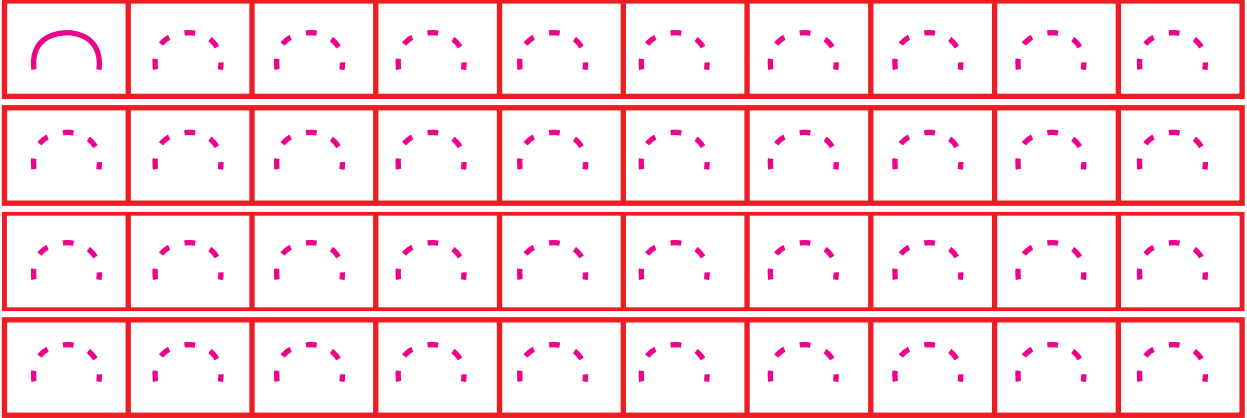
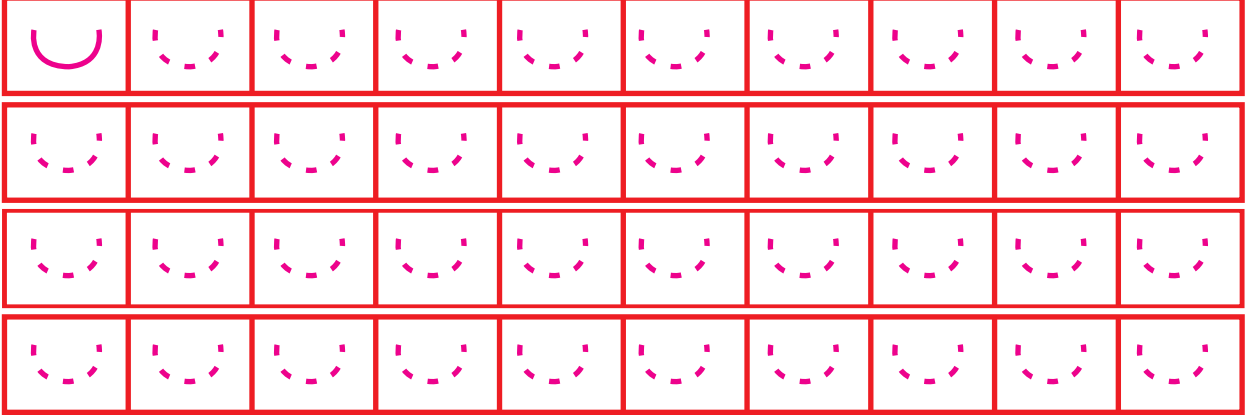
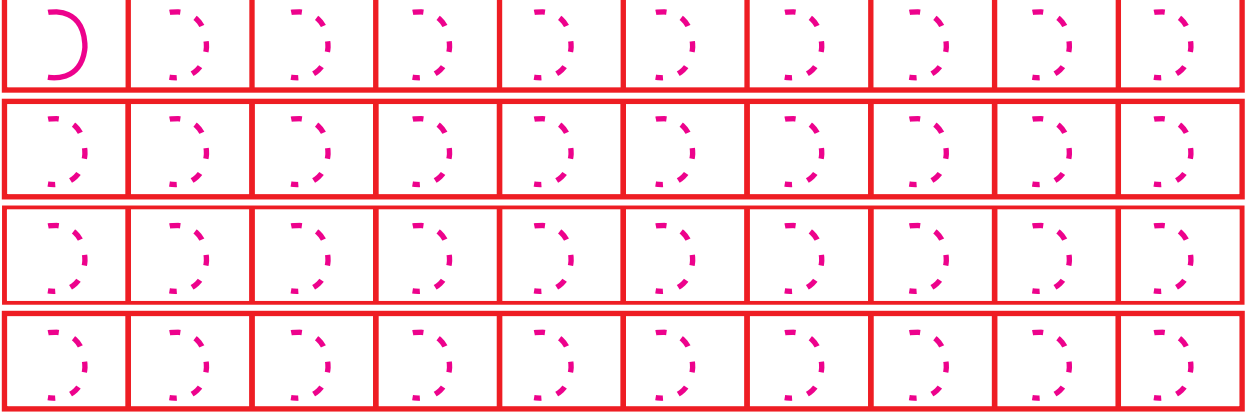


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૭૯

પ્રવૃત્તિ - ૧૦૨

લેખનની પૂર્વતૈયારી








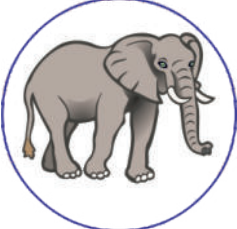


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૦

પ્રવૃત્તિ - ૨

પ્રાણીઓનાં અંગોની ગણતરી કરો.

પ્રાણી	અંગ	સંખ્યા	
	શિંગડાં	૧	૨
		૩	૪
	પૂંછડી	૧	૨
		૩	૪
	પગ	૧	૩
		૨	૪
	કાન	૧	૩
		૨	૪
	આંખ	૩	૨
		૪	૧
	દાંત	૨	૧
		૩	૪

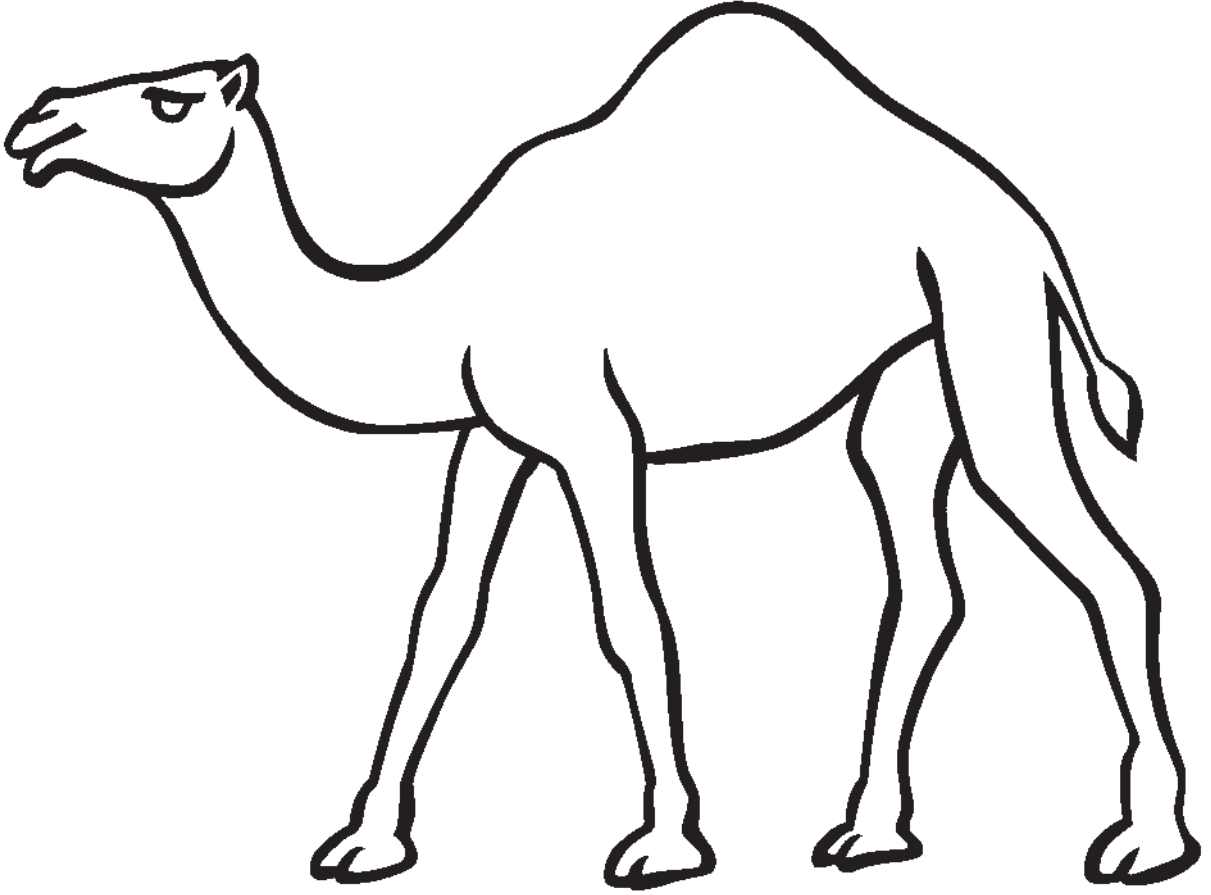


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૧

પ્રવૃત્તિ - ૩

ઊંટના ચિત્રમાં રેતીનું ચીટકકામ કરો.



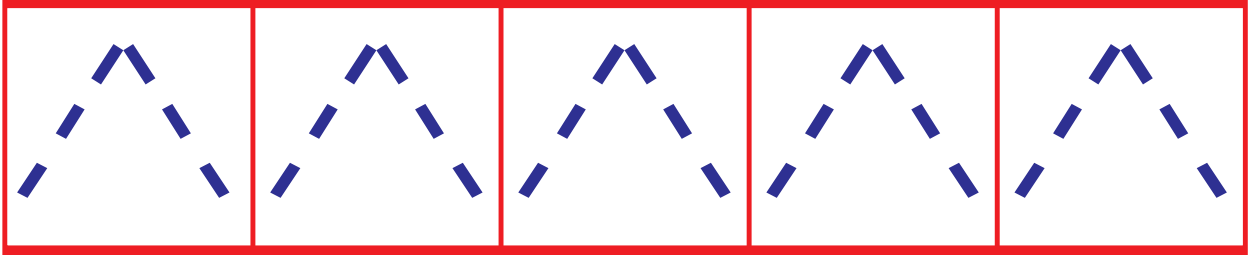
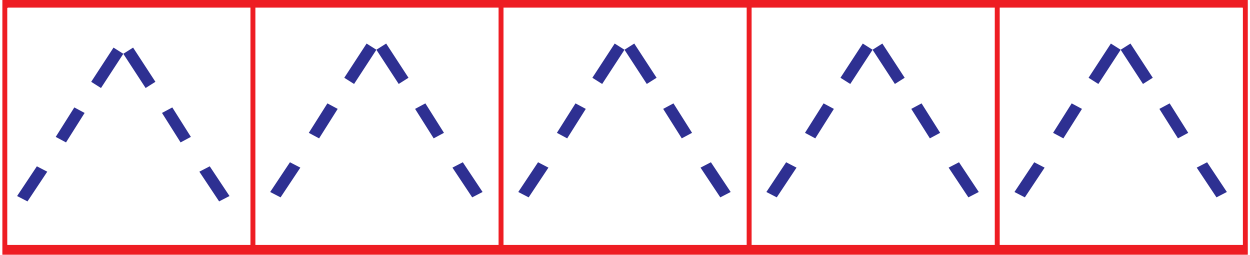
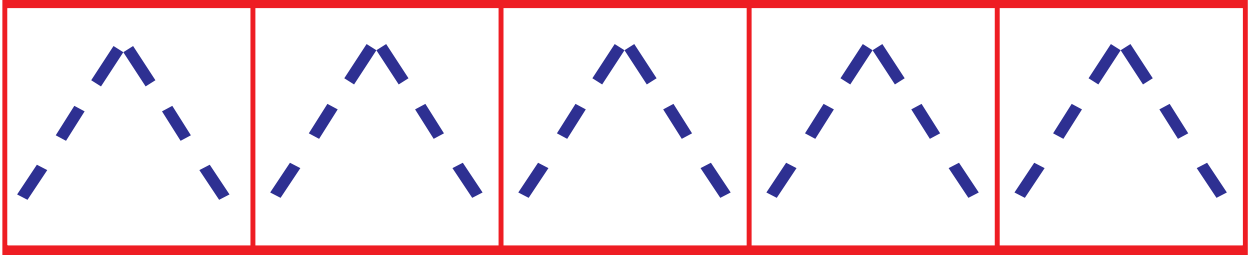
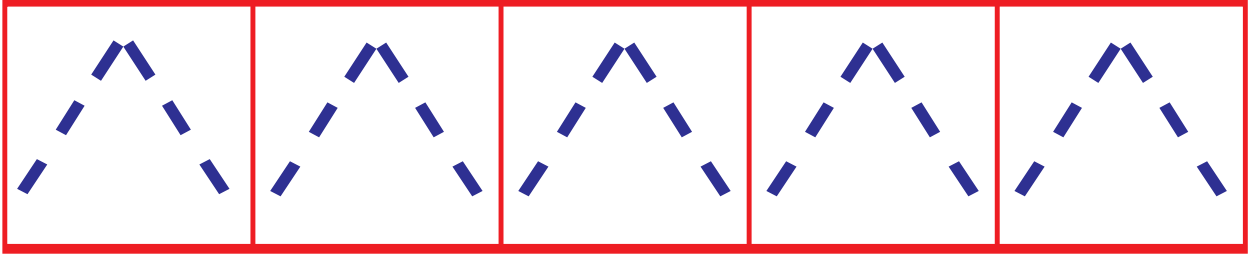
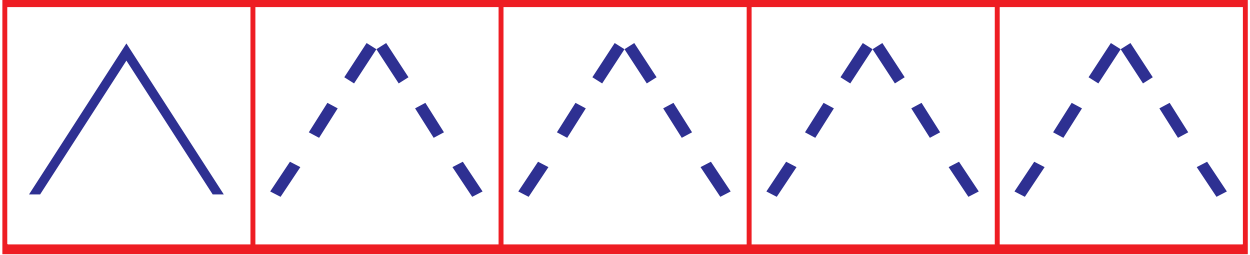


