

સંસ્કૃત અપેક્ષિત : ધોરણ 10

સપ્લિમેન્ટ

[30% હેતુલક્ષી તથા 70% વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો આધારિત]

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ / ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

● હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન / વિશ્લેષણ	અનુમાન / મૂલ્યાંકન	
ગુણ	22	22	19	13	04	80
ટકા	28	28	24	15	05	100

● પ્રશ્નપ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		જનરલ વિકલ્પ વિના	જનરલ વિકલ્પ સાથે	
1.	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (OQ)	24	28	24
2.	અતિ ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (VSQ)	02	03	02
3.	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SQ)	12	18	24
4.	લાંબા પ્રશ્નો (LQ – I)	02	03	06
5.	લાંબા પ્રશ્નો (LQ – II)	06	09	24
કુલ		46	61	80

● પ્રકરણ પ્રમાણે ગુણભાર :

પ્રકરણ ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	જનરલ વિકલ્પ વિના ગુણ	જનરલ વિકલ્પ સાથે ગુણ
1.	સં વદધ્વમ્	04	05
2.	યદ્ભવિષ્યો વિનશ્યતિ	04	05
3.	સ્વસ્થવૃત્તં સમાચર	04	06
4.	જનાર્દનસ્ય પશ્ચિમઃ સન્દેશઃ	04	04
5.	ગુણવતી કન્યા	04	06
6.	કાષ્ઠખણ્ડઃ	04	05
7.	સુભાષિતકુસુમાનિ	04	04
8.	સાક્ષિભૂતઃ મનુષ્યઃ	05	10
9.	ચક્ષુષ્માન્ અન્ધ એવ	04	06
10.	ત્વમેકા ભવાનિ	04	05
11.	યસ્ય જનનં તસ્ય મરણમ્	04	05
12.	કલિકાલસર્વજ્ઞો હેમચન્દ્રાચાર્યઃ	04	05
13.	ગીતામૃતમ્	04	06
14.	ક ઇદં દુષ્કરં કુર્યાત્	04	04
15.	જયઃ પરાજયો વા	03	03
16.	અદ્ભુતં યુદ્ધમ્	04	06
17.	સ્વાભાવિકં સાદૃશ્યમ્	04	05
18.	મુક્તાનિ મુક્તકાનિ	01	02
19.	સત્યં મયૂરઃ	04	08
20.	તથૈવ તિષ્ઠતિ	03	03
	અપઠિતમ્	04	04
કુલ ગુણ		80	107

આદર્શ પ્રશ્નપત્ર

[માર્ચ, 2022ની બોર્ડ-પરીક્ષા માટે]

સમય : 3 કલાક]

[કુલ ગુણ : 80

સૂચનાઓ : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ વિભાગ છે અને કુલ 1થી 61 પ્રશ્નો છે.

(2) પ્રશ્નોની જમણી બાજુના અંક તેના ગુણ દર્શાવે છે.

(3) નવો વિભાગ નવા પાના પર લખવો. પ્રશ્નોના ઉત્તર ક્રમમાં લખવા.

વિભાગ: A

અધોદત્તસ્ય ગદ્યખણ્ડસ્ય ગુર્જરભાષાયામ્ અનુવાદં કુરુત – (કોઽપિ એકઃ)

4

(નીચે આપેલા ગદ્યખંડનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો :) (ગમે તે એક)

1. પુરા એકસ્મિન્ જલાશયે અનાગતવિધાતા, પ્રત્યુત્પન્નમતિઃ યદ્ભવિષ્યથેતિ ત્રયો મત્સ્યાઃ વસન્તિ સ્મ। અથ કદાચિત્ તં જલાશયં દૃષ્ટ્વા ધીવરૈઃ ઉક્તમ્ – “અહો બહુમત્સ્યોઽયં હ્રદઃ। કદાચિદ્ અપિ ન અસ્માભિઃ અન્વેષિતઃ। તદગ્ચ આહારવૃત્તિઃ સજ્જાતા। શ્વઃ અત્રાગમ્ય મત્સ્યકૂર્માદયો વ્યાપાદયિતવ્યાઃ ઇતિ નિશ્ચયઃ।”

