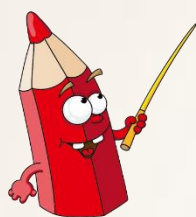


ઘોરણ - ૧૦

વિષય - ગુજરાતી
સ્વાધ્યાય

પાઠ - ૨૨

હિમાલયમાં એક માસ



વિદ્યાર્થીનું નામ :

શાળાનું નામ :



હિમાલયમાં એક સારસ

લેખક :- જવાહરલાલ નહેરુ

અનુવાદક :- મહાદેવભાઈ દેસાઈ

પ્રકાર :- પુવાસ લેખ

અંદાજ :- 'મારી યુવાનકથા' માંથી

શબ્દ સમજૂતી

નિર્જન - માલમ વિનાનું, સૂનું

નકલો - ફક્ત, માત્ર

ફૂલ ફરલી - ચાલતું, આગળ વધતું

શિખર - પર્વતનો શીરોનો ભાગ

હિમ - અતિશય ઠંડી, ભરફ

મુકુટ - મારી પહેરવાનું માથન

પ્રપાત - ધોધ

વેગન - ઉજ્જડ

આહવાદ - હર્ષ, આનંદ

અકાર - ખૂબ વિશાળ

ખોલણ - ખો, શુદ્ધ (અહીં) ખાડો

યુવાવસ્થા - યુવાનીની અવસ્થા

લાલસા - ઈશ્વર

ગિરિવર - પર્વતોમાં એક હિમાલય

વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો

નિર્મળ x અલિન

વિશાળ x અંકુશિત

ભવ્ય x આમાન્ય

પ્રસન્ન x ઉદાસ

દૃઢ x અદૃઢ

સુરક્ષિત x અસુરક્ષિત

રાજદમમૂલ્ય મારે અને શાહ

શારીરે મોટું પણ અડકલમાં આંધું - જડમુ
હિમાલયમાંથી નીકળતી ખૂબ ઠંડા પાણીના પૂવારવાળી નદી - હિમનદી
સ્તાનો જાણકાર - ભોમિયો
કુદરતનું સુંદરધામ - પ્રકૃતિમંદિર
બરફથી ઠંડારેલું - હિમારણાદિત
વહેતા પાણીમાં ચલું ફૂંકાવું - વમલ
જ્યાં જવાનું ધાર્યું છે તે સ્થાન - ગમ્તો સ્થાન
રાજકારણને લગતું કાર - રાજકાજ
અકબી ઉંમરે પહોંચીલું - આઘડ

રૂઢિપ્રયોગ

શાહીને લોથ રાઈ જવું - અતિશય શાહી જવું
ઠંડે પાણી આપવા - ખૂબ જ મુશ્કેલીકાર્ય હોવું
દાંત ગાગડી જેવાં - ખૂબ ગલવાઈ જવું
ઘોડા હાડવા - આચોક્ષ્ણ કરવું, વિચારવું

સ્વાદેશીય

1) સાંકડી અને તિર્જન બીણોમાં ફરવાની લેખકની -

→ પ્રથમ અનુભવ હતો

2) હિમનદી આંતંગવાળાં સાધનાના અભાવને કારણે

→ પાછા ફર્યા

2. 1) પ્રવાસમાં લેખકની કયા સ્થળે જવાની ઈચ્છા હતી ?

→ પ્રવાસમાં લેખકની માનસરોવર જવાની ઈચ્છા હતી.

2) પ્રવાસમાં લેખકની કાચે કોણ હતું ?

→ પ્રવાસમાં લેખકની કાચે પિતરાઈ ભાઈ ત્રિમજ મજૂરી કાચે નાની દુકડી હતી.

3) ખોલાણમાં પણ લપસ્યા છતાં લેખકે કોણે મોતે બચ્યા ?