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૨

પ્રવૃત્તિ - ૫

ઊંધો v કરો.



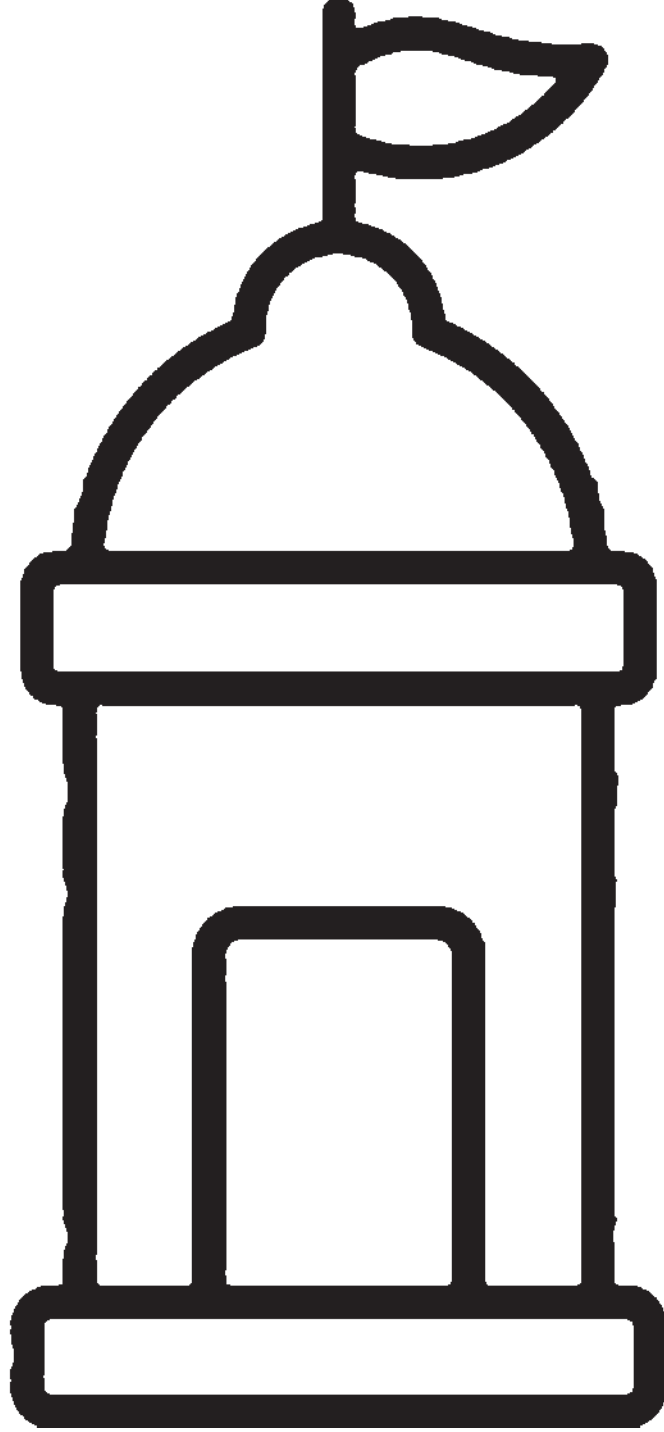


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૩

પ્રવૃત્તિ - ૯

મંદિરના ચિત્રમાં રેતીનું ચીટકકામ કરો.



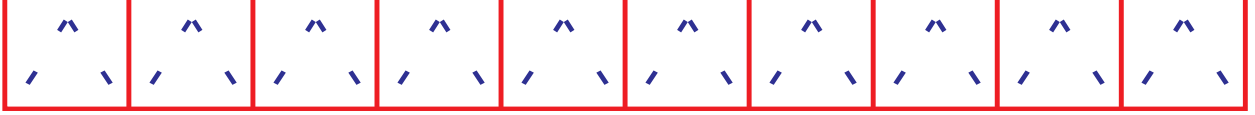
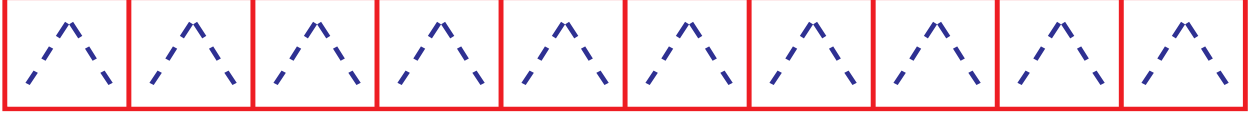
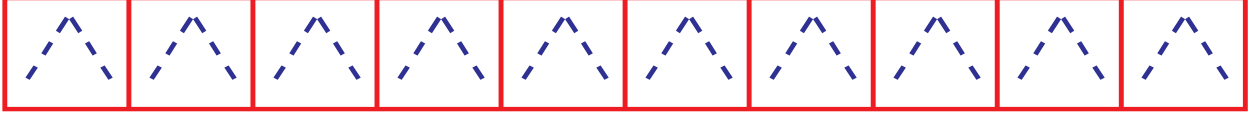
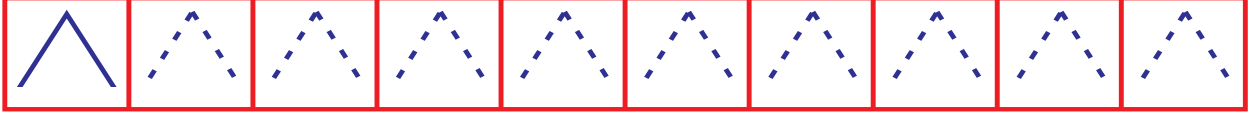


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૪

પ્રવૃત્તિ - ૧૧

ઊંધો v કરો.



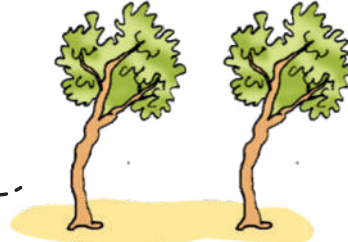


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૫

પ્રવૃત્તિ - ૧૫

ગણતરી કરો.



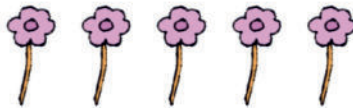
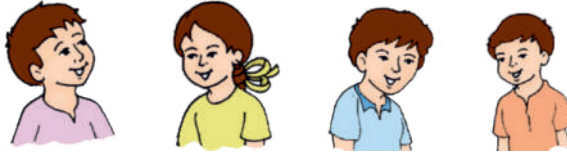
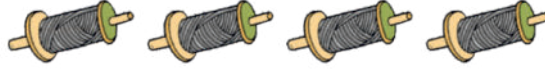
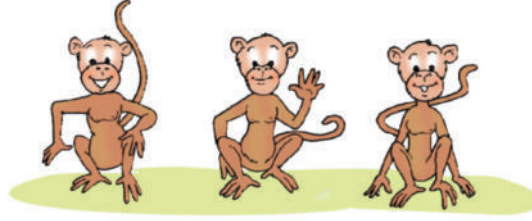


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૬

પ્રવૃત્તિ - ૧૫

ગણતરી કરો.





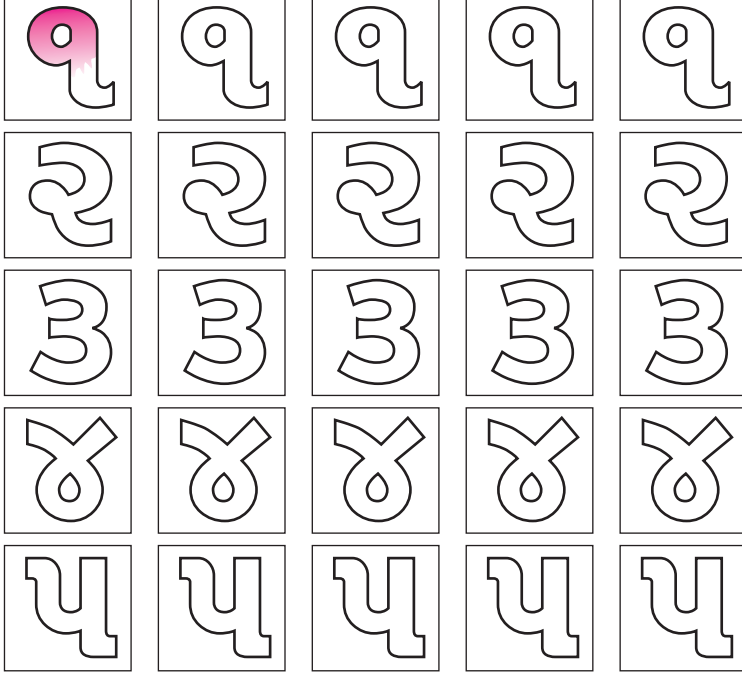
બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૭

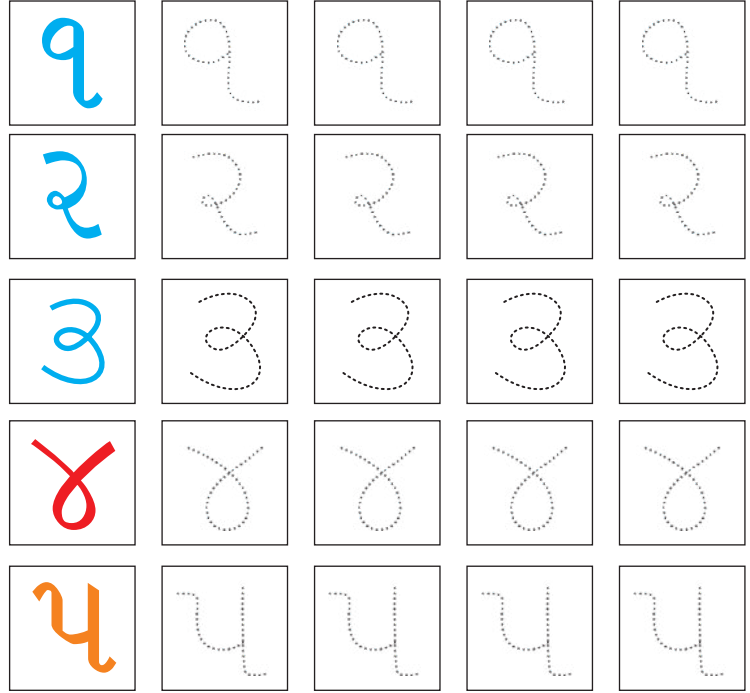
પ્રવૃત્તિ - ૧૫

રંગ પૂરો અને ટપકાં જોડો.

