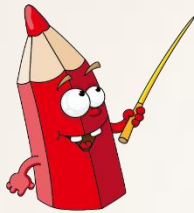


ઘોરણ - ૧૦

વિષય - ગુજરાતી
સ્વાધ્યાય

પાઠ - ૨૩

લઘુકાવ્યો: દુહા-મુક્તક-હાઈકુ



વિદ્યાર્થીનું નામ :

શાળાનું નામ :



નવકાવ્યો : દુધા - મુક્તક - દાઈકુ

મુક્તક

1

કવિ:- રઈશ મણિયાર

જન્મ:- 19-08-1966

વતન :- વલસાડ પામેનું પારડી ગામ

નોંધપાત્ર કૃતિ:- 'કાઢિયા નગર', 'રાજ માતા સ્વાભાવમાં જનથી' અને 'નિયતલી મ'

વિવેચનના ગ્રંથો:- 'અસ્તિત્વ અને વ્યક્તિત્વ', 'ગઝલ : રૂપ અને રંગ', 'ગઝલનું

છંદોવિધાન'

બાળઉછેરનું નોંધપાત્ર પુસ્તક : બાળ ઉછેરની બારામડી

2

કવિ:- ભરડા લીલાળી 'બેકામ'

જન્મ:- 25-11-1923

મૃત્યુ:- 02-01-1994

'બેકામ'નું મૂળ નામ ભરડાભલી ગુલામકુસોન લીલાળી હતું.

વતન : ભાવનગર જિલ્લાના ઘાંઘળી ગામના વતની હતા.

ગઝલ સંગ્રહો:- 'માનસર હરા' અને 'પ્યામ'

નવલકથાઓ:- 'રમ મુગંધ ભાગ-1 અને ભાગ-2'

પ્રકાશિત થયેલી વાર્તાઓ:- 'આગ અને અજવાળા' તથા 'શવતા મુર'

દાઈકુ

1

કવિ:- મુરલી કાકુર

જન્મ:- 1910

મૃત્યુ:- 1975

વતન:- માલરઠાંડા જિલ્લાના ઉર્મીશાહ

કાવ્યસંગ્રહો:- 'મજર અને બીમાંકાવ્યો'

બાળગીતોની સંગ્રહ:- 'મેળો'

પાઠ્યપુસ્તક ગ્રંથસ્થ :- 'પ્રેમલ જ્યોત'
અભ્યાસ ગ્રંથ :- 'ગાંધીવાણી'

2

કવિ :- અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ

જન્મ :- 11-11-1937

મૃત્યુ :- 31-07-1981

નામ :- અનિરુદ્ધ લાલબભાઈ બ્રહ્મભટ્ટ

વતન :- વીરગામ પાસેનું દેવીજી

→ કવિ, વિવેચક, વાર્તાકાર અને નિબંધકાર તરીકે જાણીતા હતા.

કાવ્ય સંગ્રહ :- 'કિમપિ'

વાર્તાસંગ્રહ :- 'અમારું સ્વદેશ'

શ્રવિત નિબંધો :- 'નામરૂપ'

→ 'શ્રવિવાણી' નામના ગ્રંથમાં અધ્યાત્મિક અને ચિંતન વિષયક લેખો છે.

→ 'સલ મન વારે - દારે' ના ચાર ભાગમાં તેમની નિબંધિકાશ્રિયુગ્મર થયેલી છે.

દુહા

1

કુલદીપક પાવું કહિના, દેશદીપક દુર્લભ,
જગદીપક જગદીશના, અંશી કોઈ અલભ્ય.

2

આવ નહીં, આદર નહીં, નહીં નાયનમાં નેહ,
તે હર કદો ન જઈએ, કંઠના વરમ મેહ.

મુક્તાક

1

મુક્તાક જિંદગીની સ્મૃતિઓમાં નથી હોતી,
ચાણચીલ રેમરત એના મુદ્દામાં નથી હોતી.
- ભરકત વીરાણી 'લેકામ'

2

ચોતરું જીવનમાંય હવે ન હો,
 મુખ એ દુઃખનો કોઈ પ્રકાર ન હો;
 અંધો કોઈ મુગર બન્યા જ નથી,
 જેનો મારો જમાવ લાવ ન હો

- રવિશ મલિયાવા

દાઈકુ

1.

ખોરકું નાનું
 મુશ્કેલી ઉભા
 મીઠું આંગણું

- મુશ્કેલી કાઢુ

2.

દીપ દીલગું,
 રશો અંધારું; અરે !
 ભાવીમાં વાંદ !

- અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ

રાહ-અમજુતી

દુર્લભ - મુશ્કેલીથી મળે તેવું, દુરુપાધ્ય
 અંધી - જેનો લી ગોઠકમ અંધ છે તેવું
 મીઠ - વરમાદ, મીઠ
 જગત - વિશ્વ
 મુગર - તાર (અરી) મતા, જવાબદારી
 ભાર - બીજ

આંગણ - ઘરના બારણા પાસેની ખુલ્લી જગ્યા, કનિયું

તળપદા શાહી

હો - હોઈડ

તોર - સ્નોર

હોલાવું - હોલવવું

વિરુદ્ધાર્થો શાહી

દુર્લભ x મુલભ

આદર x અનાદર

સ્વાધ્યાય

1) કવિ કયાં જ્વાની ત્યાં પાડે છે ?

→ આવકારી ન મળે ત્યાં કોણપણ કવિ કોઈ તો પાડે છે. કવિના અંગે કવિની પાડે છે.

2) શું બનાવું દુર્લભ છે ?

→ દેશીપદ. કવિની કવિતાને દેશીપદ કહેવાય છે. કવિની કવિતાને દેશીપદ કહેવાય છે.