2. એકદા સિદ્ધરાજઃ વિચારપથમ્ આરૂઢઃ। સઃ અચિન્તયત્, ‘માલવવિજયેન અહં ધનસ્ય સ્વામિત્વં પ્રાપ્તવાન્। તસ્ય ગ્રન્થાગારઃ અપિ મયા પ્રાપ્તઃ। પરન્તુ ભોજવ્યાકરણેન ભોજસ્ય યાદૃશી કીર્તિર્વર્તતે તાદૃશી કીર્તિર્મયા ન પ્રાપ્તા। અતઃ એતાદૃશં કિમપિ કરણીયં યેન મદીયા કીર્તિરપિ તાદૃશી ભવેત્ યાદૃશી ભોજસ્યાસ્તિ।’

અધોદત્તાનાં સંસ્કૃતપ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ વિકલ્પેભ્યઃ ચિત્વા સંસ્કૃતે લિખત –

(કૌ અપિ દ્વૌ)

2

(નીચે આપેલા સંસ્કૃત પ્રશ્નોના ઉત્તર વિકલ્પમાંથી શોધીને સંસ્કૃતમાં લખો :) (ગમે તે બે)

3. બુદ્ધિમતી કન્યા શાલીન્ કુત્ર તપ્તવતી? (અગ્નૌ / આતપે)

4. વૃત્તમુક્તા ચિત્તવૃત્તિઃ કીદૃશી ઇવ? (હારયષ્ટિઃ / દુષ્ટબુદ્ધિઃ)

5. લોષ્ટઃ કસ્ય વિકારઃ વર્તતે? (જ્યોતિષઃ / પૃથિવ્યાઃ)

અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ ગુર્જરભાષાયાં લિખત – (કૌ અપિ દ્વૌ)

4

(નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં લખો :) (ગમે તે બે)

6. ‘આવર્તપાત’ નામના વિઘ્નને સમજાવો.

7. દુર્વાસાએ કોને શાપ આપ્યો? શા માટે?

8. માલવવિજયથી જયસિંહને શું શું પ્રાપ્ત થયું હતું?

અધોદત્તસ્ય વિષયસ્ય ઉપરિ સંક્ષેપેણ ટિપ્પણીં લિખત – (કોઽપિ એકઃ)

2

(નીચે આપેલા વિષય ઉપર ટૂંક નોંધ લખો :) (ગમે તે એક)

9. અનાગતવિધાતા નામની માછલી

10. આધુનિક યુદ્ધ અને મહાભારતકાલીન યુદ્ધ વચ્ચેનો તફાવત

11. અધોદત્તં ગદ્યખણ્ડં પઠિત્વા પ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ સંસ્કૃતભાષાયાં લિખત –

4

(નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચીને પ્રશ્નોના ઉત્તર સંસ્કૃત ભાષામાં લખો :)

કાઞ્ચીનગરે શક્તિકુમારો નામ એકઃ શ્રેષ્ઠિપુત્રઃ પ્રતિવસતિ સ્મ। સ યદા સ્વકીયસ્ય જીવનસ્ય દ્વાવિંશતિતમે વર્ષે પ્રવિષ્ટસ્તદા ચિન્તામાપન્નઃ – નાસ્તિ દારવિહીનાનામ્ અનનુરૂપગુણદારાણાં ચ સુખમ્। તત્કથં ગુણવર્તીં ભાર્યામ્ અહં વિન્દેયમિતિ। તતઃ સ પ્રભૂતં વિચાર્ય વસ્ત્રાન્તે પિનદ્વશાલિઃ દારગ્રહણાય વિવિધાન્ દેશાન્ અભ્રમત્।

પ્રશ્નાઃ – (1) શ્રેષ્ઠિપુત્રઃ શક્તિકુમારઃ કુત્ર પ્રતિવસતિ સ્મ?

(2) કસ્મિન્ વર્ષે પ્રવિષ્ટઃ શક્તિકુમારઃ ચિન્તામાપન્નઃ?

(3) શ્રેષ્ઠિપુત્રઃ કીદૃશઃ કિમર્થં ચ દેશમ્ અભ્રમત્?