● રંગ પૂરો.



● ટપકાં જોડો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૮

પ્રવૃત્તિ - ૧૬

મનગમતું પ્રાણી દોરી તેમાં રંગ પૂરો.

GO

શિક્ષકની સહી :

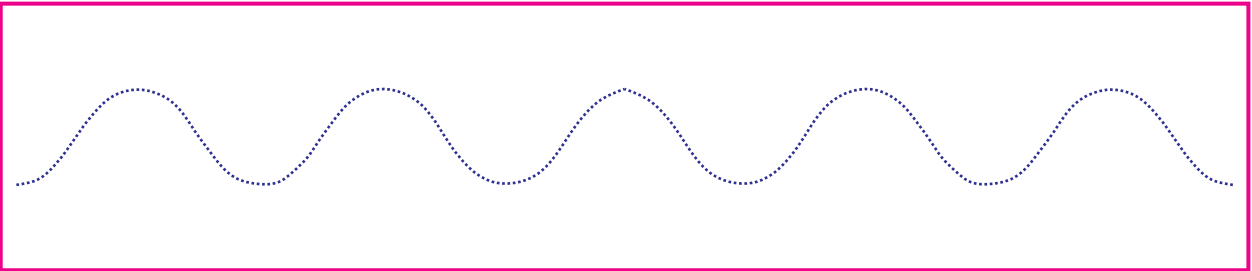
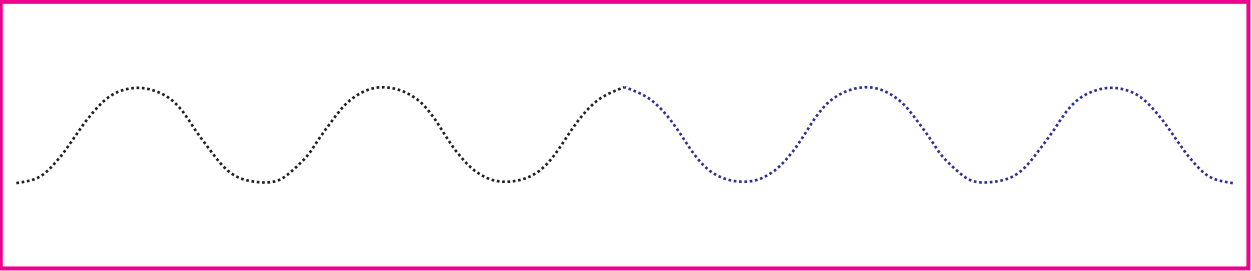
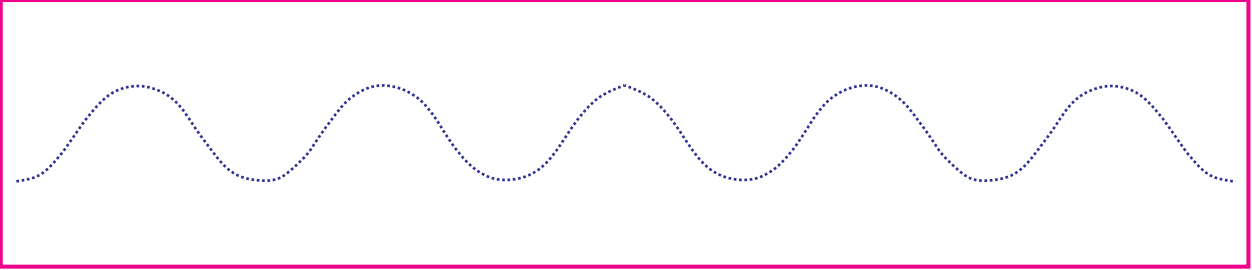
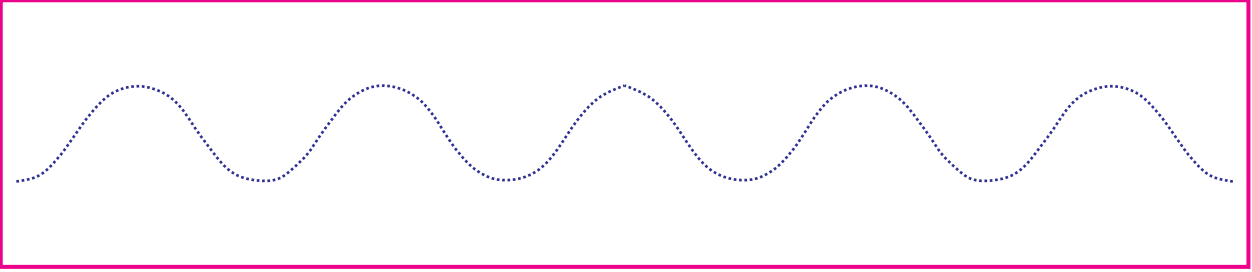
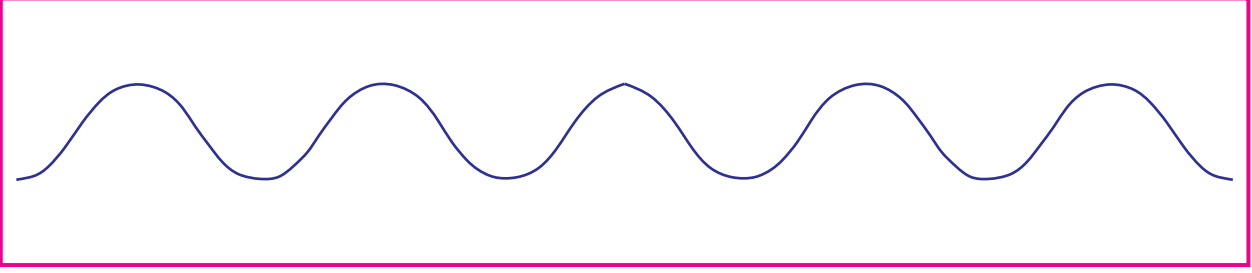


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૮૯

પ્રવૃત્તિ - ૧૮

ઢોરો.



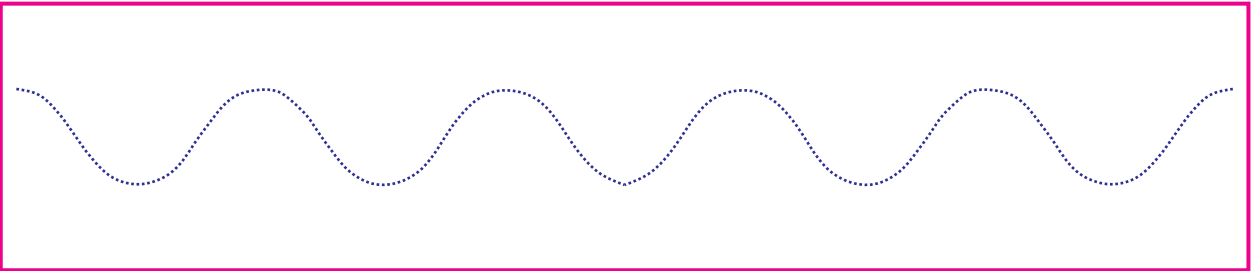
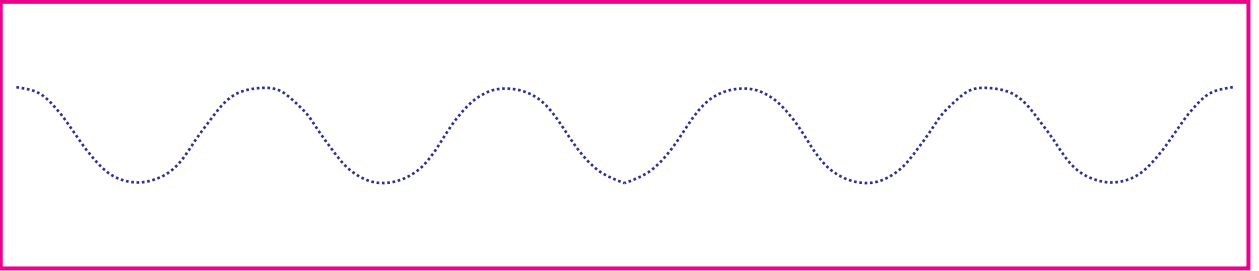
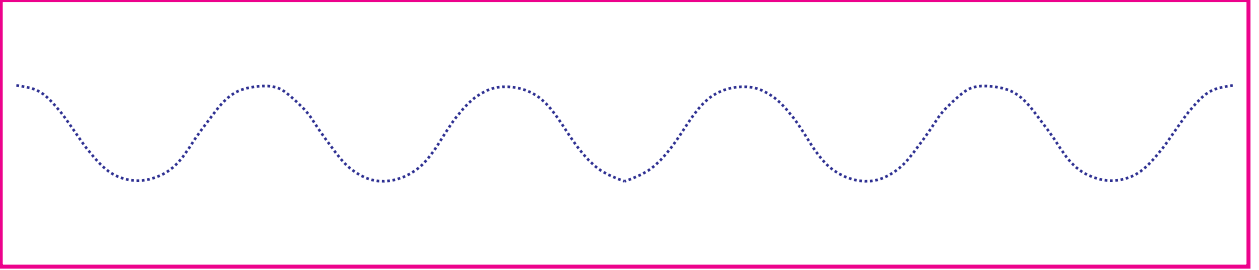
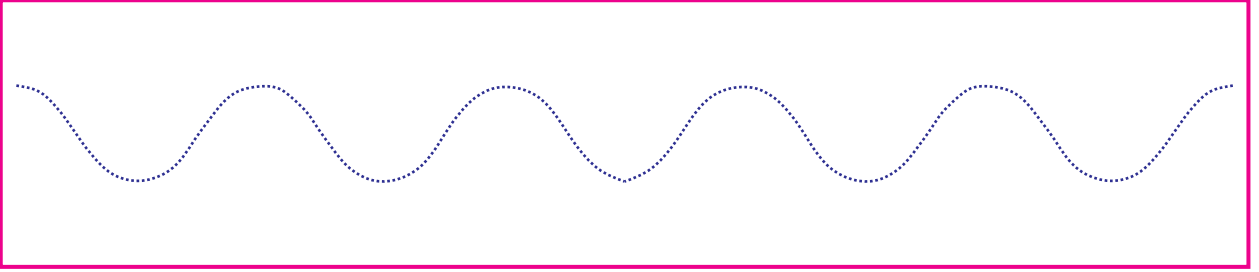
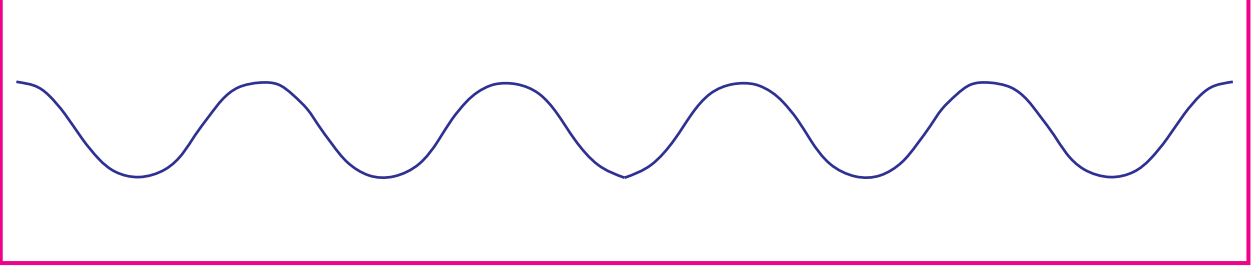


