ગુજરાતી **ધોરણ : 8** **પ્રથમ સત્ર**

પાઠ – 19 *સિલ્વર સ્ક્રીન* **એકમ ટેસ્ટ કુલ ગુણ ૨૫**

....

પ્રશ્ન ૧. નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો. **[૫ ગુણ]**

૧. 'સિલ્વર સ્ક્રીન' પાઠનો સાહિત્ય પ્રકાર કયો છે? ....

૨. ફિલ્મ કળા અભિવ્યક્તિનું કેવું માધ્યમ છે?

....

3. સુહાસ અને વિકાસ ક્યાં પહોંચવા ઉતાવળ કરી રહ્યા હતા?

....

૪. વિકાસને શેમાં વધુ રસ નહોતો?

....

૫. ડૉ. બાસુ શર્મા કયા ક્ષેત્રના નિષ્ણાત હતા?

....

પ્રશ્ન ૨. કૌંસમાં આપેલા શબ્દોમાંથી યોગ્ય શબ્દ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો અથવા નીચે આપેલા વિધાનો સાચા છે કે ખોટા તે નક્કી કરી 'સાચું' અથવા 'ખોટું' લખો. **[૫ ગુણ]**

(સંવાદ, મનોરંજન, કળા, ટેક્નોલોજી, કૌશલ્ય)

૧. 'સિલ્વર સ્કીન' એક સરસ ______ છે.

૨. ફિલ્મ અનેક કળાઓને પોતાનામાં આવરી લે છે. [ ]

3. ફિલ્મ દ્વારા ______ ની સાથે સાથે પ્રેરણા પણ મળે છે.

૪. ફિલ્મ જોવી એ પણ એક ખાસ ______ અને ______ છે.

૫. ડૉ. બાસુ શર્મા ફિલ્મ ______ વિશે વાત કરવાના હતા.

પ્રશ્ન 3. નીચે આપેલા ગદ્યખંડ (સંવાદ) ને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો. **[૫ ગુણ]**

વિશાખા : ફિલ્મ જોવાની પણ એક કળા છે, કૌશલ્ય છે.
અનુજ : એટલે ?
વિશાખા : જો, અનુજ, ફિલ્મ જોતી વખતે આપણું મન અને આપણી આંખો ખુલ્લાં રાખવાં પડે. પડદા પર જે દેખાય છે તે માત્ર ચિત્રો નથી. એ ચિત્રોની પાછળ રહેલા ભાવો, લાગણીઓ, સંવેદનોને સમજવાં પડે.
ઈશ્વર : પણ આ બધું તો આપણે સામાન્ય રીતે પણ સમજતાં જ હોઈએ છીએ ને ! એમાં શું નવી નવાઈ છે ?
વિશાખા : વાત સાચી, ઈશ્વર, પણ ફિલ્મ જોતી વખતે આપણે એ દૃશ્યો, એ પાત્રો અને એમની પરિસ્થિતિ સાથે તાદાત્મ્ય સાધવું પડે. જાણે કે આપણે પણ એ ઘટનાનો એક ભાગ હોઈએ એમ અનુભવવું પડે. ત્યારે જ ફિલ્મ જોવાનો સાચો આનંદ મળે અને એમાંથી કંઈક શીખવા મળે.

૧. વિશાખાના મતે ફિલ્મ જોવું એ શું છે?

....

૨. ફિલ્મ જોતી વખતે શું ખુલ્લા રાખવા પડે?

....

૩. પડદા પરના ચિત્રોની પાછળ રહેલા ભાવોને શું કરવું પડે?

....

૪. ફિલ્મ જોતી વખતે કોની સાથે તાદાત્મ્ય સાધવાનું કહ્યું છે?

....

૫. ફિલ્મ જોવાનો સાચો આનંદ ક્યારે મળે છે?

....

પ્રશ્ન ૪. સૂચના મુજબ કરો. **[૫ ગુણ]**

૧. નીચે આપેલા શબ્દોના સમાનાર્થી શબ્દો લખો.

***પ્રેરણા:** .... ***કૌશલ્ય:** ....

૨. નીચે આપેલા શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો.

***વાતચીત અથવા સંભાષણ:** ....

૩. 'તાદાત્મ્ય સાધવું' આ રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું છે? તેને વાક્યમાં પ્રયોગ કરો.

અર્થ: **વાક્ય:**

૪. 'મૂવી' અને 'ફિલ્મ' શબ્દો વચ્ચે શું તફાવત છે? (પાઠના આધારે)

....

૫. નીચે આપેલા વાક્યમાં લીટી દોરેલા શબ્દને સ્થાને યોગ્ય શબ્દ કૌંસમાંથી પસંદ કરી વાક્ય ફરીથી લખો.

....

ડાન્સ ડાયરેક્ટર કલાકારોને એક્ટિંગ શીખવે છે. (નૃત્ય, સંગીત, સંવાદ)

પ્રશ્ન ૫. નીચેના પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યમાં ઉત્તર લખો. **[૫ ગુણ]**

૧. સુહાસ અને વિકાસના ફિલ્મ જોવા પ્રત્યેના અભિગમમાં શું તફાવત છે? પાઠના આધારે સ્પષ્ટ કરો.

....

....

....

....

૨. વિશાખાના મતે ફિલ્મ જોવી એ શા માટે માત્ર મનોરંજન નથી, પણ એક કળા છે? તમારા શબ્દોમાં સમજાવો.

....

....

....

....

shikshansagar.com શિક્ષણ સાગર