(4) શક્તિકુમારઃ કીદૃશીં ભાર્યાં પ્રાપ્તુમ્ એચ્છત્?

વિભાગઃ B

અધોદત્તસ્ય પદ્યખણ્ડસ્ય ગુર્જરભાષાયામ્ અનુવાદં કુરુત – (કોઽપિ એકઃ)

4

(નીચે આપેલા પદ્યખંડનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો :) (ગમે તે એક)

12. અનુવ્રતઃ પિતુઃ પુત્રો માત્રા ભવતુ સંમનાઃ।

જાયા પત્યે મધુમતીં વાચં વદતુ શાન્તિવામ્॥

કાલે વર્પતુ પર્જન્યઃ પૃથિવી સસ્યશાલિની।

દેશોઽયં ક્ષોભરહિતો માનવાઃ સન્તુ નિર્ભયાઃ॥

13. ઇત્યુક્તઃ ક્રોધતામ્રાક્ષઃ તપ્તકાઞ્ચનકુણ્ડલઃ।

રાક્ષસેન્દ્રોઽભિદુદ્રાવ પતગેન્દ્રમ્ અમર્ષણઃ॥૧॥

તદ્ બભૂવાદ્દુતં યુદ્ધં ગૃધ્રરાક્ષસયોસ્તદા।

સપક્ષયોર્માલ્યવતોઃ મહાપર્વતયોરિવ॥૨॥

અધોદત્તાનાં સંસ્કૃતપ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ વિકલ્પેભ્યઃ ચિત્વા સંસ્કૃતે લિખત –

(કૌ અપિ દ્વૌ)

2

(નીચે આપેલા સંસ્કૃત પ્રશ્નોના ઉત્તર વિકલ્પોમાંથી શોધીને સંસ્કૃતમાં લખો :)

(ગમે તે બે)

14. પુરુષઃ કેન પરીક્ષ્યતે? (શીલેન / પદેન)

15. હન્યમાને શરીરે કઃ ન હન્યતે? (અર્જુનઃ / આત્મા)

16. કા કૈલાસં નગં નયતિ? (ગઙ્ગા / સરસ્વતી)

અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ ગુર્જરભાષાયાં લિખત – (કેઽપિ ત્રયઃ)

6

(નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં લખો :) (ગમે તે ત્રણ)

17. કઈ કઈ પરિસ્થિતિમાં ભક્ત માતાને રક્ષણ કરવા પ્રાર્થે છે?

18. કોઈ પણ વ્યક્તિ બહુદ્રીહિ કેવી રીતે બની શકે છે?

19. અંતે જટાયુએ શું કર્યું?

20. સંગઠિત રહેવા માટે કવિ શું કરવાનું સમજાવે છે?

શ્લોકપૂર્તિ કરુત – (કૌ અપિ દ્વૌ)

(શ્લોક પૂર્ણ કરો :) (ગમે તે બે)

4

21. સર્વે ભવન્તુ ભવેત્।।
 22. યસ્માનોદ્વિજતે મે પ્રિયઃ।।
 23. અનાથો દરિદ્રો ત્વમેકા ભવાનિ।।

વિભાગ: C

અધોદત્તસ્ય નાટ્યખણ્ડસ્ય ગુર્જરભાષાયામ્ અનુવાદં કરુત – (કોઽપિ એકઃ)

4

(નીચે આપેલા નાટ્યખંડનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો :) (ગમે તે એક)

24. પુનીતઃ – ભ્રાતઃ! માર્ગે કદાચિત્ દુર્ઘટનાઃ અપિ ઘટન્તિ। તત્ર પ્રાયઃ પ્રસ્તરાદયો જડ પદાર્થાઃ, ગવાદયઃ પશવઃ મનુષ્યાશ્ચેતિ ત્રયઃ સાક્ષિણઃ ભવન્તિ। કિં ત્વં જાનાસિ યત્ ઘટિતાયાઃ દુર્ઘટનાયાઃ સન્દર્ભે એતે ત્રયોઽપિ ભિન્નં ભિન્નં કર્મ સમાચરન્તિ।

સુનીતઃ – ન જાનામિ। પ્રથમં કથયતુ યત્ પ્રસ્તરાદયઃ કિં કુર્વન્તિ?