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૦

પ્રવૃત્તિ - ૨૫

~~~~~ ઢોરો.



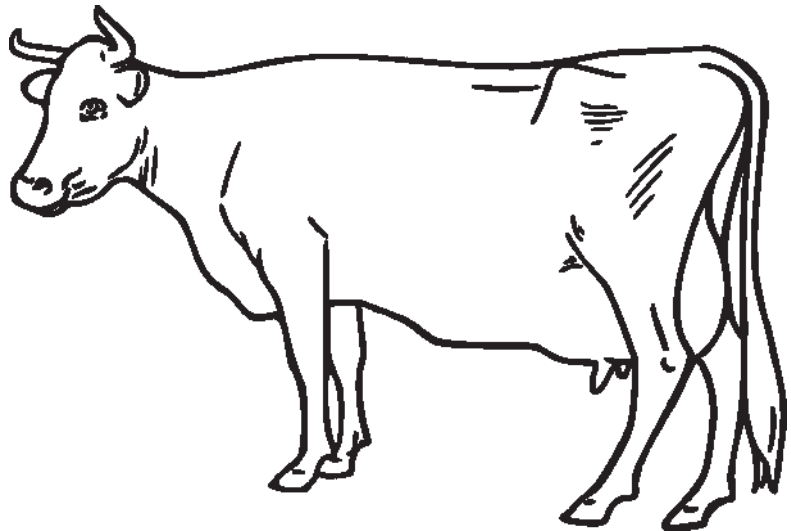
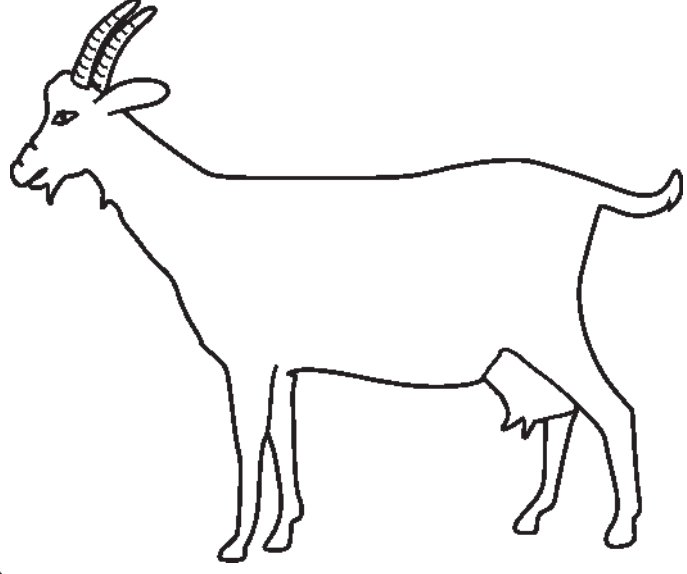
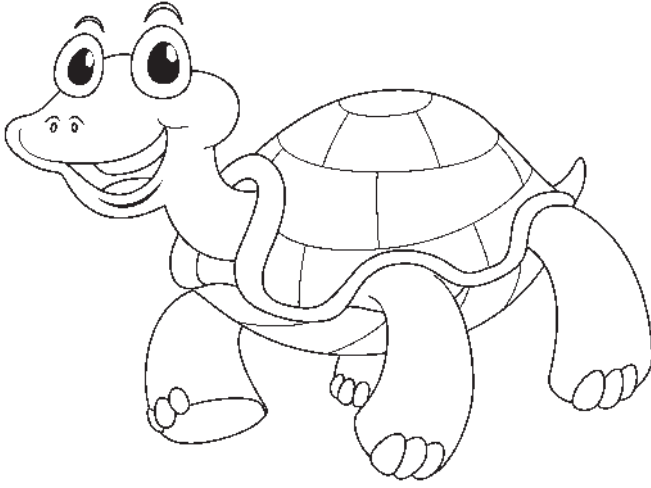


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૧

પ્રવૃત્તિ - ૨૮

રંગ પૂરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૨

પ્રવૃત્તિ - ૩૦

પેપર ડિશમાંથી સસલું બનાવો.



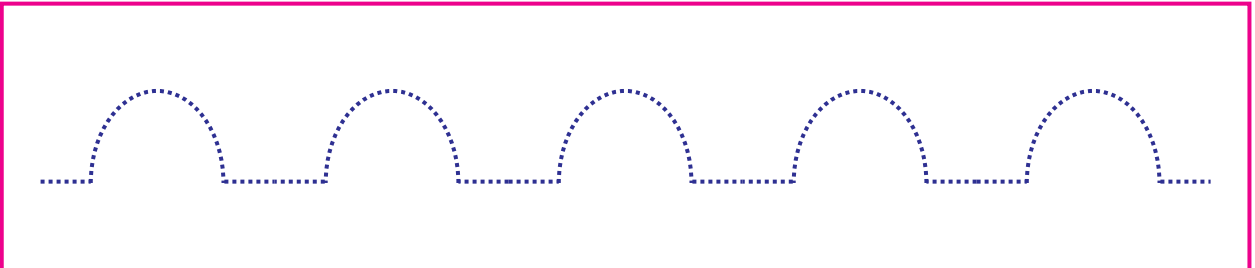
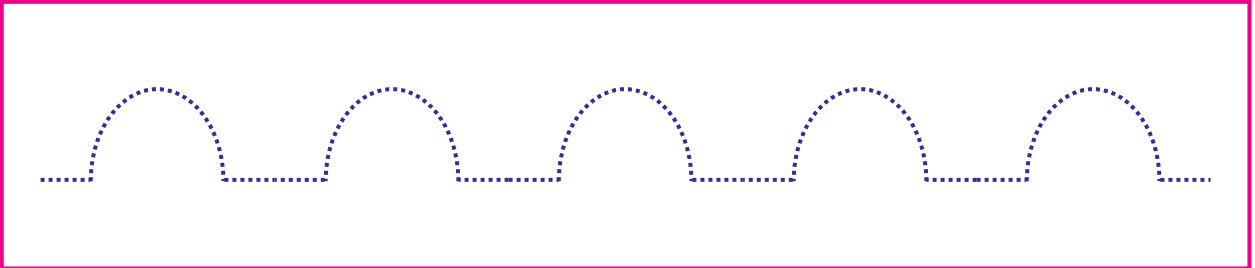
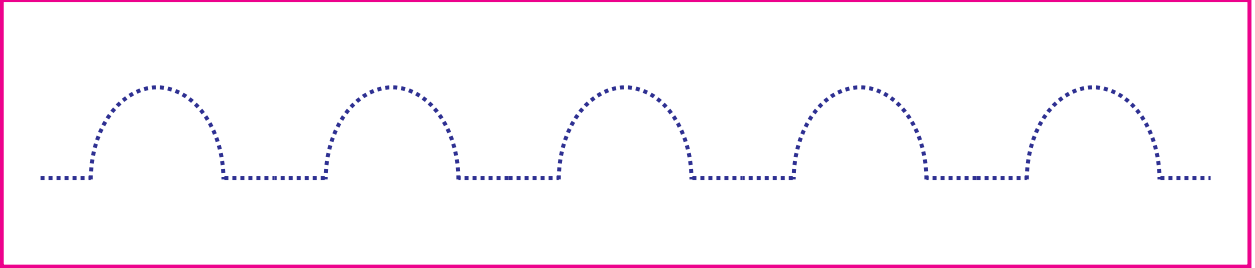
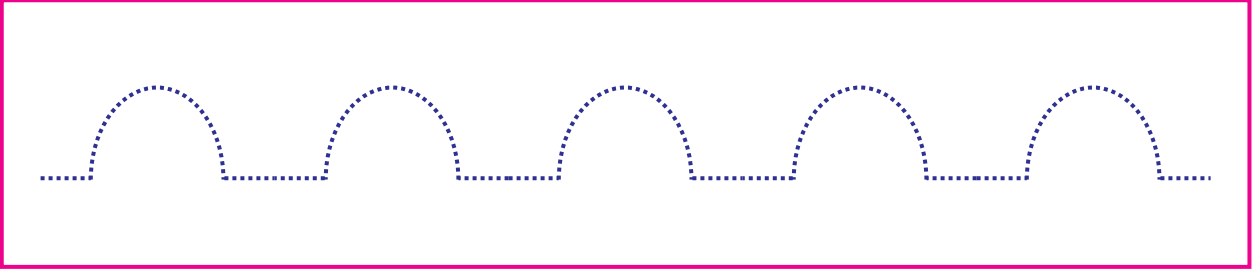
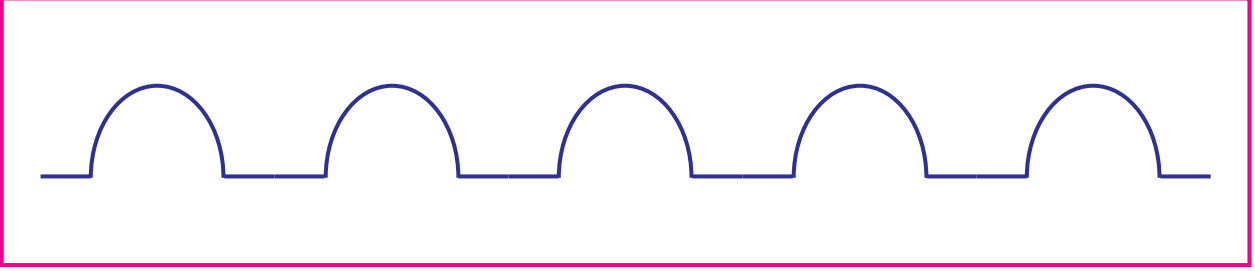


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૩

પ્રવૃત્તિ - ૩૨

 ઢોરો.



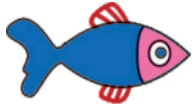
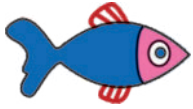


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૪

પ્રવૃત્તિ - ૩૬

ગણતરી કરો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૫

પ્રવૃત્તિ - ૩૭

મનપસંદ પક્ષીનું ચિત્ર દોરી રંગ પૂરો.



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૬

પ્રવૃત્તિ - ૪૧

ગણતરી કરો.







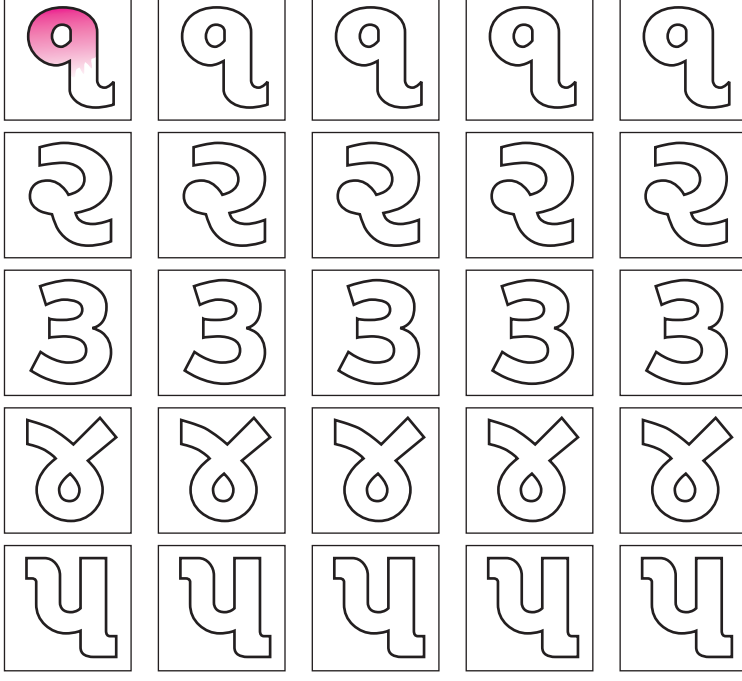
બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૭

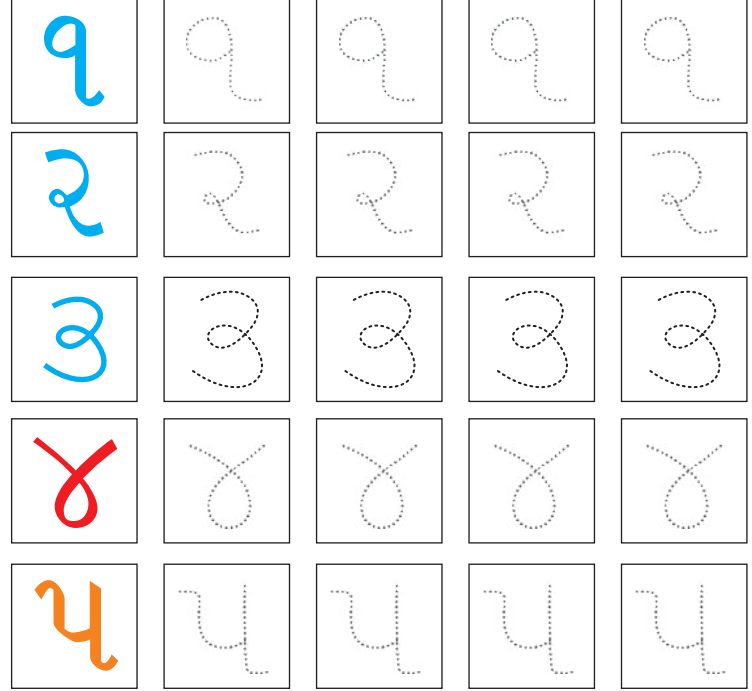
પ્રવૃત્તિ - ૪૬

રંગ પૂરો અને ટપકાં જોડો.

● રંગ પૂરો.



● ટપકાં જોડો.



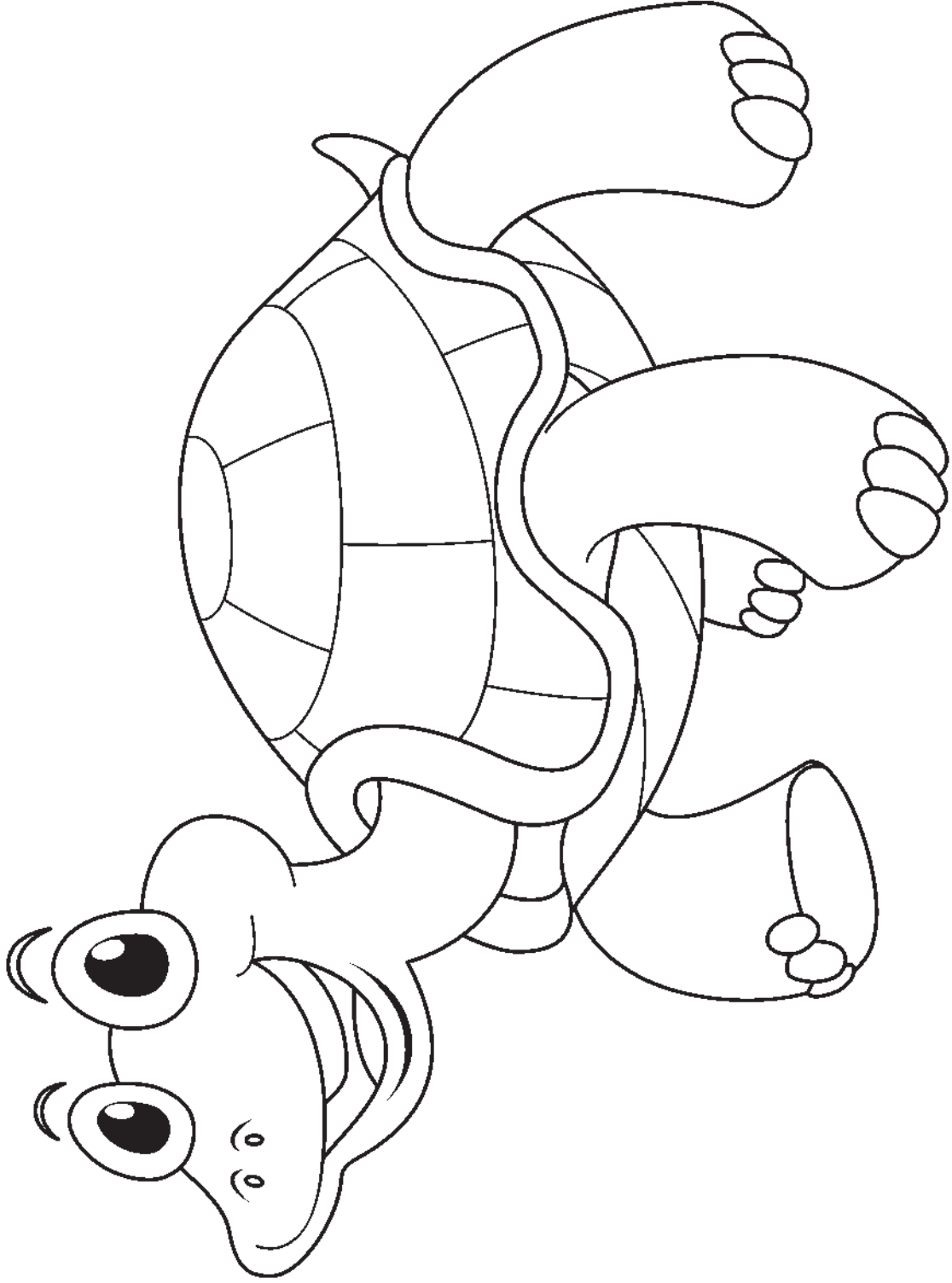


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૮

પ્રવૃત્તિ - ૪૮

ચીટકામ કરો.



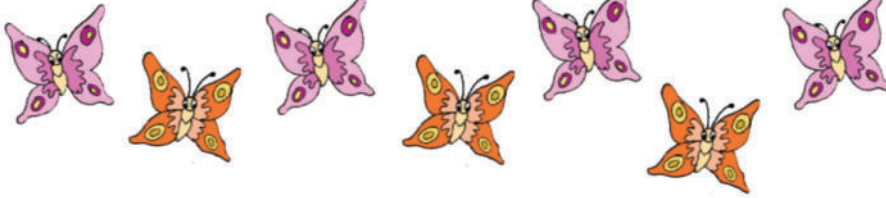


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૯૯

પ્રવૃત્તિ - ૫૧

ગણતરી



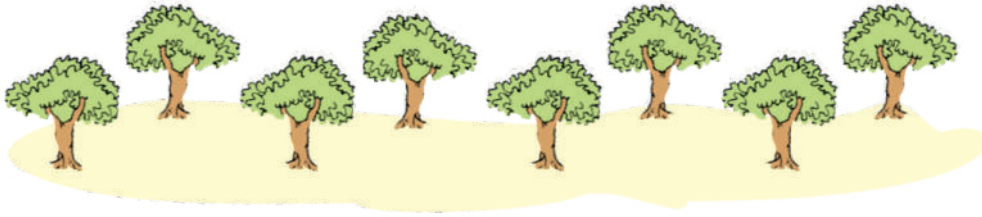
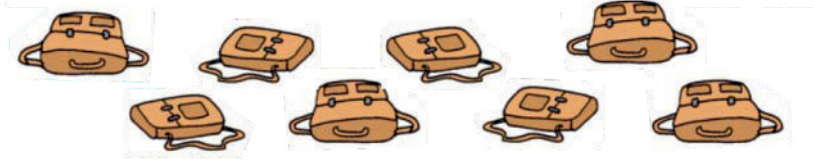


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૦

પ્રવૃત્તિ - ૫૧

ગણતરી





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૧

પ્રવૃત્તિ - ૫૨

પ્રાણીઓનાં ચિત્રો શોધી ચોંટાડો.



બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૨

પ્રવૃત્તિ - ૬૪

આસપાસ જોયેલ પ્રાણીનું ચિત્ર દોરો.


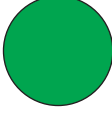
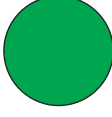
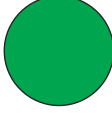
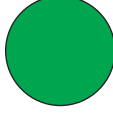
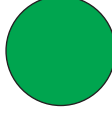


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૩

પ્રવૃત્તિ - ૬૯

અંક મુજબ રંગ પૂરો.

|   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ૧ |    | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>                                                              |
| ૨ | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>                                                              |
| ૩ | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>                                                              |
| ૪ | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>                                                              |
| ૫ | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>                                                              |
| ૫ |  |  |  |  |  |
| ૪ | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>                                                              |
| ૩ | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>                                                              |
| ૨ | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>                                                              |
| ૧ | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>                                                              |



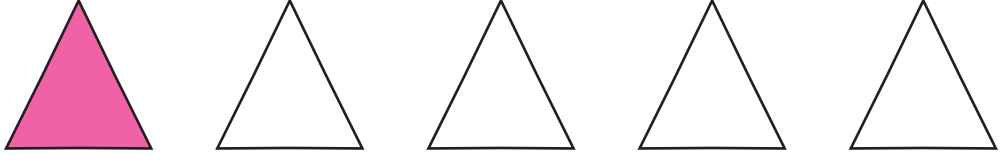
બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૪

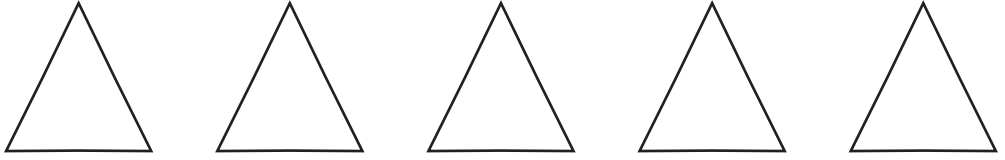
પ્રવૃત્તિ - ૭૦

રંગ પૂરો કે મીઝાં કરો.