→ ખોલાણમાં લેખકની પણ લપસ્યા; પરંતુ મૌં અંકબીજ દોરકાની સાંકળથી સંકળાયેલા હતા. આથી આ દોરકાએ ત્રિમજ પકડી રાખ્યા. પોતે ખોલાણની અંક બાજુની વળગી રહ્યા અને મૌંએ મળીને અંકને ખેંચી કાઢ્યા. આ મોતે ત્રિમજ બચી ગયા.

3. 1) પાઠને આધારે હિમાલયની માર્ગ યાત્રાનું વર્ણન કરો.

જવાહરલાલ નેહરુએ ત્રિમજા અંક પિતરાઈ ભાઈ, અંક નાનકડી દુકડી, ભાવ ગિરમકા મારે મજૂરી તથા અંક ભોમિયા કાચે હિમાલયની યાત્રા કરવાનું માર્ગ બોલ્યું. અંકાર હિમાલયની ઠંડાચેલી અંક જલરસ્ત પહાડો અંકાંગવા મારે મૌંપ્રથમ દોરકાની સાંકળ બનાવી પછી આ દોરકાની સાંકળ કાચે મૌં અંકબીજ કાચે સાંકળાઈને અંકે હિમનદીઓ અંકાંગને ઉપર ચડતા ગયા, પણ જવામ લેવામાં મુશ્કેલી પડવા લાગી. મજૂરી પાસે બહુ ભાર ત્રિમજો છતાં ત્રિમજે ઊભરોએ ચલાવવા લાગી. હિમ પડવાથી હિમનદીઓ લપસાણી થઈ મારે મૌં પાડોને લીધે થઈ ગયા હતા, તોપણ હિમત કરીને આગળ વધતા ગયા. ભાર કલાકના મતલ મકાણા અંતે નજર મારે અંક વિશાળ હિમસરોવર દેખાયું. હિમાચલદિત શિખરોથી ત્રિમજાચેલી અંકે ભવ્ય દેવતા દેવતા મસ્તક ઉપર મુકુર જેવું લાગતું હતું. રવિ પેલે પાર આવીને ગુફાઓ મુઠી પહોંચવાનું હતું. અંકે મારે હિમસરોવર અંકાંગવા પડે; પરંતુ વસ્તામાં અંકે જરયાએ હિમનદીઓમાં મોટી ખોલણો આવતી ત્રિમજ હિમ પડવાથી ખોલણ ના દેખાતાં લેખક છેતરાયા અને પણ મુકયો ત્યાં તો બરફ ઘસી પડ્યા. ત્રિમજે ભયાનક અને પહોળી ખોલાણમાં લપસ્યા ત્રિમજે ખોલાણની અંક ત્રિમજ વળગીને ઊભા રહ્યા અને દોરકાએ ત્રિમજ પકડી રાખ્યા, પણ મૌંએ કાચે મળીને અંકને ખેંચી લીધા.

2) લેખકે વર્ણવેલું હિમાલયનું મૌંદર્શ તમારા શબ્દોમાં લખો.

ઝીજલા ઘાટ તરફની સાંકડી ખોલાણમાં આગળ ની આગળ ચાલી તો ભંને બાજુ પહાડો ઊભા હતા. ત્રિમજાં શિખરો ઉપર હિમનો મુકુર ચળકી રહ્યા હતા. હિમના નાના

જાના પ્રપાતો લેખક તથા ભોમની દુકડીનું સ્વાગત કરવા મારી અતિ મંદ ગતિએ
ઘાતરી રહ્યા હતા. પવન કંડો અને આકરો હતો, પણ દિવાને મુજબનો મધુર તડકો માણવા
મળે અને હવા નિર્મળ હતી. આગળ મોં તો દિમાસયની આવપામનાં વૃક્ષો અને
વનસ્પતિ અદ્વૈત પદ માય, પછી માત્ર ખડક, દિમ અને બરફ, ક્યાંક ક્યાંક પુરપો દેખાય. આ
જંગલી અને વેરાન પ્રકૃતિમાંદિવો મોંને મંતોષ થાય. મતલ મકાણ મારો તો નજર મારે એક
વિશાળ દિમમરોવર દેખાય દિમારહાદિત શિખરોથી વીરનારોનું આ ભવ્ય દૃશ્ય દેવોના
મસ્તક ઉપર મુકુટ જેવું લાગતું હતું.