25. પરિવ્રાજકઃ – શાણ્ડિલ્ય! ન ભેતવ્યં, ન ભેતવ્યમ્। મયૂરઃ ખલુ એષઃ।

શાણ્ડિલ્યઃ – સત્યં મયૂરઃ।

પરિવ્રાજકઃ – અથ કિમ્। સત્યં મયૂરઃ।

શાણ્ડિલ્યઃ – યદિ મયૂરઃ ઉદ્ધાટયામિ અક્ષિણી।

પરિવ્રાજકઃ – છન્દતઃ।

શાણ્ડિલ્યઃ – અવિધા! દાસ્યાઃ પુત્રો વ્યાઘ્રો મદ્ભયેન મયૂરરૂપં ગૃહીત્વા પલાયતે।

26. ચન્દનદાસઃ – (ઉપસૃત્ય) જયતુ જયત્વાર્યઃ।

ચાણક્યઃ – શ્રેષ્ઠિન્, સ્વાગતં તે। ઇદમાસનમ્, તત્ર સ્થાતવ્યમ્।

ચન્દનદાસઃ – યદાર્ય આજ્ઞાપયતિ। (ઉપવિષ્ટઃ।)

ચાણક્યઃ – અપિ પ્રચીયન્તે સંવ્યવહારાણાં વૃદ્ધિલાભાઃ વઃ।

ચન્દનદાસઃ – (સ્વગતમ્) અત્યાદરઃ શઙ્કનીયઃ। (પ્રકાશમ્) આર્ય! અથ કિમ્, આર્યસ્ય પ્રસાદેન અખણ્ડિતા મે વાણિજ્યા।

અધોદત્તં વાક્યં કઃ વદતિ ઇતિ લિખત – (કૌ અપિ દ્વૌ)

2

(નીચે આપેલાં વાક્યો કોણ બોલે છે તે લખો :) (ગમે તે બે)

‘અ’	‘બ’
27. ઇદમાસનં તત્ર સ્થાતવ્યમ્।	(1) સુનીતઃ
28. અક્ષાન્ વિમુચ્ય ભવ બાણયોગ્યઃ।	(2) ચાણક્યઃ
29. વયં મનુષ્યાઃ ન સ્મઃ।	(3) ઘટોત્કચઃ
	(4) પુનીતઃ

અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ ગુર્જરભાષાયાં લિખત – (કૌ અપિ દ્વૌ) 4
(નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં લખો :) (ગમે તે બે)

30. ચાણક્ય ચંદનદાસને ચંદ્રગુપ્તનો પ્રથમ વિરોધી કેમ ગણાવે છે?

31. કયા મનુષ્યને પથ્થર સાથે સરખાવવામાં આવ્યો છે? શા માટે?

32. ઘટોત્કચ શકુનિને શી સલાહ આપે છે?

અધોદત્તયોઃ વિષયયોઃ ઉપરિ સંક્ષેપેણ ટિપ્પણી લિખત – (કૌ અપિ દ્વૌ) 4
(નીચે આપેલા વિષય ઉપર ટૂંક નોંધ લખો :) (ગમે તે બે)

33. શ્રીકૃષ્ણનો સંદેશ

34. સાક્ષીભૂત મનુષ્યનું પ્રથમ કર્તવ્ય

35. આચાર્ય ચાણક્ય

કોષ્ટગતપદાનિ પ્રયુજ્ય સંસ્કૃતવાક્યાનિ રચયત – (કૌ અપિ દ્વૌ) 2

(કોંસમાં આપેલાં પદોનો ઉપયોગ કરી સંસ્કૃત વાક્યો બનાવો :) (ગમે તે બે)

36. ઘટોત્કચ જનાર્દનનો સંદેશ લાવે છે.

(ઘટોત્કચ જનાર્દન સન્દેશ આ + ની + નય)

37. કારણ વિના દુર્ઘટના થતી નથી.

(કારણ વિના દુર્ઘટના ન ભૂ)

38. આટલું જ મારું વાણીનું છળ છે.