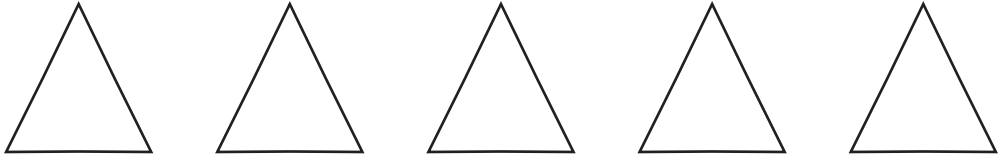
૧



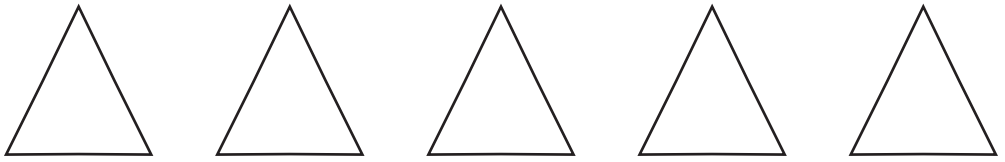
૪



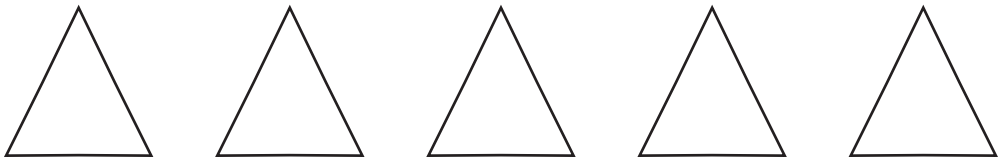
૨



૩



૫







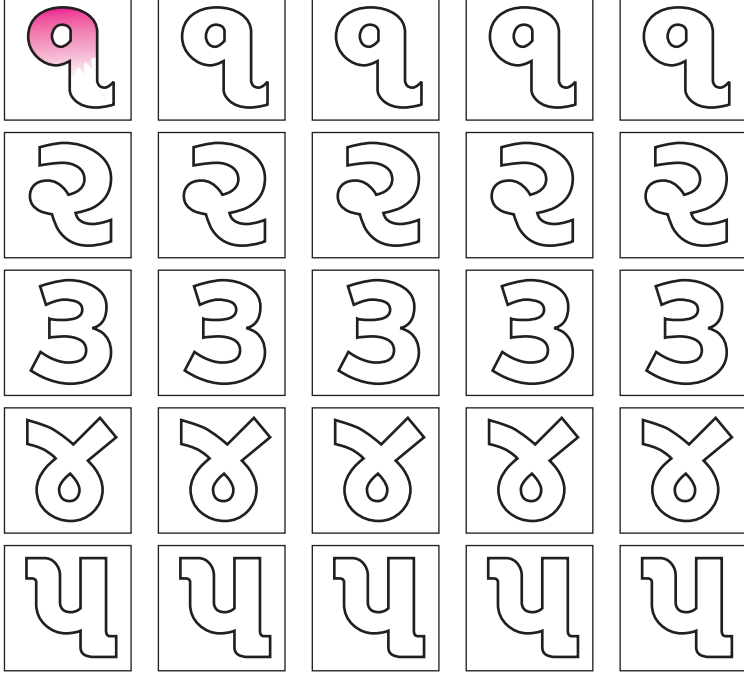
બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૫

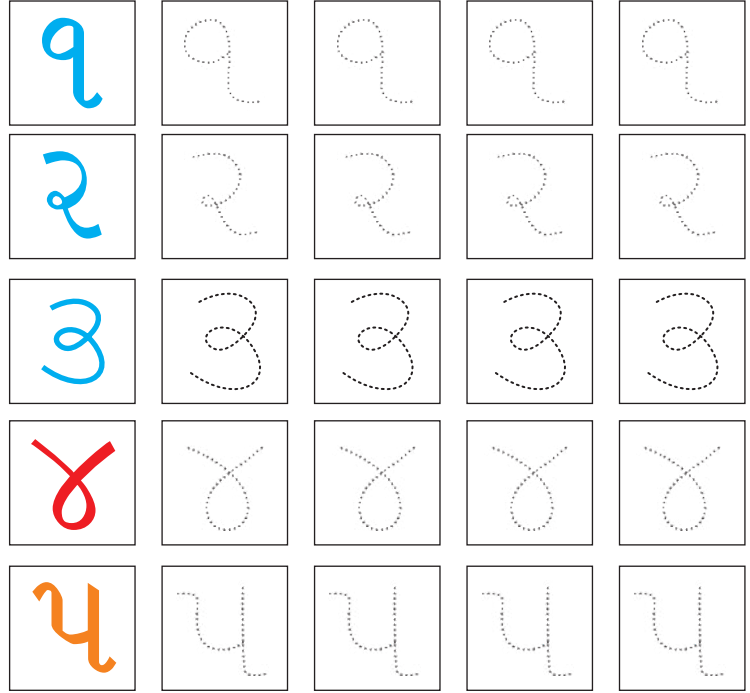
પ્રવૃત્તિ - ૭૫

રંગ પૂરો - ટપકાં જોડો.

● રંગ પૂરો.



● ટપકાં જોડો.





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૬

પ્રવૃત્તિ - ૭૬

ટપકાં જોડો અને અંક લખો.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ |
|   | ૧ |   |   |   |
| ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ |
|   | ૨ |   |   |   |
| ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ |
|   | ૩ |   |   |   |
| ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ |
|   | ૪ |   |   |   |
| ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ |
|   | ૫ |   |   |   |

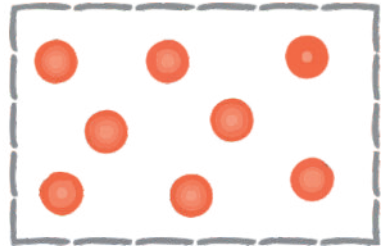
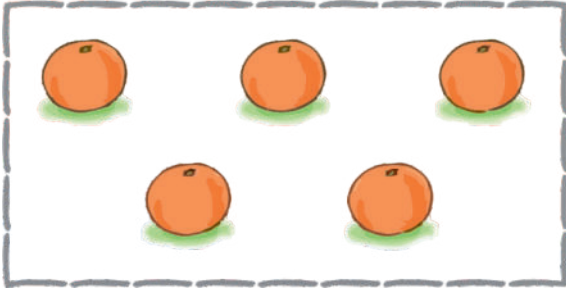
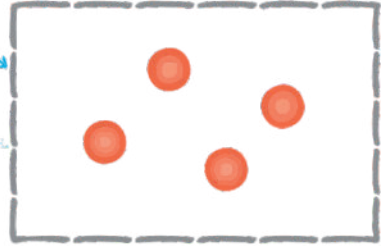
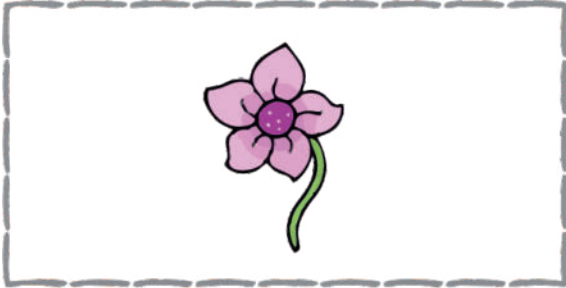
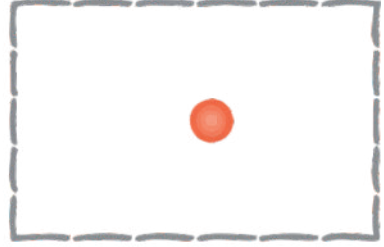
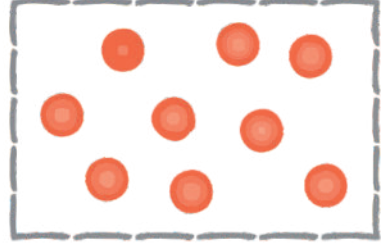
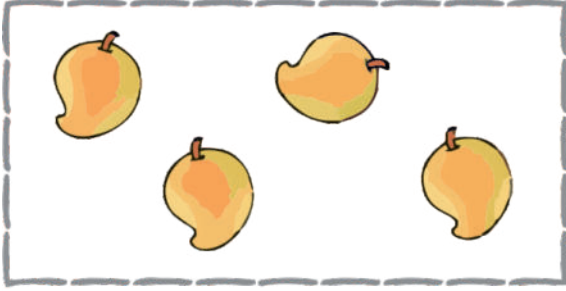
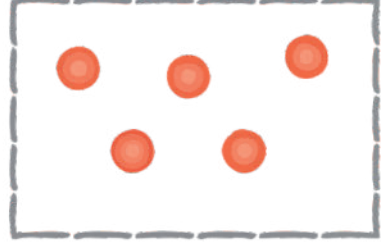


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૭

પ્રવૃત્તિ - ૭૭

ગણો અને જોડો.



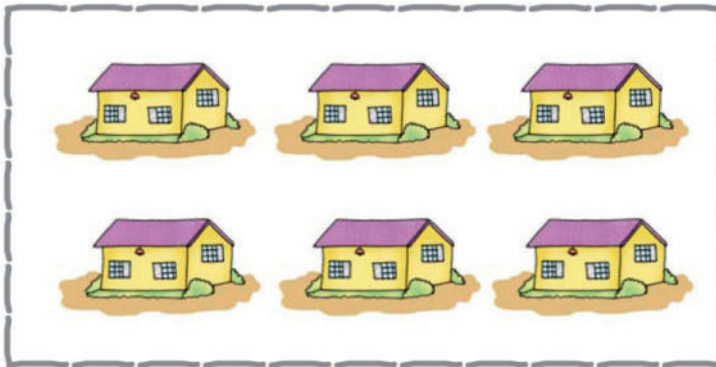
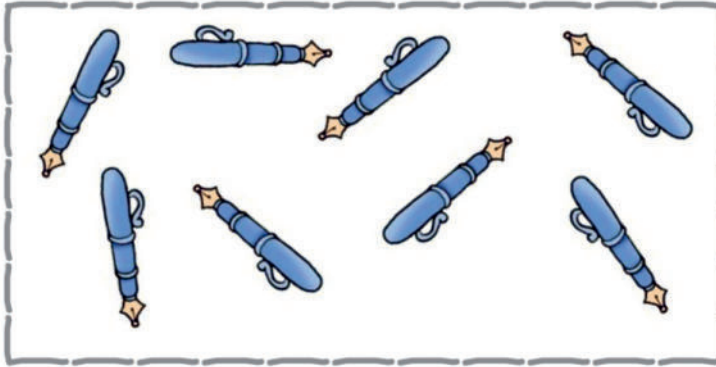
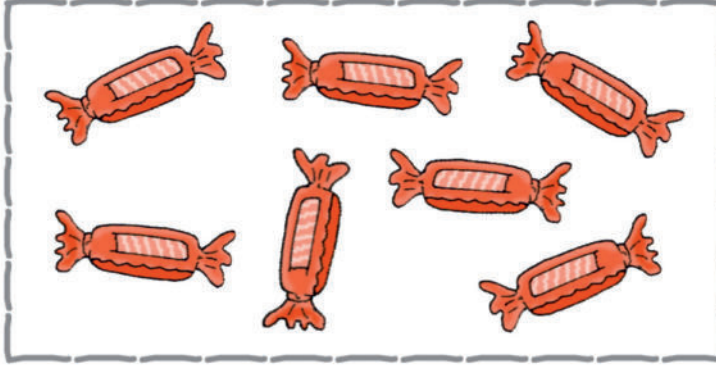
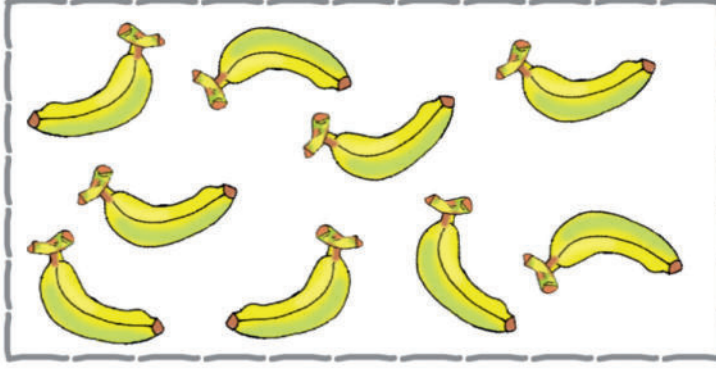


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૮

પ્રવૃત્તિ - ૮૨

ગણો અને જોડો.



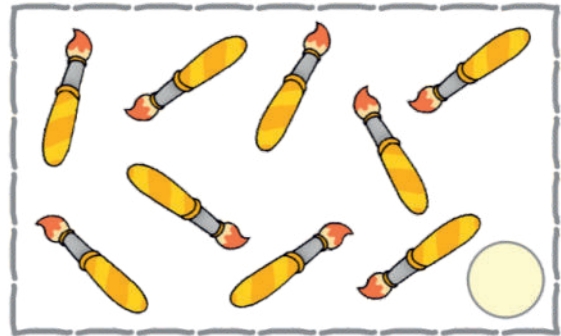
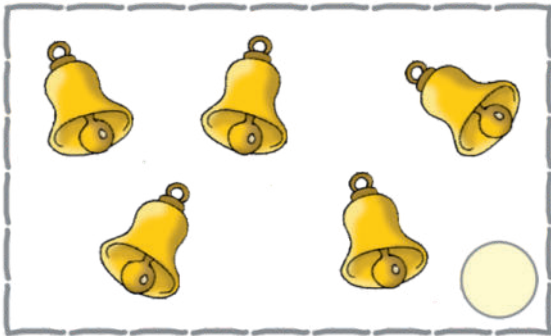
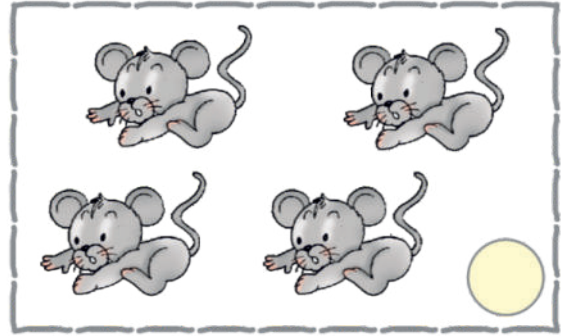
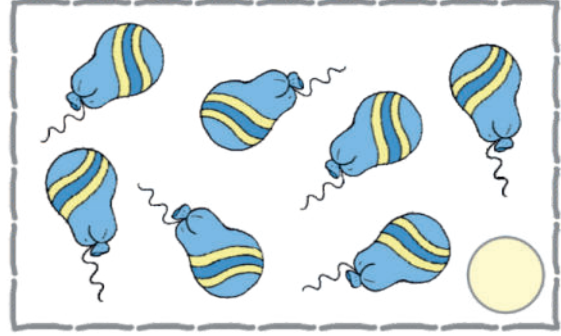
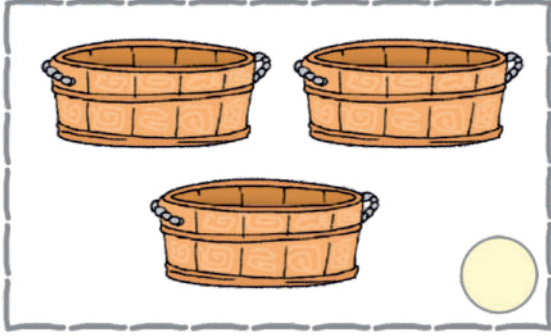
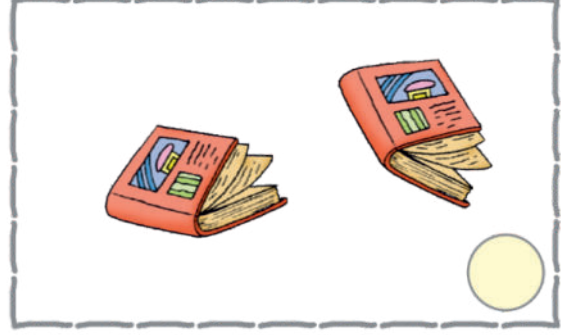
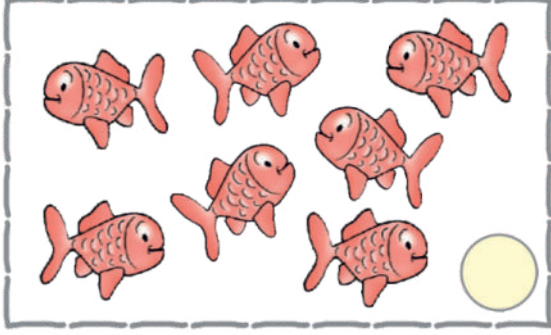


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૦૯

પ્રવૃત્તિ - ૮૩

○ માં સંખ્યા લખો.



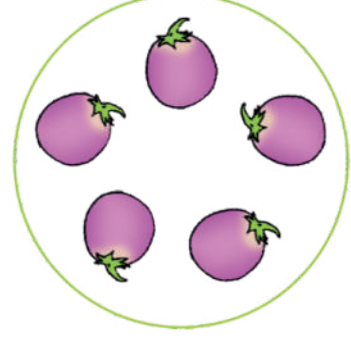
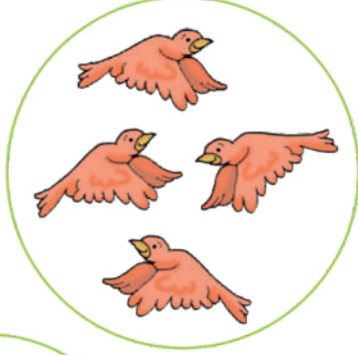


બાલવાટિકા

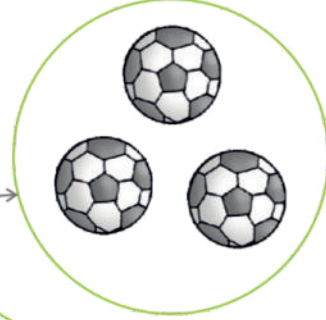
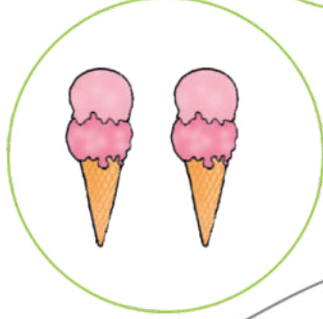
વર્કશીટ - ૧૧૦

પ્રવૃત્તિ - ૮૪

સંખ્યાને ચિત્ર સાથે જોડો.



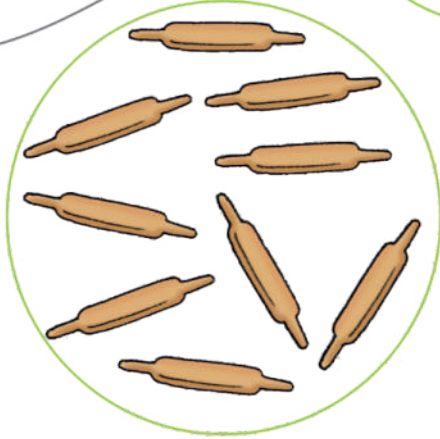
૧



૬

૨

૩



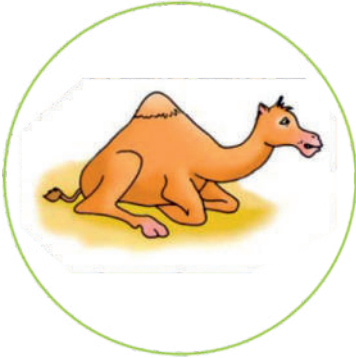
૭

૪

૫

૮

૯





બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૧૧

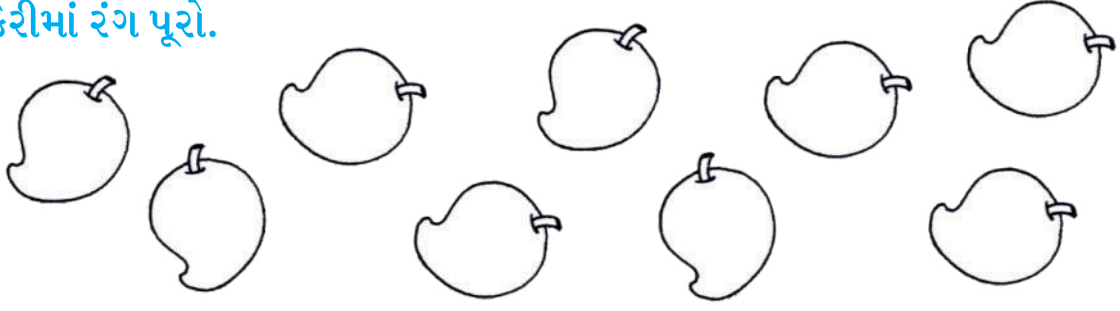
પ્રવૃત્તિ - ૮૫

સંખ્યા મુજબ ચિત્રોમાં રંગ પૂરો.

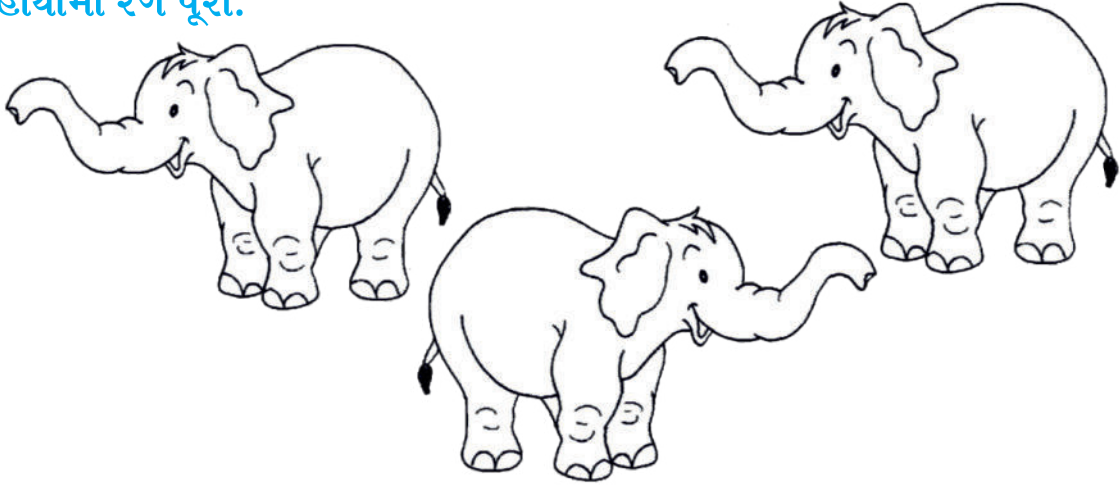
૬ પક્ષીમાં રંગ પૂરો.



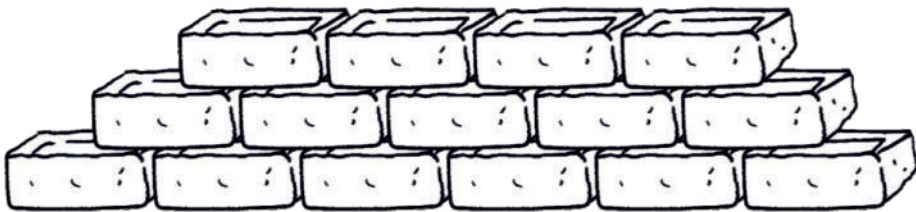
૯ કેરીમાં રંગ પૂરો.



૧ હાથીમાં રંગ પૂરો.



૭ ઈંટમાં રંગ પૂરો.



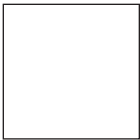
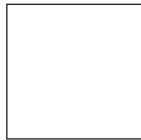
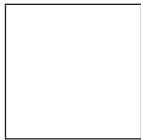
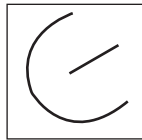
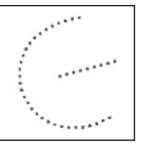
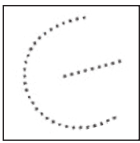
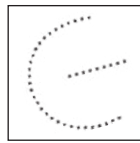
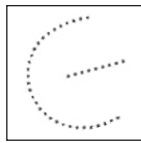
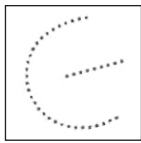
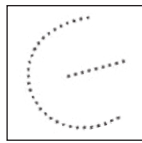
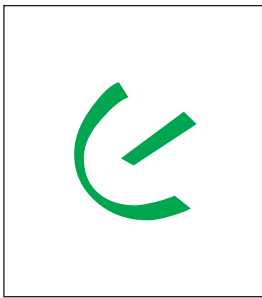
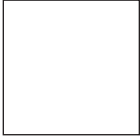
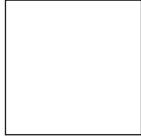
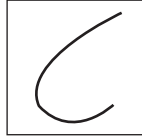
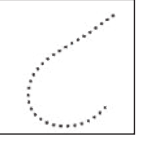
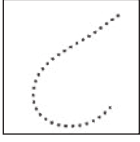
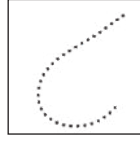
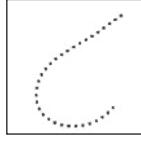
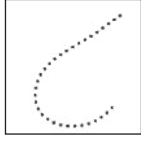
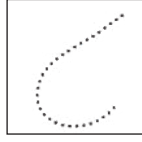
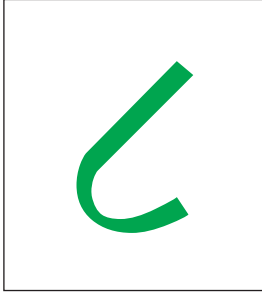
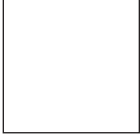
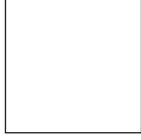
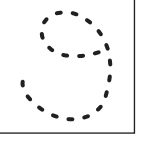