૩) પ્રવાસ અધુરો મૂકીને આવવું પડ્યું તે તમને યોગ્ય લાગ્યું કે નહિ તે કારણો માથે જાણો.
પ્રવાસ અધુરો મૂકીને પવત આવવું પડ્યું તે મને યોગ્ય જ લાગ્યું; કારણ કે રસ્તા
માં ફેકફેકાળી ખોલણોની સંખ્યા અને તેની વિશાળતા વધતી જતી હતી. અને ઓતંગવામાં
મોખમ હતું. તેમની પામે પુરની માધનમામગી નહોતી. વારંવાર દિમ પડવાને લીધે રિમનદી
આંમાં ખોલણ દેખાતી નહિ. આથી પણ લપમવાની પુરી શક્યતા હતી. એટલે આતું ખોડું
મારમ કરવા જતાં પણ મોરા અને કરતાં પ્રવાસ અધુરો મૂકીને પવત આવવામાં જ મોંનું
ભલું હતું.

આ એપ્લીકેશન મુખ્ય ત્રણ
વિભાગમાં વહેંચવામાં આવી છે .

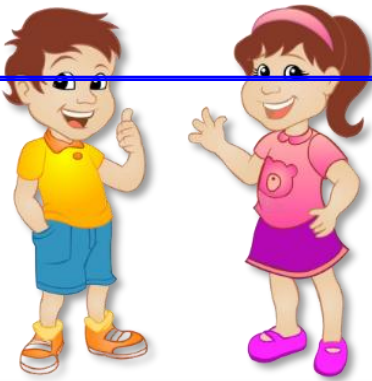
૧. ટીચર ૨. વિદ્યાર્થી
૩. ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક

ટીચર – ઓનલાઈન હાજરી, MDM
હાજરી, SAS ગુજરાત, ગુણોત્સવ પોર્ટલ,
જ્ઞાનકુંજ પ્રોજેક્ટ, GSHALA લોગીન,
આધાર ડાયઝ એન્ટ્રી, શિષ્યવૃત્તિ
ઓનલાઈન હાજરી, ખેલ મહાકુંભ એન્ટ્રી,
ઈન્સપાયર એવોર્ડ એન્ટ્રી, CPF ચેક કરો,
ઓનલાઈન PLI – LIC ભરો .

અમારા શિક્ષણ સાગર
વોટ્સઅપ ગ્રુપમાં જોઈન
થાઓ.



શિક્ષણ સાગર
JOIN GROUP



વિદ્યાર્થી – પાઠ્યપુસ્તક , પાઠ આયોજન , શિક્ષક
આવૃત્તિ , સ્વ અધ્યયનપાઠો , ઓનલાઈન MCQ , યુનિટ
ટેસ્ટ , એકમનું સ્વાધ્યાય , MP3 કાવ્ય , અધ્યયન
નિષ્પત્તી , અધ્યયન નિષ્પત્તી આધારિત પ્રશ્નો , સંદર્ભ
સાહિત્ય અને આ બધું પાઠ વાઈઝ

ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક – શિક્ષક ઉપયોગી
મટેરિયલ્સ , તમારું બનાવેલું મટેરિયલ્સ
અમને આપો , તમારે જે મટેરિયલ્સ જોઈએ
તે અમને કહો , મૂંઝવણ અને માર્ગદર્શન .

અમારા શિક્ષણ સાગર એપ્લીકેશન
પ્લે-સ્ટોર માંથી ડાઉનલોડ કરો.



JOIN
શિક્ષણ સાગર
APPLICATION