(એતાવત્ વાક્છલં વૃત્ત અસ્મદ્)

વિભાગ: D

અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનાં સૂચનાનુસારમ્ ઉત્તરાણિ લિખત –

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સૂચનાનુસાર ઉત્તર લખો :

39. ‘વાલુકા’ શબ્દસ્ય સમાનાર્થકં શબ્દમ્ અધોદત્તેભ્યઃ વિકલ્પેભ્યઃ ચિત્વા લિખત – 1
સિકતા, કુઠારઃ, વિસરઃ

40. ‘રુષ્ટઃ’ શબ્દસ્ય વિરુદ્ધાર્થકં શબ્દમ્ અધોદત્તેભ્યઃ વિકલ્પેભ્યઃ ચિત્વા લિખત – 1
પતંગઃ, તુષ્ટઃ, અપ્રસન્નઃ

41. અધોદત્તેભ્યઃ ક્રિયાપદેભ્યઃ વર્તમાનકાલસ્ય ઉત્તમપુરુષસ્ય બહુવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત – 1
મ્રિયે, મ્રિયાવહે, મ્રિયામહે

42. અધોદત્તેભ્યઃ ક્રિયાપદેભ્યઃ સામાન્યભવિષ્યકાલસ્ય અન્યપુરુષસ્ય દ્વિવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત – 1
કથયિષ્યતિ, કથયિષ્યતઃ, કથયિષ્યાવઃ

43. અધોદત્તેભ્યઃ ક્રિયાપદેભ્યઃ આજ્ઞાર્થ – અન્યપુરુષસ્ય બહુવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત – 1
પત, પતન્તુ, પતતામ્

44. અધોદત્તેભ્યઃ ક્રિયાપદેભ્યઃ વિધ્યર્થસ્ય અન્યપુરુષસ્ય એકવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત – 1
લભેત, લભેયાતામ્, લભેરન્

45. अधोदत्तेभ्यः वाक्येभ्यः 'स्म' प्रयोगयुक्तं शुद्धं वाक्यं चित्वा लिखत - 1
गुरुः शिष्यम् उपादिशत्।
(क) गुरुः शिष्यम् उपदिशति स्म।
(ख) गुरुः शिष्यं उपदिशतः स्म।
(ग) गुरुः शिष्यम् उपादिशन् स्म।
46. अधोदत्तेभ्यः नामरूपेभ्यः पञ्चमी विभक्तेः एकवचनस्य रूपं चित्वा लिखत - 1
शरीरात्, शरीरे, शरीरयोः
47. अधोदत्तेभ्यः नामरूपेभ्यः षष्ठी विभक्तेः बहुवचनस्य रूपं चित्वा लिखत - 1
गङ्गायाः, गङ्गापु, गङ्गानाम्
48. उपपदविभक्तेः प्रयोगं कृत्वा रिक्तस्थानं पूरयत - 1
अनागतविधाता सह निष्क्रान्तः। (परिजनम्, परिजनाय, परिजनेन)
49. प्रकोष्ठात् युक्तं संख्यापदं चित्वा रिक्तस्थानं पूरयत - 1
संस्कृतभाषायां वचनानि सन्ति। (त्रयः, त्रीणि, तिस्रः)
50. रेखाङ्कितपदस्य कृदन्तप्रकारं लिखत - 1
अमात्यराक्षसस्य गृहजनं स्वगृहम् अभिनीय रक्षसि।
(सम्बन्धक भूतकृदन्तम्, वर्तमान कृदन्तम्, हेत्वर्थ कृदन्तम्)
51. अधोदत्तस्य पदस्य सन्धिविच्छेदं दत्तेभ्यः विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत - 1
निर्वहन्तोऽपि
(निर्वहन्ता + अपि, निर्वहन्तः + अपि, निर्वहन्तस्य + अपि)
52. अधोदत्तस्य सन्धियुक्तं पदं दत्तेभ्यः विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत - 1
अत्र + आगम्य
(अत्रागम्य, अत्रोगम्य, अत्रेयागम्य)
53. अधोदत्तयोः सामासिकपदयोः समासप्रकारौ दत्तेभ्यः विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत - 2
(1) अकार्यम् (कर्मधारय, समाहार द्वन्द्व, नञ् तत्पुरुष)
(2) सशोकः (बहुव्रीहि, इतरेतर द्वन्द्व, षष्ठी तत्पुरुष)