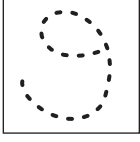
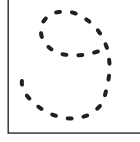
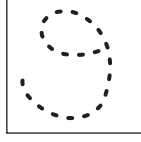
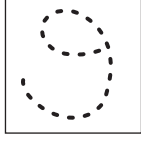
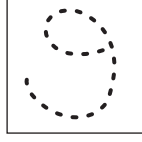
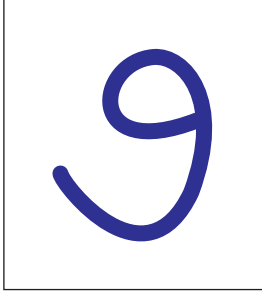
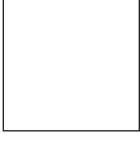
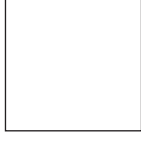
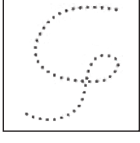
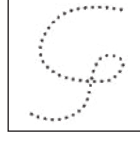
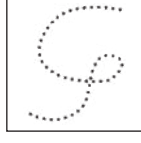
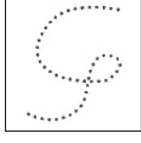
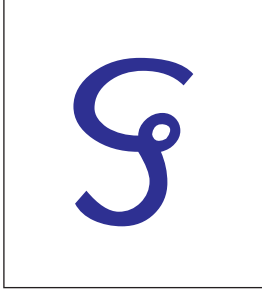


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૧૨

પ્રવૃત્તિ - ૯૦

ટપકાં જોડો અને અંક લખો.







બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૧૩

પ્રવૃત્તિ - ૯૧

ખૂટતા અંક લખો.

|   |
|---|
| ૧ |
|   |
| ૩ |
|   |
| ૫ |
|   |
| ૭ |
|   |
| ૯ |

|   |
|---|
| ૧ |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

|   |
|---|
|   |
| ૮ |
|   |
| ૬ |
|   |
|   |
| ૩ |
|   |
|   |
| ૧ |

|   |
|---|
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
| ૧ |

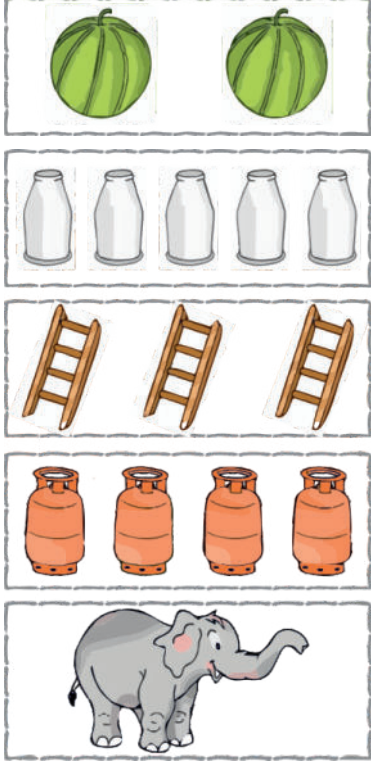


બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૧૪

પ્રવૃત્તિ - ૯૨

ગણો અને જોડો.



૧

૨

૩

૪

૫

● ખૂટતાં અંક લખો.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ૧ |   | ૩ | ૪ | ૫ |
| ૧ |   |   | ૪ | ૫ |
|   | ૨ | ૩ |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ૫ |   | ૩ |   | ૧ |
|   | ૪ | ૩ |   | ૧ |
| ૫ |   |   | ૨ |   |



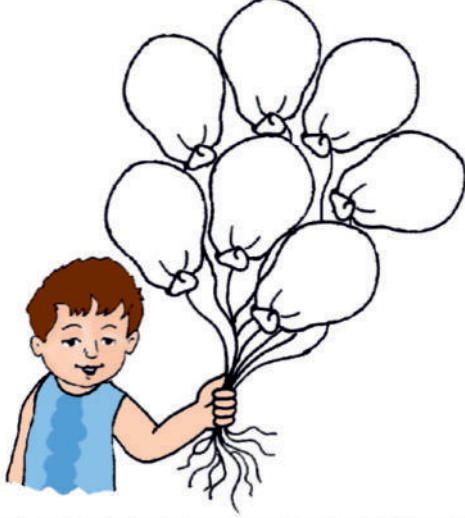
બાલવાટિકા

વર્કશીટ - ૧૧૫

પ્રવૃત્તિ - ૯૩

જણાવ્યા મુજબ રંગ પૂરો.

૫ ફુગ્ગામાં રંગ પૂરો.



૪ ફૂલમાં રંગ પૂરો.



૨ ઝાડમાં રંગ પૂરો.



૩ હોડીમાં રંગ પૂરો.



● ખૂટતા અંક લખો.

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| ૧ |  | ૩ | ૪ |   |
| ૫ |  | ૩ |   | ૧ |



मुक्तलेखन

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



મુક્તલેખન

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



मुक्तलेखन

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**મૂલ્યાંકન ૧ (ઓક્ટોબર / નવેમ્બર)**  
**વિકાસાત્મક ઉદ્દેશ ૧ : બાળકોનું શારીરિક અને**  
**માનસિક સ્વાસ્થ્ય જળવાય (HW)**

| ક્રમ | શારીરિક અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય                                                                              | ભાગ્યેજ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| ૧.   | પોતાના શરીરનાં અંગો, રસ, ગમા અને અણગમા વિશે કહી શકે છે.                                                   |         |         |         |
| ૨.   | પોતાના સગા-સબંધીઓને ઓળખે છે અને તેમની વચ્ચેના સંબંધને સમજી શકે છે.                                        |         |         |         |
| ૩.   | શાળામાં કરાવવામાં આવતી પ્રવૃત્તિઓ સ્વતંત્ર રીતે કરી શકે છે.                                               |         |         |         |
| ૪.   | રમત રમવાના નિયમો અને તેમાં અપાતી સૂચનાઓને એક સાથે અનુસરી શકે છે.                                          |         |         |         |
| ૫.   | પોતાની રોજિંદી ક્રિયાઓમાં કોઈ ફેરફાર આવે તો એની સાથે અનુકુલન સાધી શકે છે. (ઉદા. નાસ્તો આપવાનો સમય બદલાય.) |         |         |         |
| ૬.   | નાના-મોટા ઝઘડાના ઉકેલ લાવી તેમાં ઉંમર પ્રમાણે અનુકુલન સાધી શકે છે.                                        |         |         |         |
| ૭.   | વાતચીત અને રમત દરમિયાન બીજાના વિચારો સ્વીકારવાની તૈયારી બતાવે છે.                                         |         |         |         |
| ૮.   | નાની અને મોટી જૂથ પ્રવૃત્તિઓ વખતે સહપાઠીને જરૂરિયાત મુજબ મદદ કરે છે.                                      |         |         |         |
| ૯.   | દિવ્યાંગ બાળકો સાથે પોતાની સંવેદના અને સ્વીકાર બતાવે છે.                                                  |         |         |         |