1) કવિની દૃષ્ટિએ ભારવાળો મુગર એટલે શું ?

કવિની દૃષ્ટિએ ભારવાળો મુગર એટલે જવાબદારીવાળો મુગર.

1) મુરલી કાઢવને આંગણું મીઠું શા મારે લાગે છે ?

મીઠું નાનું છે, બહાર મક્કનું આંગણું છે. મુરલી ઉશ્મ વારે લાગુ લેવાય છે.

કવિની શીતળા એ ઉશ્મને ઝીલે છે શીતળા સ્વયં વિસ્તાર પામે છે, તેથી કોરડાની

બહારનું આંગણું કવિની મીઠું લાગે છે.

4. 1) પ્રથમ મુકલકમાં કવિ કઈ વાતની ચીતવણી આપે છે ? વિસ્તારથી સમજાવો.
 પ્રથમ મુકલકમાં કવિ એ વાતની ચીતવણી આપે છે કે જગતમાં કદી દારૂ ન હોય અને મુખ એ દુઃખની કોઈ પ્રકાર જ ન હોય એમ માનવું નહિ. માનવીનું જીવન કોઈ ગતિશીલ ચક્ર જેવું છે. એની માથે દારૂ અને જીત તથા મુખ અને દુઃખ ફેરવવાયેલાં છે. જગતમાં એવી કોઈ મુઠા બન્યાં જ નથી જેને માથા પર મુકલાં એનો ભાર ન લાગે. કોરે જેના માથે મુઠા હોય તેના માથે અનેકગણી જવાબદારી હોય છે. એ જવાબદારી એને નિભાવવી જ પડે છે. મુઠા કોઈ માત્ર શોભા માટે નથી.

2) પંક્તિઓ સમજાવો.

"મક્કલતા જિંદગીની હસ્તરેખામાં નથી હોતી,
 ચાણેલ ઈમારત એના નકશામાં નથી હોતી."

આ પંક્તિઓમાં કવિએ હાથમાં દેખાતી રેખાઓના આધારે જીવનમાં મક્કલતા શોધવાનો પ્રયત્ન કરતા પ્રારબ્ધવાદીઓ ઉપર કટાક્ષ કર્યો છે. જગતમાં અનેક માણસો એવા છે એમ માને છે કે પ્રારબ્ધ (નસીબ) માં મુખ, મમ્મદિ, મક્કલતા લખાયાં હોય તો મળશે. તેઓ ભાગ્યદેવની રાહ ભેટા નિરિક્ષણ બેસી રહે છે. તેમની આ મંદુરિય વિચારસરણીને પડકારતાં કવિ કહેવું અને પુરુષાર્થનું મહત્વ સમજાવે છે. જેમ કોઈ આદિ-રેકરે કોઈ ઈમારત બાંધવા માટે નકશો દોરી આપ્યો, પણ એ નકશો કોઈ રહેવા માટેની ઈમારત બની જતી નથી. ઈમારત બનાવવા માટે એનું ચાણતર કરવું પડે છે. એ માટે પુરુષાર્થ કરવા પડે છે. કેવળ હસ્તરેખા પર ભરોશો રાખીને બેસવાથી માથો મક્કલતા મળતો નથી.

આ એપ્લીકેશન મુખ્ય ત્રણ
વિભાગમાં વહેચવામાં આવી છે .

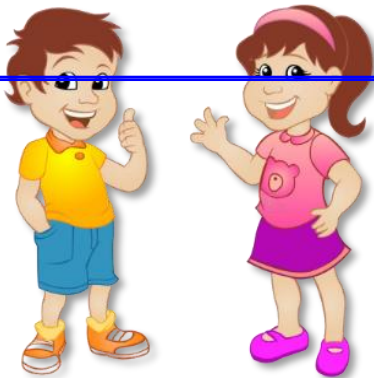
૧. ટીચર ૨. વિદ્યાર્થી
૩. ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક

ટીચર – ઓનલાઈન હાજરી, MDM
હાજરી, SAS ગુજરાત, ગુણોત્સવ પોર્ટલ,
જ્ઞાનકુંજ પ્રોજેક્ટ, GSHALA લોગીન,
આધાર ડાયઝ એન્ટ્રી, શિષ્યવૃત્તિ
ઓનલાઈન હાજરી, ખેલ મહાકુંભ એન્ટ્રી,
ઈન્સપાયર એવોર્ડ એન્ટ્રી, CPF ચેક કરો,
ઓનલાઈન PLI – LIC ભરો .

અમારા શિક્ષણ સાગર
વોટ્સઅપ ગ્રુપમાં જોઈન
થાઓ.



શિક્ષણ સાગર
JOIN GROUP



વિદ્યાર્થી – પાઠ્યપુસ્તક , પાઠ આયોજન , શિક્ષક
આવૃત્તિ , સ્વ અધ્યયનપાઠો , ઓનલાઈન MCQ , યુનિટ
ટેસ્ટ , એકમનું સ્વાધ્યાય , MP3 કાવ્ય , અધ્યયન
નિષ્પત્તી , અધ્યયન નિષ્પત્તી આધારિત પ્રશ્નો , સંદર્ભ
સાહિત્ય અને આ બધું પાઠ વાઈઝ

ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક – શિક્ષક ઉપયોગી
મટેરિયલ્સ , તમારું બનાવેલું મટેરિયલ્સ
અમને આપો , તમારે જે મટેરિયલ્સ જોઈએ
તે અમને કહો , મૂંઝવણ અને માર્ગદર્શન .

અમારા શિક્ષણ સાગર એપ્લીકેશન
પ્લે-સ્ટોર માંથી ડાઉનલોડ કરો.



JOIN
શિક્ષણ સાગર
APPLICATION