विभागः E

54. अधोदत्तानि वाक्यानि कथानकक्रमानुसारेण पुनः स्थापयत - 4
(नीचे आपेक्षां वाक्योन्ने कथानकना क्रमानुसार गोठवीने इरीथी लण्णोः)
(1) 'भो वञ्चक! त्वं मिथ्या वदसि।'
(2) "निर्जीवानां पात्राणां मरणं कथं सम्भवति?"
(3) पूर्वं जातानि पात्राणि भवतः गृहे विलसन्ति।
(4) वित्तदासः कोपाविष्टः सन् अकथयत् "एवं कथं भवेत्।"

55. અધોદત્તં ગદ્યખण्डं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत –
(નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચીને પ્રશ્નોના ઉત્તર સંસ્કૃત ભાષામાં લખો :)

4

ધારાદેશે ભોજ: નામ નૃપતિ:। સ સર્વદા સર્વથા પ્રજા: રક્ષતિ। કદાચિત્ કસ્યચિત્ કુમ્ભકારસ્ય માર્યા રાજગૃહં ગચ્છતિ દ્વારપાલં વદતિ ચ, “હે દ્વારપાલ, અહં ભૂપસ્ય સમીપં ગમનાય તસ્ય ચ દર્શનાય અત્ર આગચ્છમ્” ઇતિ। દ્વારપાલ: પૃચ્છતિ, “કિં પ્રયોજનં નૃપસ્ય દર્શનન?” ઇતિ। સા અકથયત્, “તત્ અહમ્ નૃપસ્ય અગ્રે એવ મપે” ઇતિ।

પ્રશ્ના: – (1) ધારાનગરે કિં નામ નૃપતિ:?

(2) ભોજ: સર્વદા કિં કરોતિ?

(3) કદાચિત્ કસ્યચિત્ તસ્ય સમીપે કા ગચ્છતિ?

(4) સા દ્વારપાલં કિં વદતિ?

કર્ત્રા સહ કૃતીનાં યોગ્યં મેલનં કુરુત – (કૌ અપિ દ્વૌ)

2

કર્તા સાથે યોગ્ય કૃતિ જોડો : (ગમે તે બે)

	‘અ’	‘બ’
56.	રામાયણમ્	(1) મહર્ષિ: વ્યાસ:
57.	હર્ષચરિતમ્	(2) મહર્ષિ: વાલ્મીકિ:
58.	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા	(3) બાણભટ્ટ:

रेखाङ्कितानि पदानि शुद्धानि कृत्वा गद्यखण्डं पुनः लिखत –

(કાનિ અપિ ત્રીણિ)

3

(રેખાંકિત પદોને શુદ્ધ કરીને ગદ્યખંડ ફરીથી લખો :) (ગમે તે ત્રણ)

59. एकदा सिद्धराजः विचारपथं आरूढः। सः अचिन्तयत्, ‘मालवविजयेन अहम् धनस्य स्वामित्वं प्राप्तवान् तस्य ग्रंथागारः अपि मया प्राप्तः। परंतु भोजव्याकरणेन भोजस्य यादृशी कीर्तिर्वर्तते तादृशी कीर्तिर्मया न प्राप्ता।’

અધોદત્તસ્ય શ્લોકસ્ય ગુર્જરભાષાયામ્ અનુવાદં કૃત્વા અર્થવિસ્તારં કુરુત –

(કોઽપિ એક:)

3

નીચે આપેલા શ્લોકનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરીને અર્થવિસ્તાર કરો :

(ગમે તે એક)

60. यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते निघर्षणच्छेदनतापताडनैः।

તથા ચતુર્ભિઃ પુરુષઃ પરીક્ષ્યતે શ્રુતેન શીલેન ગુણેન કર્મણા॥

61. कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

મા કર્મફલહેતુર્ભૂઃ મા તે સજ્ઞોઽસ્ત્વકર્મણિ॥