| ૧૦.  | સ્વચ્છતા, શૌચ અને ખાવાની સારી ટેવોને અનુસરે છે.                                                           |         |         |         |
| ૧૧.  | અજાણી વ્યક્તિઓથી સલામત અંતર રાખી શકે છે.                                                                  |         |         |         |
| ૧૨.  | સુરક્ષા અને સાવચેતીના સામાન્ય નિયમોને અનુસરે છે.                                                          |         |         |         |
| ૧૩.  | સ્થૂળ સ્નાયુ કૌશલ્ય (ગ્રોસ મોટર)માં સંકલન, નિયંત્રણ અને શક્તિ જાળવી શકે છે.                               |         |         |         |
| ૧૪.  | સુક્ષ્મ સ્નાયુઓના કૌશલ્યમાં ચોકસાઈ અને નિયંત્રણ રાખી શકે છે. (ઉદા. કેયોન કલર વ્યવસ્થિત પકડી શકે છે.)      |         |         |         |
| ૧૫.  | પોતાની લાગણીઓ (ઈર્ષા, ગુસ્સો, ચીડ) પર કાબૂ રાખી શકે છે.                                                   |         |         |         |
| ૧૬.  | જુદાજુદા સ્વાદને ઓળખી શકે છે.                                                                             |         |         |         |

શિક્ષકની સહી :

વાલીની સહી :



**વિકાસાત્મક ઉદ્દેશ ૨ : બાળકો અસરકારક  
પ્રત્યાયનકર્તા બને (EC)**

| ક્રમ | ભાષા તથા માનસિક વિકાસ                                                                      | ભાગ્યેજ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| ૧.   | બાળક પોતાની ભાષામાં મિત્રો, શિક્ષકો અને અન્ય વ્યક્તિઓ સાથે વાતચીત કરી શકે છે.              |         |         |         |
| ૨.   | પોતાની પસંદગીના પુસ્તકમાંથી વાર્તાનાં ચિત્રોના આધારે લખાણ વિશે સમજીને અનુમાન લગાવી શકે છે. |         |         |         |
| ૩.   | વાર્તા-બાળગીત અંગેના અનુભવને પોતાની ભાષામાં અભિવ્યક્ત કરી શકે છે.                          |         |         |         |
| ૪.   | પોતાની ભાષામાં ગીતો અને કવિતાઓ ગાય છે.                                                     |         |         |         |
| ૫.   | પોતાની પસંદગીની વાર્તાનું પુસ્તક શિક્ષક પાસે વાંચી સંભળાવવા માંગણી કરે છે.                 |         |         |         |
| ૬.   | ચિત્રનું અવલોકન કરી તેની વાત કરે છે અને તેનાં નામ પોતાની જોડણીમાં લખે છે.                  |         |         |         |
| ૭.   | વાર્તાનાં ચિત્રોને પોતાની સમજપૂર્વક ગોઠવે છે.                                              |         |         |         |
| ૮.   | પરિચિત વાર્તા કે ગીતમાંથી પુનરાવર્તિત ધ્વનિ અને શબ્દો ઓળખી શકે છે.                         |         |         |         |
| ૯.   | પોતાનું, પોતાના મિત્રોનાં અને આસપાસની વસ્તુઓનાં નામ પોતાની જોડણીમાં લખવામાં રસ લે છે.      |         |         |         |
| ૧૦.  | પરિચિત ચિહ્નો/સંજ્ઞાઓ વાંચવાનો પ્રયત્ન કરે છે.                                             |         |         |         |
| ૧૧.  | પોતાના પ્રિય રમકડા વિશે વાત કરે છે.                                                        |         |         |         |
| ૧૨.  | પ્રાસવાળા અર્થહીન શબ્દો બનાવે છે અને એનો આનંદ લે છે.                                       |         |         |         |
| ૧૩.  | શબ્દોના અક્ષર લખવાનો પ્રયત્ન કરે છે.                                                       |         |         |         |
| ૧૪.  | પક્ષીઓ, પ્રાણીઓ અને વૃક્ષો પ્રત્યે પોતાની લાગણી વ્યક્ત કરે છે.                             |         |         |         |
| ૧૫.  | યોગ્ય ઉચ્ચાર સાથે વાક્યો બોલી શકે છે.                                                      |         |         |         |
| ૧૬.  | વાતચીત અને ચર્ચામાં ભાગ લઈ શકે છે.                                                         |         |         |         |
| ૧૭.  | મૂળાક્ષરની કે આકારની કોપી (અનુકરણ) કરી શકે છે.                                             |         |         |         |
