

પ્રશ્ન ૧. નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો.

[૫ ગુણ]

૧. 'ચીલઝડપ' રહસ્યકથાના લેખક કોણ છે?

૨. ઇન્સ્પેક્ટર કુમાર કયા રાજ્યના પોલીસ ખાતાના હતા?

૩. તખતમલ જૈન કઈ પેઢીના સેલ્સ મેનેજર હતા?

૪. નરેન્દ્ર કેળકરનો વ્યવસાય શું હતો?

૫. રહસ્યકથામાં કયું પાત્ર ગુનાશોધક છે?

પ્રશ્ન ૨. કૌંસમાં આપેલા શબ્દોમાંથી યોગ્ય શબ્દ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો. [૫ ગુણ]

(રહસ્યકથા, જાદુગર, વાયોલિન-વાદક, ચીલઝડપ, પ્રવાસી)

૧. 'ચીલઝડપ' એક સરસ _____ છે.

૨. ત્રીસ હજારની _____ થઈ હતી.

૩. આલ્ફોન્ઝો મિરાન્ડા વ્યવસાયે _____ હતો.

૪. નરેન્દ્ર કેળકર ત્રણ પેઢીથી સંગીતનો વારસો ધરાવતો _____ હતો.

૫. કાશ્મીરના _____ ને સેવા આપીને ગાઈડ પેટિયું રળતો હતો.

પ્રશ્ન ૩. નીચે આપેલા ગદ્યખંડને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો. [૫ ગુણ]

કુમાર કહે, “મિસ્ટર જૈન ! આ કેળકર જે ખુરશી ઉઠાવવા જતો હતો એને જરા ઊંધી કરો.” તખતમલે ખુરશી ઊંધી કરી અને આશ્ચર્યનો એક ચિત્કાર એના મોંમાંથી નીકળી ગયો. પાકીટ ખુરશીના નીચેના ભાગે સફેદ મલમપટ્ટીથી ચોંટાડેલું હતું!! કુમાર કહે, 'હવે તમે સમજી ગયા ને ? ખુરશીઓ ખસેડવાનું મૂળ સૂચન કેળકરે કરેલું. આપણે જ્યારે ખુરશીઓ ખસેડી ત્યારે જ આ ઉસ્તાદે પોતાની એક મલમપટ્ટી વડે તફડાવેલું પાકીટ ખુરશી નીચે ચોંટાડી દીધું હતું અને એ પાછું મેળવવા માટે જ એ ખુરશીઓ પાછી ગોઠવવા ખૂબ આતુર હતો !”

૧. લેખકના મતે કેળકર કોણ હતો?

૨. તખતમલના મોંમાંથી આશ્ચર્યનો ચિત્કાર શા માટે નીકળી ગયો?

૩. પાકીટ ક્યાં અને કેવી રીતે છુપાવેલું હતું?

૪. ખુરશીઓ ખસેડવાનું સૂચન કોણે કર્યું હતું?

૫. કેળકર ખુરશીઓ પાછી ગોઠવવા આતુર કેમ હતો?

પ્રશ્ન ૪. સૂચના મુજબ કરો.

[૫ ગુણ]

૧. નીચે આપેલા રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ કરો.

પેટિયું રળવું: અર્થ:

વાક્ય:

૨. નીચે આપેલા શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો.

સમડી પેઠે ઝટઝડપવું તે:

૩. નીચે આપેલા શબ્દોના સમાનાર્થી શબ્દો લખો.

પ્રતિષ્ઠા:

ક્ષોભ:

૪. નીચે આપેલા શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો.

નિર્દોષ x _____

૫. પાઠમાં 'શબ્દાલંકાર' અને 'અર્થાલંકાર' આ બે પ્રકાર વચ્ચેનો મુખ્ય તફાવત ટૂંકમાં સમજાવો.

પ્રશ્ન ૫. નીચેના પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યમાં ઉત્તર લખો. [૫ ગુણ]

૧. ઇન્સ્પેક્ટર કુમારે નરેન્દ્ર કેળકરને ચોર તરીકે કેવી રીતે પકડ્યો? રહસ્ય ઉકેલવાની પ્રક્રિયા સમજાવો.

૨. વાર્તાનું શીર્ષક 'ચીલઝડપ' શા માટે રાખવામાં આવ્યું હશે? તમારા શબ્દોમાં સમજાવો.