| ૧૮.  | વાંચવાનો દેખાવ કરે છે અને ઉપરથી નીચે બાજુ અને ડાબેથી જમણી બાજુ વાંચવું એમ સમજી શકે છે.     |         |         |         |
| ૧૯.  | વાર્તા/વાતચીત/વર્ણન સાંભળ્યા પછી 'કેવી રીતે', 'શા માટે' જેવા પ્રશ્નોના જવાબ આપી શકે છે.    |         |         |         |

શિક્ષકની સહી :

વાલીની સહી :

**વિકાસાત્મક ઉદ્દેશ ૩ : બાળકો સક્રિય અધ્યેતા બને અને  
નજીકના પર્યાવરણ સાથે જોડાય (IL)**

| ક્રમ | પર્યાવરણ અને ગાણિતિક વિકાસ                                                                                           | ભાગ્યેજ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| ૧.   | આસપાસના પર્યાવરણની વસ્તુઓ, અવાજ, પ્રાણીઓ, પક્ષીઓ વગેરેનું બારીક અવલોકન કરી તેની વિશેષતા સમજી તેનું વર્ણન કરી શકે છે. |         |         |         |
| ૨.   | એક સાથે જોયેલી ૪-૫ વસ્તુનાં નામ યાદ રાખીને ફરીથી જણાવી શકે છે.                                                       |         |         |         |
| ૩.   | પરિચિત વસ્તુના ચિત્રના ૩ થી ૫ ખૂટતા ભાગને ઓળખે છે.                                                                   |         |         |         |
| ૪.   | એક-એકની સંગતતાને સમજી શકે છે.                                                                                        |         |         |         |
| ૫.   | ત્રણ પરિબળો જેવાં કે આકાર, રંગ અને કદના આધારે વસ્તુઓની સરખામણી અને વર્ગીકરણ કરી શકે છે.                              |         |         |         |
| ૬.   | ૪-૫ વસ્તુ કે ચિત્રકાર્ડને ક્રમમાં ગોઠવી શકે છે.                                                                      |         |         |         |
| ૭.   | સાદી સમસ્યાનો કારણ સાથે ઉકેલ આપે છે.                                                                                 |         |         |         |
| ૮.   | પર્યાવરણના જતન માટે પોતાની સંવેદના વ્યક્ત કરી શકે છે.                                                                |         |         |         |
| ૯.   | ૯ સુધીની સંખ્યાઓને ઓળખી અને લખી શકે છે.                                                                              |         |         |         |
| ૧૦.  | ૯ સુધીની સંખ્યાઓમાં કોઈ ચોક્કસ અંકથી આગળ કે પાછળ ગણતરી કરી શકે છે.                                                   |         |         |         |
| ૧૧.  | શૂન્ય (૦)ની સંકલ્પનાને સમજી શકે છે.                                                                                  |         |         |         |
| ૧૨.  | ૯ સુધીની બે સંખ્યાઓમાં 'થી વધારે' કે 'થી ઓછું' શબ્દોનો ઉપયોગ કરી શકે છે.                                             |         |         |         |
| ૧૩.  | લાંબું-ટૂંકું, ઊંચું-નીચું, જાડું-પાતળું, ભારે-હલકું જેવી સંકલ્પનાઓમાં સરખામણી કરી શકે છે.                           |         |         |         |
| ૧૪.  | ગુંજાશની સરખામણી કરી શકે છે.                                                                                         |         |         |         |
| ૧૫.  | નવી તરાહ (પેટર્ન) બનાવી શકે છે.                                                                                      |         |         |         |
| ૧૬.  | તકનીકી સાધનો ઓળખી શકે છે અને તેનો ઉપયોગ ક્યાં અને કોણ કરે છે તે કહી શકે છે.                                          |         |         |         |
| ૧૭.  | જુદાજુદા આકાર અને આકૃતિ દોરી શકે છે.                                                                                 |         |         |         |
| ૧૮.  | બે-ત્રણ દિવસ પહેલાં થયેલી વાત યાદ રાખી શકે છે.                                                                       |         |         |         |
| ૧૯.  | છ થી આઠ ટુકડાવાળી પઝલને જોડી શકે છે.                                                                                 |         |         |         |

શિક્ષકની સહી :

વાલીની સહી :